

**ДОМАШНИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
КАК СРЕДСТВО НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОБЩЕНИЮ**
Консультация для родителей

Город Екатеринбург, 2021 г

ДОМАШНИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

КАК СРЕДСТВО НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОБЩЕНИЮ

Как вы считаете, умеет ваш малыш разговаривать? А вы умеем разговаривать с ним? А, может, возникают сложности при общении или вы общаетесь с помощью компьютера?

Один из способов научить ребенка грамотно общаться – завести дома кукольный театр. Это поможет вам научить малыша правильно вести диалог, искать выход из сложных ситуаций, а кроме того, цепкая память детства сохранит яркие впечатления о ваших разговорах за ширмой.

Какие куклы выбрать?

"Актеров" кукольного театра можно купить в магазине, сделать самим (например, связать) или приспособить для этой цели обычные куклы и мягкие игрушки. Один человек может управлять двумя перчаточными куклами. Если вас в семье четверо, то вся труппа в сборе.

Какую роль играет ширма?

За ширму можно спрятаться. Это очень важно в нашем случае: ребенок чувствует себя в безопасности, он не стесняется. Часто он верит, будто бабушка в самом деле не может понять, кто говорит за куклу, и учится говорить на разные голоса – короче, входит в роль. Сделать ширму очень просто – возьмите, например, три боковые плоскости большой картонной коробки и обтяните их куском ткани или наклейте на картон звезды из разноцветной фольги. Такая ширма складывается и не занимает много места. Можно сделать несколько таких ширм-декораций к разным спектаклям.

Воистину велика роль ширмы в развитии коммуникативных навыков! Вы никогда не задумывались над тем, почему в православной церкви во время исповеди используется епитрахиль, которой священник накрывает того, кто исповедуется? Помимо всего прочего – так легче говорить.

Если ширмы нет, кукольный спектакль можно разыгрывать прямо на столе. В этом случае подойдут и обычные куклы, и марионетки – ими управляют с помощью веревочек. Это удобнее делать папе, стоя над столом-сценой. Кукла-марионетка может быть больше остальных персонажей и играть роль Великана.

Пишем сценарий

Для кукольного спектакля возьмите хорошо известный ребенку сюжет. Например, если у вас девочка, подойдет сказка про Красную Шапочку. С чего там дело начиналось? Мама напекла пирожков. Вот вам и первая реплика готова.

После того как вы несколько раз отыграли знакомый сюжет и ребенок хорошо запомнил все роли, введите элемент импровизации. Например, пусть на пути Красной Шапочки встретится Лесная фея и заведет с ней разговор. Или Колобок неожиданно наткнется на колючего Ежика. Куклу для новой роли переоденьте заранее, но не показывайте ее ребенку. Новый персонаж должен обращаться к тому герою, за которого говорит малыш. Поскольку по сценарию этих реплик нет, ребенку придется придумывать ответы на ходу. Только делайте это первый раз без зрителей. Когда это станет привычным, импровизируйте понемножку каждый раз и поощряйте такие попытки у ребенка.

Меняемся ролями

Сегодня вы были Волком, а ваш малыш – Зайцем, а завтра наоборот. Вчера ему нужно было убежать, а сегодня догонять. Так формируется понятие "разные интересы" и умение поставить себя на место другого – почувствовать себя в его шкуре просто буквально.

Ты говоришь – я молчу

Каждому "актеру" приходится дожидаться своей реплики, то есть говорить по очереди. Ребенок привыкает выслушивать чужую реплику до конца и только после этого начинать свою. Этот редкий навык очень пригодится ему в будущем. (Всегда ли у нас хватает терпения и такта выслушать человека не перебивая?)

Подбираем музыку

Попробуйте подобрать музыку для каждого спектакля и мелодию для каждого персонажа. Запишите на диск и включайте негромко музыку во время представления. Если мелодия звучит, а герой не появился (вы его задержали), спросите тихонько у малыша: "Чья это тема, ты не помнишь? Кто должен сейчас появиться?"

Зрители

рителями могут быть свои домашние, а можно пригласить других детей. Есть еще один вариант. Если в вашем доме много детей, устройте дворовый кукольный театр, где у каждого ребенка своя кукла и для того, чтобы сыграть спектакль, надо собраться всем вместе – летом во дворе, зимой у кого-то дома. У этого варианта есть несомненные преимущества: восстанавливаются добрососедские отношения, практически утраченные в наше время, дружат дети.

Увлечение кукольным театром обычно заканчивается вместе с детством. Но навыки общения, импровизации, а главное – разговорные навыки остаются. Ведь это так важно – уметь разговаривать.

ДОМАШНИЙ «ТЕАТР В ЧЕМОДАНЕ»

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей, театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Сама постановка сюжетов сказок, превращается в интересные игры для детей и всей семьи, которые помогают малышу развивать внимание, память, умение слушать и приобщают к творчеству. Ко всем положительным моментам от семейного общения, вы создадите атмосферу чуда, любви, доверия.

Существуют разнообразные виды детского театра: пальчиковый, теневой, настольный, а есть "Театр в чемодане". Чемодан используется как основа для театра би-ба-бо, ложкового, пальчикового, и как пространство для создания макета в соответствии с замыслом при помощи набора наполнителей. При этом декорации располагаются на внутренней стороне крышки. "Театр в чемодане" подходит как для игр дома, так для игр на площадке в летнее время.

Советы для тех, кто решит осуществить мечту и сделать реальностью домашний театр в чемодане.

1. Вместе выберите сказку, которая больше всего детям понравится, или предложите ту, которую читали вместе. Лучше всего если она легко запоминается, фразы героев - короткие и повторяющиеся.

2. Подбираем героев для представления.

Героев по сюжету можно найти среди имеющихся дома игрушек, а можно изготовить своими руками (сшить, связать, нарисовать, вырезать из картона или бумаги). А для теневого театра подойдут собственные руки.

3. Создаем воображаемую сцену.

Крышка чемодана является ширмой, а в сам чемодан можно упаковать всех героев сказки. Все зависит от вашей фантазии. Занавес, кулисы, задник сцены можно оформить рисунками детей, на торце чемодана приклеить авторские афиши, кормашки для билетов изготовить из коробок.

4. Распределяем роли.

Поинтересуйтесь у малыша: кого ему хотелось бы играть. Обсудите это вместе. Напишите на отдельном листе сценарий по ролям: кто, в какой последовательности, с каким выражением говорит. Играя с ребёнком в сценке, вы учите его брать на себя ответственность за действия. Не нагружайте его в сценической премьеры, пусть он освоится в этом новом занятии.

5. Проводим пробную репетицию.

Объясните малышу, в чём суть театрального представления. Каждый герой говорит свою реплику в определённой последовательности, предполагаемой сюжетом. Эта работа развивает у крохи умение слушать собеседника, а также внимание и терпение. Если вашей кровинке или его другу, которого тоже позвали участвовать в ролях, что-то не понятно, повторите ту же информацию, только другими, более детскими словами. Но не увлекайтесь в упрощении фраз.

6. Проводим генеральную репетицию.

Пусть ваш юный актёр и, конечно же, вы, с выражением расскажет свою роль. Похвалите его за умелое исполнение.

7. Приглашаем гостей на семейный спектакль.

Можно пригласить бабушек и дедушек, если вундеркинд не против. Если же он стесняется, то ограничьтесь игрушечными зрителями, которые не задействованы "на подмостках". Поставьте их полукругом вокруг воображаемой сцены.

8. Театральное шоу.

Каждый актёр играет свою роль, игрушечные герои с помощью юных лицедеев передвигаются по сцене и картинки оживают. После окончания сказки можно угостить чем-нибудь вкусеньким и зрителей, и актёров. Обязательно похвалите вашего малыша за столь удачную игру.

Пусть детки развиваются гармонично, каждая игра с мамой и папой будет увлекательной и весёлой. А ваш семейный, домашний театр станет доброй традицией, ведь это чудо, созданное своими руками и открытым сердцем. Такие дивные моменты надолго остаются в памяти близких и ваших гостей. Будьте счастливы!