

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Администрации Железнодорожного района  
города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 327

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МАДОУ детский сад № 327  
протокол № 01  
от 30.08.2019 года

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий  
МАДОУ детский сад № 327  
\_\_\_\_\_ А.С.Калоян  
приказ № 50-ОД  
от 30.08.2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛОГОРИТМИКА»  
для детей 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Рабочая программа  
дополнительного образования  
по «Логоритмике»  
разработана  
рабочей группой МАДОУ детский сад № 327 в составе:  
Калоян А.С. – заведующий ДОУ,  
Лешукова Т.В. – зам.зав.,  
Голованова Н.А. – музыкальный руководитель

Екатеринбург  
2019

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.	Пояснительная записка.....	
1.1.	Направленность Программы.....	
1.2.	Актуальность Программы.....	
1.3.	Новизна Программы.....	
1.4.	Педагогическая целесообразность Программы.....	
1.5.	Цели и Задачи Программы.....	
1.6.	Отличительные особенности Программы.....	
2.	Условия реализации Программы.....	
3.	Описание форм и методов проведения занятий.....	
3.1.	Методы проведения логоритмических занятий.....	
4.	Содержание Программы.....	
4.1.	Учебно-тематический план.....	
5.	Ожидаемые результаты освоения Программы.....	
6.	Диагностический материал.....	
7.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	
8.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	

## **1. Пояснительная записка.**

### ***1.1. Направленность Программы.***

Настоящая Программа является образовательной Программой дополнительного образования по логоритмике для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста и имеет художественную направленность.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий, оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем(сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной). Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

### ***1.2. Актуальность Программы.***

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

### ***1.3. Новизна Программы.***

Новизна Программы заключается в эффективных методах формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивает наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). Каждое занятие включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), массаж пальцев, чистоговорки, музыкально-речевые игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. В рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность Программы.**

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для обучающихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные - объяснение, беседа, звукоподражание, советы; наглядные - краткое объяснение, показ с пояснением, беседа, разъяснение сюжета, указание при воспроизведении, вопросы по последовательности движений, 4 команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

#### **1.5. Цель и задачи Программы.**

*Цель Программы:* коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

*Задачи Программы:*

- **Образовательные:**
  - учить правильно выполнять артикуляции звуков;
  - научить ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
  - сформировать правильное речевое и физиологическое дыхание;
  - сформировать интонационную выразительность речи;
  - формировать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- **Развивающие:**
  - развивать навыки сотрудничества и сотворчества;
  - развивать внимание, память, кругозор, словарный запас.
- **Воспитательные:**
  - воспитать бережное отношение к природе и животным;
  - воспитать нравственно-патриотические чувства, уважение к культуре и традициям родного края, труду людей.

#### **1.6. Отличительные особенности Программы.**

Отличительной особенностью Программы заключается в том, что кроме традиционных методов и форм организации занятия, используются здоровьесберегающие, информационно - коммуникативные технологии. Что ведет к усилению результата образования, вследствие воздействия нескольких технологий. Применение ИКТ позволяет значительно расширить возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию у обучающихся.

## **2. Условия реализации Программы.**

*Возраст детей, участвующих в реализации Программы*– 6-7 лет.

Программа адаптирована для детей 6-ти и 7-милетнего возраста, с учетом физиологических, возрастных, психологических особенностей детей.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

*Сроки реализации Программы* – 1 год

На освоение программы требуется 36 часов. Программа разделена на отдельные тематические части. Преподаватель строит работу таким образом, чтобы не нарушить целостный педагогический процесс, учитывая цели, задачи и конкретные перспективы развития детей.

### 3. Описание форм и методов проведения занятий.

**Форма проведения занятий** – групповая.

**Режим проведения занятий**- два раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет:

- для детей 6 – 7 лет – 30 минут.

**Структура занятия по логоритмике:**

**Вводная часть** занятия занимает 5-15% общего времени:

Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 70-85% от общего времени:

Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**Заключительная часть** занятия длится от 3 до 7 % общего времени:

Упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

**Формы подведения итогов:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей.

#### 3.1. Методы проведения логоритмических занятий.

- **Наглядные методы**- обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.
- **Словесные методы**- помогают осмысливанию поставленной задачи.
- **Практические методы**- обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.
- **Игровые методы**- близки к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.
- **Соревновательный метод** используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

### 4. Содержание Программы.

#### 4.1. Учебно-тематический план

Месяц	Периодичность проведения занятий в неделю	Продолжительность занятия в минутах	Темы занятий
сентябрь	2	1/30 мин	Тема 1. Осень, осень, в гости просим
октябрь	2	1/30 мин	Тема 2. Урожай собирай
ноябрь	2	1/30 мин	Тема 3. До свиданья, птицы
декабрь	2	1/30 мин	Тема 4. Новогодний бал
январь	2	1/30 мин	Тема 5. Зимние забавы
февраль	2	1/30 мин	Тема 6. Армейская карусель
март	2	1/30 мин	Тема 7. День рождения весны

апрель	2	1/30 мин	Тема 8. Космическое приключение
май	2	1/30 мин	Тема 9. Весна - Красна
Итого за год:	72	36 часов	

### 5. Ожидаемые результаты освоения Программы.

Дети, обучающиеся по программе «Логоритмика», к концу обучения по Программе должны *знать*:

- характер и содержание музыкальных произведений,
- темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи,
- ритмические рисунки,
- танцевальные и общеразвивающие движения,
- оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата

*Дети должны уметь:*

- самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему,
- придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен,
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ,
- правильно брать дыхание во время пения,
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах,
- дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках,
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма,
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений,
- координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
- правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах),
- играть на музыкальных инструментах, сочинять мелодии,

*У детей сформированы:*

- словарный запас по лексическим темам,
- модуляция голоса,
- плавность и интонационность выразительности речи,
- правильное речевое и физиологическое дыхание,
- произносительные навыки,
- подвижность артикуляционного аппарата

### 6. Диагностический материал.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

**Критерии:**

**Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

**Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент: - - . -

2-й элемент: - . - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

**Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**Состояние общей моторики.**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики  
неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март
1											
2											

3										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 7. Материально-техническое обеспечение Программы.

### Оборудование кабинета

Зал для музыкальных занятий (1 этаж)	Предназначен для проведения музыкальной образовательной деятельности, праздников, развлечений, показа театров, проведения утренников, родительских собраний. В наличии: электронное пианино, музыкальный центр, проектор, рабочий стол, стул, ноутбук, ширма для показа театра, детские стулья, зеркала, детский стол, портреты композиторов, атрибуты для музыкальной деятельности в ассортименте, костюмы для музыкально-театрализованных постановок детские и взрослые, диски с аудио записями, детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические пособия, методические пособия и литература.
--------------------------------------	---

## 8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### Методические пособия:

- Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи», СПб: КАРО, 2005.
- Гомонова Е.А. «Секреты музыкального воспитания дошкольников», М.: ВАКО, 2015.
- Каплунова И, Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм», СПб., Композитор, 2016.
- Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», М.: Скрипторий, 2010.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Рот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», М.: Айрис-пресс, 2004.

### Наглядно-дидактические пособия:

- Музыкальные инструменты. Дидактические карточки
- Портреты русских композиторов
- Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий.