

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Администрации Железнодорожного района
города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 327

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МАДОУ детский сад № 327
протокол № 01
от 30.08.2019 года

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МАДОУ детский сад № 327
_____ А.С.Калоян
приказ № 50-ОД
от 30.08.2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОГОРИТМИКА»
для детей 3-4 лет
Срок реализации: 1 год**

Рабочая программа
дополнительного образования
по «Логоритмике»
разработана
рабочей группой МАДОУ детский сад № 327 в составе:
Калоян А.С. – заведующий ДОУ,
Лешукова Т.В. – зам.зав.,
Голованова Н.А. – музыкальный руководитель

Екатеринбург
2019

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка.....	
1.1.	Направленность Программы.....	
1.2.	Актуальность Программы.....	
1.3.	Новизна Программы.....	
1.4.	Педагогическая целесообразность Программы.....	
1.5.	Цели и Задачи Программы.....	
1.6.	Отличительные особенности Программы.....	
2.	Условия реализации Программы.....	
3.	Описание форм и методов проведения занятий.....	
3.1.	Методы проведения логоритмических занятий.....	
4.	Содержание Программы.....	
4.1.	Учебно-тематический план.....	
5.	Ожидаемые результаты освоения Программы.....	
6.	Диагностический материал.....	
7.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	
8.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность Программы.

Настоящая Программа является образовательной Программой дополнительного образования по логоритмике для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста и имеет художественную направленность.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий, оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем(сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной). Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

1.2. Актуальность Программы.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

1.3. Новизна Программы.

Новизна Программы заключается в эффективных методах формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивает наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). Каждое занятие включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), массаж пальцев, чистоговорки, музыкально-речевые игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. В рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

1.4. Педагогическая целесообразность Программы.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для обучающихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные - объяснение, беседа, звукоподражание, советы; наглядные - краткое объяснение, показ с пояснением, беседа, разъяснение сюжета, указание при воспроизведении, вопросы по последовательности движений, 4 команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

1.5. Цель и задачи Программы.

Цель Программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

Задачи Программы:

- **Образовательные:**
 - учить правильно выполнять артикуляции звуков;
 - научить ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
 - сформировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
 - сформировать интонационную выразительность речи;
 - формировать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- **Развивающие:**
 - развивать навыки сотрудничества и сотворчества;
 - развивать внимание, память, кругозор, словарный запас.
- **Воспитательные:**
 - воспитать бережное отношение к природе и животным;
 - воспитать нравственно-патриотические чувства, уважение к культуре и традициям родного края, труду людей.

1.6. Отличительные особенности Программы.

Отличительной особенностью Программы заключается в том, что кроме традиционных методов и форм организации занятия, используются здоровьесберегающие, информационно - коммуникативные технологии. Что ведет к усилению результата образования, вследствие воздействия нескольких технологий. Применение ИКТ позволяет значительно расширить возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию у обучающихся.

2. Условия реализации Программы.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы– 3-4 лет.

Программа адаптирована для детей 3-х, 4-х летнего возраста, с учетом физиологических, возрастных, психологических особенностей детей.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Сроки реализации Программы - 5 лет.

На освоение программы требуется 18 часов. Программа разделена на отдельные тематические части. Преподаватель строит работу таким образом, чтобы не нарушить целостный педагогический процесс, учитывая цели, задачи и конкретные перспективы развития детей.

3. Описание форм и методов проведения занятий.

Форма проведения занятий – групповая.

Режим проведения занятий- два раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет:

- для детей 3 – 4 лет – 15 минут..

Структура занятия по логоритмике:

Вводная часть занятия занимает 5-15% общего времени:

Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени:

Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени:

Упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Формы подведения итогов:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей.

3.1. Методы проведения логоритмических занятий.

- **Наглядные методы**- обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.
- **Словесные методы**- помогают осмысливанию поставленной задачи.
- **Практические методы**- обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.
- **Игровые методы**- близки к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.
- **Соревновательный метод** используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

4. Содержание Программы.

4.1. Учебно-тематический план

Месяц	Периодичность проведения занятий в неделю	Продолжительность занятия в минутах	Темы занятий
сентябрь	2	1/15 мин	Тема 1. У бабушки в деревне
октябрь	2	1/15 мин	Тема 2. Во саду ли, в огороде
ноябрь	2	1/15 мин	Тема 3. Лесок - теремок
декабрь	2	1/15 мин	Тема 4. Зимushка - зима
январь	2	1/15 мин	Тема 5. Зимние забавы
февраль	2	1/15 мин	Тема 6. Игрушки
март	2	1/15 мин	Тема 7. Весна-красна, ты с чем пришла?
апрель	2	1/15 мин	Тема 8. Кто как пищит?
май	2	1/15 мин	Тема 9. Кто нагрел скамейку?

Итого за год:	72	18 часов	
---------------	----	----------	--

5. Ожидаемые результаты освоения Программы.

Дети, обучающиеся по программе «Логоритмика», к концу обучения по Программе должны *знать*:

- характер и содержание музыкальных произведений,
- темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи,
- ритмические рисунки,
- танцевальные и общеразвивающие движения,
- оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата

Дети должны уметь:

- самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему,
- придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен,
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ,
- правильно брать дыхание во время пения,
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах,
- дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках,
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма,
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений,
- координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
- правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах),
- играть на музыкальных инструментах, сочинять мелодии,

У детей сформированы:

- словарный запас по лексическим темам,
- модуляция голоса,
- плавность и интонационность выразительности речи,
- правильное речевое и физиологическое дыхание,
- произносительные навыки,
- подвижность артикуляционного аппарата

6. Диагностический материал.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - . - -

2-й элемент: - . - - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики
неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март
1											
2											
3											

7. Материально-техническое обеспечение Программы.

Оборудование кабинета

Зал для музыкальных занятий (1 этаж)	Предназначен для проведения музыкальной образовательной деятельности, праздников, развлечений, показа театров, проведения утренников, родительских собраний. В наличии: электронное пианино, музыкальный центр, проектор, рабочий стол, стул, ноутбук, ширма для показа театра, детские стулья, зеркала, детский стол, портреты композиторов, атрибуты для музыкальной деятельности в ассортименте, костюмы для музыкально-театрализованных постановок детские и взрослые, диски с аудио записями, детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические пособия, методические пособия и литература.
---	---

8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методические пособия:

- Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи», СПб: КАРО, 2005.
- Гомонова Е.А. «Секреты музыкального воспитания дошкольников», М.: ВАКО, 2015.
- Каплунова И, Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм», СПб., Композитор, 2016.
- Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», М.: Скрипторий, 2010.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Рот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», М.: Айрис-пресс, 2004.

Наглядно-дидактические пособия:

- Музыкальные инструменты. Дидактические карточки
- Портреты русских композиторов
- Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий.