

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Железнодорожного района
города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 327

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022г

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ детский сад № 327
_____ (А.С.Калоян)
Приказ № 41-ОД от «31» августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Воспитатель: Дягилева Наталия Павловна

Срок реализации: 1 год

г. Екатеринбург,
2022

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет	3
Содержательный раздел образовательной программы.	
1. Образовательная область «Физическое развитие»	4
2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	6
3. Образовательная область «Речевое развитие»	11
4. Образовательная область «Познавательное развитие»	13
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	16
6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
6.1. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	19
7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	21
8. Способы поддержки детской инициативы	23
Организационный раздел образовательной программы.	
1. Материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
2. Организация режима пребывания воспитанников	27
3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год	28
4. Организационная модель комплексно-тематического планирования	30

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольной организации, ФГОС ДО, с учетом основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Целевой раздел программы указан в ООП – ОП ДО (см. стр. 5).

Возрастная характеристика, контингента детей 2-3 лет:

Физическое развитие

К концу третьего года рост ребенка может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. На третьем году время бодрствования ребенка увеличивается до 6—6,5 ч. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью и он быстро утомляется.

Познавательное развитие

Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.

Речевое развитие

Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша.

Социально-коммуникативное развитие

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет активность в музыкально-игровой деятельности, участвует в спектакле.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.1. Методы физического развития

1	<i>Наглядные</i>	наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
		наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
		тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
2	<i>Словесные</i>	объяснения, пояснения
		подача команд, распоряжений, сигналов
		вопросы к детям
		образный сюжетный рассказ, беседа
		словесная инструкция
3	<i>Практические</i>	повторение упражнений без изменения и с изменениями
		проведение упражнений в игровой форме
		проведение упражнений в соревновательной форме

1.2. Модель двигательного режима МАДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале
2	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
7	НОД по физической культуре	2 раза в неделю. Длительность- 10 минут
8	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

1.3. Организация двигательного режима в группе раннего возраста.

Формы организации	Виды организации	Группа раннего возраста
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 10 мин
	на улице	-
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин
	гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5 мин
	подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 5 мин
	физкультминутки	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

1.4. Содержание работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» в группе раннего возраста (2-3 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
-формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека
Физическая культура
-формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку
- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога
-учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом
-учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

1.5. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» группы раннего возраста (2-3 года)

содержание	в ходе НОД	в ходе образовательной деятельности, реализуемой в режимных моментах	в ходе самостоятельной деятельности
<u>1.Основные движения:</u> ходьба, бег, катание, бросание, ползание, лазание, прыжки на двух ногах, упражнения в равновесии <u>2.Общеразвивающие упражнения</u> <u>3.Подвижные игры</u>	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -классические - с предметами -подражательный комплекс.	- гимнастики: утренняя, после сна, пальчиковая, - гигиенические процедуры, - подражательные движения, - динамические паузы, - подвижные игры, в том числе игры-имитации, игры-забавы, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - прогулка.	- игра - подражательные движения
<u>4.Формирование начальных</u>	Обучающие игры по	- дидактические игры,	- игра,

<u>представлений о ЗОЖ</u>	инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения.	- чтение художественной литературы, - личный пример, - рассматривание иллюстраций, - проблемная ситуация.	- рассматривание иллюстраций
----------------------------	---	--	------------------------------

1.6. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие».

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.
2. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МАДОУ и семье:
 - зоны физической активности,
 - закаливающие процедуры,
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).
 1. Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ.
 2. Консультации для родителей (законных представителей) по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
 3. Расширение представлений родителей (законных представителей) о формах семейного досуга.
 4. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
 5. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
 6. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
 7. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
 8. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа МАДОУ и уважению педагогов.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1. Методы социально-коммуникативного развития

1	<i>Наглядные</i>	демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов
		просмотр видеофильмов, мультфильмов
2	<i>Словесные</i>	чтение и рассказ воспитателя
		беседы, диалоги
		вопросы
3	<i>Практические</i>	обучающие ситуации, направленные на развитие социальных навыков и умений
		игровые приемы

		многократное повторение
		показ действий с предметами и игрушками

2.2. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группе раннего возраста (2-3 года)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
-формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним -способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений -формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся -воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности -развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. -воспитывать элементарные навыки вежливого обращения -формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице, выполнять просьбу взрослого -воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям -приучать детей не перебивать говорящего взрослого, подождать, если взрослый занят		
Ребенок в семье и сообществе		
Образ Я. -формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада Семья. -воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям Детский сад. -развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.) -развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке		
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Воспитание культурно-гигиенических навыков. -формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем -учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами -формировать умение во время еды правильно держать ложку Самообслуживание. -учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке Общественно-полезный труд. -привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам Уважение к труду взрослых.		

-поощрять интерес детей к деятельности взрослых
-учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)
Формирование основ безопасности
Безопасное поведение в природе. - знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) Безопасность на дорогах. - формировать первичные представления о машинах, улице, дороге - знакомить с некоторыми видами транспортных средств Безопасность собственной жизнедеятельности. - знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно» - формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)

2.3. *Игровая деятельность.* КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР

игры		
классы	виды	подвиды
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры-экспериментирования	с природными объектами
		с игрушками
		со звуками
	Сюжетные игры	сюжетно-отобразительные в животных
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры	сюжетно-дидактические
		подвижные
		игры-забавы, развлечения
		пальчиковые
		тихие игры (посиделочные)
		хороводные («Пузырь», «Жучок-паучок» и т.д.)

2.4. *Развитие трудовой деятельности.*

Виды труда	Типы организации труда	Формы трудовой деятельности
Самообслуживание	Индивидуальный труд	1. Поручения простые и сложные эпизодические и длительные
Хозяйственно-бытовой труд	Труд рядом	
Труд в природе	Общий труд	

Ручной труд Ознакомление с трудом взрослых	Совместный труд	коллективные 2. Дежурства (не более 20 минут) формирование общественно-значимого мотива нравственный, этический аспект 3. Коллективный труд (не более 35-40 минут)
---	-----------------	--

2.5. Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

2.6. Методы и приемы трудового воспитания

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, логические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.	Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.7. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группе раннего возраста (2-3 года).

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности: - сюжетно-ролевые игры - подвижные игры	-занятия, -наблюдения, -чтение художественной литературы, -праздники,	-тематическая утренняя гимнастика, -прогулка.	-игры-экспериментирования, -сюжетные игры

- театрализованные игры - дидактические игры.	-досуги, -дидактические игры, -игровая беседа с элементами движений.		
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	-игровая деятельность, -чтение и рассказывание потешек и сказок с использованием пальчикового театра, -беседы нравственного содержания по иллюстрациям, -ситуативные разговоры.	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка.	-игровая деятельность.
3. Ребенок в семье и сообществе: -образ Я -семья -детский сад	-игровая деятельность, -чтение и рассказывание потешек и сказок с использованием театра (пальчиковый, кукольный), -беседы.	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка.	-игровая деятельность.
5. Формирование основ безопасности: -безопасное поведение в природе, -безопасность на дорогах, -безопасность собственной жизнедеятельности	-беседы, -чтение художественной литературы, -рассматривание иллюстративного материала, -объяснение, напоминание.	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка.	-рассматривание художественной литературы.

2.8. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».*

1. Привлечение родителей (законных представителей) к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Выработка единой системы гуманистических требований в МАДОУ и семье.
6. Повышение правовой культуры родителей.
7. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья»

3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.1. Методы речевого развития

1	Наглядные	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
		опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.)
2	Словесные	чтение и рассказывание художественных произведений
		заучивание наизусть
		пересказ
		общая беседа
		рассказывание без опоры на наглядный материал
3	Практические	дидактические игры
		игры-драматизации, инсценировки
		дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

3.2. Содержание работы образовательной области «Речевое развитие» в группе раннего возраста (2-3 года)

Развитие речи
Развивающая речевая среда. -способствовать развитию речи как средства общения -предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем Формирование словаря. -развивать понимание речи и активизировать словарь -учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения -развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру -обогащать словарь детей -способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей Звуковая культура речи. -упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз -способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания Грамматический строй речи. -учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги -упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)» Связная речь.

-помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?») -во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы -учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения
Приобщение к художественной литературе
-читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста -продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения -сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями -предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений -побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

3.3. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» в группе раннего возраста (2-3 года)

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	-игровая деятельность, -пальчиковая гимнастика, -чтение потешек, прибауток, стихотворений, -беседы.	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка, -динамические паузы.	-рассматривание художественной литературы.
2. Приобщение к художественной литературе	-чтение художественной литературы, -театрализованная деятельность, -рассматривание иллюстраций.	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка.	-рассматривание художественной литературы.

3.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие».

1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании деятельности МАДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: чему мы учимся, чему научились.
2. Консультации для родителей с целью:
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни. \
5. Создание тематических выставок при участии родителей: «Осенние фантазии», «Мастерская деда Мороза», «Народная игрушка», и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
6. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Моя семья» и др.
7. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

4. Образовательная область «Познавательное развитие»

4.1. Методы познавательного развития

1	Наглядные	наблюдения: кратковременные, длительные
		определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам
		рассматривание картин, демонстрация фильмов
2	Словесные	чтение художественных произведений
		общая беседа
		рассказывание
3	Практические	дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные
		игровые упражнения и игры-занятия
		подвижные игры
		творческие игры (в том числе строительные)
		труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты

4.2. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие» в группе раннего возраста (2-3 года)

Формирование элементарных математических представлений	
Количество.	-привлекать детей к формированию групп однородных предметов -учить различать количество предметов (один - много)
Величина.	-привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.)
Форма.	-учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.)
Ориентировка в пространстве.	-расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина) -учить двигаться за воспитателем в определенном направлении
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
	-стимулировать любознательность -включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера
Сенсорное развитие.	-помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.)
Дидактические игры.	-обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей

-развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина) -проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки
Ознакомление с предметным окружением
-вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения -побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны -раскрывать разнообразные способы использования предметов -упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название -побуждать называть свойства предметов: большой, маленький и др -способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий
Ознакомление с социальным миром
-напоминать детям название города в котором они живут -вызвать интерес к труду близких взрослых -побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия
Ознакомление с миром природы
-знакомить детей с доступными явлениями природы -учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их -узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их -вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке -учить различать по внешнему виду овощи и фрукты -воспитывать бережное отношение к животным -учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде) Сезонные наблюдения <u>Осень.</u> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. <u>Зима.</u> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <u>Весна.</u> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <u>Лето.</u> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

4.3. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений - количество и счет, - величина, - форма, - ориентировка в пространстве	-интегрированная деятельность, -дидактические игры, -игра со строительным материалом, -беседы по иллюстрациям, -игровая деятельность	-утренняя гимнастика, - культурно-гигиенические процедуры, -прогулка	-настольные и дидактические игры
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности - познавательно-исследовательская деятельность, - сенсорное развитие, -дидактические игры	-игры-экспериментирование, -игровая деятельность, -рассматривание иллюстраций	-прогулка	-настольные и дидактические игры
3.Ознакомление с предметным окружением	-рассматривание иллюстраций, -дидактические, сенсорные игры, -сюжетно-ролевые игры, -беседы по иллюстрациям, -наблюдение	-утренняя гимнастика, - культурно-гигиенические процедуры, -прогулка	-настольные и дидактические игры
4. Ознакомление с социальным миром	-рассматривание иллюстраций, -чтение художественной литературы, -сюжетно-ролевые игры, -наблюдение	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка	-рассматривание иллюстраций, художественной литературы
5. Ознакомление с миром природы	-рассматривание иллюстраций, -наблюдение, -игровая деятельность, -познавательные беседы, -игровая беседа с элементами движений, -дидактические и пальчиковые игры, -чтение художественной литературы, -разучивание песенок, потешек, стихов	-наблюдение на прогулках	-звукоподражательные игры, -дидактические и пальчиковые игры, -наблюдение

4.7.Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие».

1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании и жизнедеятельности детей в МАДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы учимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Консультации для родителей (законных представителей). Цели:
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
 - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.
 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 5. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности. Пример: «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и

т.д.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

5.1. Методы художественно-эстетического развития

1	<i>Наглядные</i>	рассматривание отдельных произведений или серий картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства.
		экскурсии в музеи, на выставки, которые доступны детскому восприятию
		рассматривание картин, демонстрация фильмов
2	<i>Словесные</i>	беседы, направленные на более глубокое понимание событий, изображенных в картине
		сравнение картин в процессе их коллективного обсуждения
		рассказ педагога, опираясь на образы из произведений художественной литературы
3	<i>Практические</i>	игра и драматизация
		проектная деятельность
		поисковые ситуации
		творческие задания

5.2. Содержание работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	
-развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы	
-рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы	
-знакомить с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей	
Изобразительная деятельность	
Рисование.	
-развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.	
-подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора	

- обращать внимание детей на то, что карандаш оставляет след на бумаге
- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям
- побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже
- побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов
- учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- подводить детей к рисованию предметов округлой формы
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш
- учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать
- учить держать карандаш и кисть

Лепка.

- знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой
- учить аккуратно пользоваться материалами.
- учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.)
- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). -учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Конструктивно-модельная деятельность

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости
- продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно
- способствовать пониманию пространственных соотношений
- учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек
- по окончании игры приучать убирать все на место
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами
- учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины
- поддерживать желание детей строить самостоятельно
- в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, камешки)

5.3. Детское конструирование

Виды	Формы организации обучения
- из бумаги	- по модели

- из строительного материала - из природного материала - из промышленных отходов - из деталей конструкторов - из крупногабаритных моделей	- по условиям - по образцу - по замыслу - по теме - каркасное - по чертежам и схемам
---	---

5.4. *Формы организации работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	-интегрированная деятельность, -беседы по иллюстрациям, -игровая деятельность, -чтение художественной литературы, -слушание музыкальных произведений	-утренняя гимнастика, -культурно-гигиенические процедуры, -прогулка	-игровая деятельность, -рассматривание иллюстраций
2. Изобразительная деятельность	-интегрированная деятельность, -игровая деятельность, -чтение художественной литературы, -рассматривание иллюстраций, -наблюдение	-прогулка	-художественная деятельность, -рассматривание иллюстраций
3. Конструктивно-модельная деятельность	-конструирование по образцу -рассматривание иллюстраций, -сюжетно-ролевые игры, -наблюдение, -игра со строительным материалом	-прогулка	-игра со строительным материалом

5.5. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».*

1. Тематические родительские собрания.
2. Смотры-конкурсы семейного творчества, фотовыставки.
3. Участие родителей в театрализованной деятельности, создание декораций и костюмов.
4. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.
5. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

6. Часть, формируемая участниками отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность,
- сложившиеся традиции МАДОУ или группы,
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть формируемая, участниками образовательных отношений, представлена следующим модулем образовательной деятельности, основанным на следующей парциальной программе:

- «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И. - С.П.б: 2010г

6.1. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки».

6.1.1. Методы программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»

1	Наглядные	использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений
		музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки
2	Словесные	объяснения
		указания
		вопросы
		словесные приемы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)
3	Практические	игровые ситуации и музыкально-развивающие игры: наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий
		многократное повторение трудных мест или всего произведения в целом
		рассказ: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу
		объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения

6.1.2. Содержание работы программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»

Слушание музыки
-формирование эмоциональной отзывчивости на музыку
-развитие представлений об окружающем мире

-расширение словарного запаса
Распевание, пение
-расширение кругозора и словарного запаса -формирование активного подпевания -развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера -развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен
Музыкально-ритмические движения.
-развитие эмоциональной отзывчивости на музыку -развитие музыкального слуха -формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки) -знакомство с элементами плясовых движений -формирование умения соотносить движения с музыкой -развитие элементарных пространственных представлений
Пляски, игры, хороводы
-формирование активности в играх, плясках -развитие чувства ритма -формирование элементарных плясовых навыков -формирование коммуникативных отношений -развитие координации движений
Развитие чувства ритма, музицирование
-научить детей слышать начало и окончание звучания музыки -ритмично маршировать и хлопать в ладоши
Пальчиковая гимнастика
-выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом -развивать координацию движений пальцев, кисти руки -учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов

6.1.3. *Формы организации работы с детьми программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Слушание музыки	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных	-утренняя гимнастика, -культурно-гигиенические процедуры, -прогулка, -перед дневным сном,	-музыкальные игрушки, -игры в «праздники», «концерт».

	фильмов, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	-при пробуждении	
Распевание, пение	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду, -подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	-культурно-гигиенические процедуры, -прогулка	-игра на музыкальных инструментах, -музыкальные игрушки,
Музыкально- ритмические движения. Пляски, игры, хороводы	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -игры, хороводы, -празднование дней рождения.	-утренняя гимнастика, -культурно-гигиенические процедуры, -прогулка	-игра на музыкальных инструментах, -музыкальные игрушки, -игры-изображаемые животных.
Развитие чувства ритма, музицирование	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -игры с элементами аккомпанемента, -празднование дней рождения.	-утренняя гимнастика, -прогулка.	-игра на музыкальных инструментах, -музыкальные игрушки.

6.1.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»

1. Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).
2. Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления).
3. Открытые музыкальные занятия для родителей.
4. Родительские собрания, консультации.
5. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).
6. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Под культурной практикой в дошкольном образовании понимаются:

- разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) - взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик, актуальных для развития детей дошкольного возраста:

<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры.
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
<i>Продуктивная деятельность (творческая мастерская)</i>	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	опыты, коллекционирование, путешествия по карте и т.п.
<i>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</i>	организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<i>Чтение художественной литературы</i>	по желанию дети собираются возле воспитателя для прочтения любимого произведения, после прочтения - обсуждение по желанию детей.
<i>Сенсорные и интеллектуальные игры</i>	разнообразные задания, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<i>Детский досуг</i>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i>	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
<i>Этические беседы и ролевые творческие игры</i>	виды культурных практик, направленные на формирование основ правовой и коммуникативной культуры детей, развитие навыков правомерного поведения в типовых и проблемных ситуациях, способствующих формированию основ антикоррупционного мировоззрения воспитанников.

8. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор) , голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать интерес к самостоятельной игре детей, выражать одобрение и радость находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей

Образовательная область	Сфера инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
Познавательное развитие	Познавательная инициатива	-не ограничивать любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними, -развивать самостоятельность, творческую активность детей (используя познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организовывая проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.), -создавать условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр., -создавать условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.), -создавать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и

		территории дошкольных образовательных учреждений и пр.), -поддерживать активный характер поиска и использования детьми информации, -поддерживать стремление детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.
Социально-коммуникативное развитие	Творческая инициатива. Коммуникативная инициатива.	-не регламентировать игру детей, избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов, -предоставлять детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.), -поощрять детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов, введению оригинальных персонажей в традиционные игры, смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.), -стимулировать детей пользоваться предметами-заместителями, помогать подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование, -способствовать возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаться в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; использовать выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносить в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.), -поддерживать индивидуальные интересы и возможности детей в игре, -предоставлять детям возможность самим выбирать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время), -поощрять детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), самим делиться своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе, -чаще пользоваться поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением, -поощрять стремление детей к самообслуживанию (давать им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.)
Физическое развитие	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	-стремиться пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.), -поддерживать возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства «мышечной радости», -создавать условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности, -выделять время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).
Речевое развитие	Коммуникативная инициатива.	-побуждать детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечать на все вопросы ребенка, внимательно относиться ко всякого рода его фантазиям, побуждать детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.), -побуждать детей к речевому общению между собой (привлекать внимание ребенка к вопросам и

		высказываниям других детей, побуждать отвечать на них и высказываться), -организовывать диалоги между детьми и со взрослыми (инициировать игры детей типа «разговор по телефону»), -стимулировать детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности, -поощрять детское словотворчество (предлагать детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова), -поддерживать речевую инициативу детей, -побуждать выражать свои чувства, эмоции, переживания
Художественно-эстетическое развитие	Творческая инициатива. Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Изобразительная деятельность
		-стремиться пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.), -предоставлять ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств, -сочетать индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям, -создавать условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создавать и обсуждать замыслы, подбирать и изготавливать необходимые элементы, распределять задачи и т.п.), -предоставлять право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла, -с уважением относиться к продуктам детского творчества (собирать их, экспонировать, предоставлять ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.), -создавать условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности, -предоставлять детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.), -поощрять самостоятельное экспериментирование с цветом, -поощрять комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов
		Музыкальная деятельность
		-поощрять импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр., -побуждать детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п., -предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.), -создавать условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п., -поощрять исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.),

		-побуждать детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний), -предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)
		Конструирование
		-предоставлять возможность выбора различных материалов для конструирования, -поощрять детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу, -побуждать детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
2-3 года	Предметная деятельность	-предоставлять возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместных действий, -поощрять инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними, -поддерживать и поощрять самостоятельность в действиях с предметами, -предоставлять возможности детям проявлять самостоятельность в быту и самообслуживании, -развивать потребность в самостоятельности «Я сам».

Высшей формой инициативности и самостоятельности детей является творчество.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками,
- ✓ совершать выбор и обосновывать его,
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.),
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде,
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая подобные загадки, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагога с детьми.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе для реализации Программы созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Групповое помещение предназначено для осуществления образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми.

Групповое помещение обеспечено: пристенными шкафами, столами и стульями в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей, мягкой мебелью и игровыми модулями, рабочими столами для воспитателей. Спальня обеспечена: детскими кроватками, рабочими столами для воспитателей, шкафами для пособий (методической литературы, демонстрационного и раздаточного материала по образовательным областям). Приемная обеспечена: шкафами для раздевания, скамейками. На стенах информационные стенды для родителей, выставки детского творчества.

Полный перечень материально-технического оборудования, пособий, игр и игрушек представлен в паспорте группы и может изменяться в течении года.

2. Организация режима пребывания воспитанников в МАДОУ. РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 – 7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.00-8.35
Игры, подготовка к НОД	8.35 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	9.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	11.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00-15.20
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	
Чтение художественной литературы	15.50-16.00
Подготовка к ужину, ужин	15.20 -15.50
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.00 -17.00
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	17.00 - 18.00
ИТОГО НОД	
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3-4 ч.)	3 ч 30 минут

ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч. режиме)	2ч.30 минут
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	3 часа

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)
Прием детей на улице, осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 – 7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.00-8.35
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	8.35 -11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	11.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00-15.20
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	
Чтение художественной литературы	15.50-16.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.20 -15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная и самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, уход детей домой	16.00 -18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3-4 ч.)	3 ч 30 минут
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч. режиме)	4 ч.30 минут
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	3 часа

3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Тема/ Период	Развернутое содержание работы
«День знаний» 1,2, 3 недели сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.); познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
«Осень» 4 неделя сентября, 1,2 недели октября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
«Я вырасту	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении.

здоровым» 3,4 недели октября	Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
«Мой дом» 1,2,3,4 недели ноября	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда. Напоминать название города. Вызывать интерес к труду взрослых.
«Мир животных и растений» 1,2, недели декабря	Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Воспитывать бережное отношение к животным Учить узнавать домашних животных и их детенышей. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)
«Новый год» 3,4, недели декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
«Зима» 2,3,4 недели января	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.
«В мире друзей» 1,2,3 недели февраля	Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.
«Международный женский день» 4 неделя февраля, 1,2 недели марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
«Народная культура и традиции» 3,4 неделя марта	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
«Весна» 1,2,3,4 недели	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц

апреля и 1 неделя мая	весной.
«Лето» 2,3,4 недели мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.

4.Организационная модель комплексно - тематического планирования

ТЕМА: До свидания, лето - здравствуй, детский сад!

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.); познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	- Здравствуй, детский сад! - Я и мои друзья. - Кто работает в детском саду.	Игровая Двигательная	Игровая ситуация «Накрываем стол к обеду» (с использованием игрушечной посуды), «Игрушки готовятся к обеду»: убирают игрушки, моют руки и т. д Д.и «Найди игрушку», «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место» Игра «Построим мишке домик» - из строительного материала Игры с деревянными пособиями «Пирамидка», «Матрешка» П.И. «Беги ко мне», «Воробушки и кот», «По ровненькой дорожке» игра малой подвижности «Прокати мяч в ворота»
		Трудовая	Собрать красивый букет из осенних листьев. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Выполнение поручений воспитателя (положи игрушку на полку, подними карандаш из-под стола, сложи кубики в коробку и т. д.). Складывание игрушек для прогулки в корзину. Знакомство с трудом младшего воспитателя, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.

		Коммуникация	Беседа «Детский сад наш так хорош» «Кто работает в детском саду» (рассматривание сюж. картин о детском саде) Экскурсия по группе с куклой Катей. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи). Беседа о порядке в группе и в игровых уголках. Рассматривание и описание игрушек. Пальчиковые игры «Сорока – белобока», «Ладушки», «Моя семья», «Коза» Беседы: «Какие игрушки живут у нас в группе», «Как мы убираем игрушки»
		Музыкально-художественная	Игровая ситуация «Игрушки ложатся спать» (дети качают на руках любимые игрушки под музыку С. Разоренова «Колыбельная»).
		Продуктивная	Игра драматизация по стихотворению А. Усачева «Мишка косолапый по лесу идет» Рисование «Что за палочки такие», «Нитки для шариков», «Лучики для солнышка». Конструирование. Знакомство с кубиками и кирпичиками «Башня», «Кровать для матрешки» «Что можно слепить» Знакомить с пластилином и его свойствами
		Познавательно-исследовательская	Экскурсия по детскому саду. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры. Экскурсия по территории детского сада.
		Чтение	потешка «Петушок, петушок...», «Киска, киска...», «Как у нашего кота», А. Барто «Игрушки», «Смотрит солнышко в окошко», «Курочка ряба», «Дождик – дождик». «Огуречик, огуречик», «Колобок».

ТЕМА: Осень

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		<i>Виды деятельности</i>	<i>Методы и приемы</i>
Формировать элементарные представления об осени (сезонные	-Сезонные изменения в природе.	Игровая Двигательная	Д/и: ««Найди желтый листочек» (цвет), «Катится – не катится» (форма); «Научим куклу убирать одежду и обувь на место», «Что

изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	-Живая и неживая природа. -Овощи и фрукты. -Правила безопасности поведения в природе.		звучит?», «Собери фрукты, овощи», «Что в корзине?», «Отгадай и назови», «Найди желтый листочек», «Чудесный мешочек»; «Назови птицу» Сюжетно - игровая ситуация «Мишка промочил ноги» П/и: «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики» Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться платочком»
		Трудовая	Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада
		Коммуникация	Беседа об овощах и фруктах, о домашних животных. Рассказ о сборе урожая. Рассматривание иллюстраций об уборке урожая. Рассказ о птицах, почему они улетают в теплые края, какие остаются зимовать. Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу). Игра «Назови свой любимый фрукт»
		Музыкально-художественная	Инсценировка стихотворений А. Барто «Бычок», «Зайка» Настольный театр «Репка». Игры-имитации домашних животных и птиц
		Продуктивная	Рисование «Дождик кап-кап-кап», «Листопад», «Польём грядки» Лепка «Морковь для зайчат», «Яблоки». Игры с песком (детям предлагается вылепить из мокрого песка куличики для кукол).
		Познавательно-исследовательская	Экспериментирование «Осенняя палитра» (смешивание красок для получения оранжевой краски). Экскурсия по территории детского сада. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за насекомыми, птицами. Рассматривание картинок и муляжей овощей и фруктов Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду осенью. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?»

		Чтение	Р.н.с. «Репка», «Колобок», потешки «Петя, петушок», «А баиньки- баиньки», «Наша Маша маленькая», «Далеко, далеко на лугу пасутся ко...», «Вышла курочка гулять», «Мишка косолапый»
--	--	--------	--

ТЕМА: «Я расту здоровым»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.	-Образ – Я. -Я и мое тело. -Я и моя семья. -Уважение к старшим. -Представления о ЗОЖ.	Игровая Двигательная	Д/и «Какого цвета листья на дереве», «Угадай, что изменилось», «Поиграем с пальчиками», «Подбери предметы, которые нужны для занятий физкультурой», «Что делаешь сам» (навыки самообслуживания). Игровые ситуации «Собери куклу Машу на прогулку», «Кукла Маша заболела» П/и: «Поймай комара», «Бегите к флажку!» Упражнение «Забрось мяч в корзину». Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать части тела: живот, руки, ноги, шея). Сюжетно – ролевая игра «Больница»
		Трудовая	Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
		Коммуникация	Составлять интересные рассказы о сохранении здоровья и лечении. Рассматривание фотографий младенца, ребенка 5 лет, подростка и взрослого, чем схожи и чем отличаются. Рассматривание иллюстраций из книги К. Чуковского «Доктор Айболит» Беседы «Моем руки перед едой», «Мама, папа, я – спортивная семья» Беседы по народным пословицам «Нет здоровья – нет счастья»
		Музыкально-художественная	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с

			цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; Слушание «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса» и «Резвушка», муз. Д. Кабалева; Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко.
		Продуктивная	Рисование «Колобок покатился по дорожке», «Бублики-баранки», «Цветок для мамочки» Лепка «Бублики-баранки», «Лесной магазин», «Сороконожка». Аппликация «Дождь, дождь» С элементами рисования, «Грибная полянка» Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина). «Украсим носовой платочек» (воспитатель объясняет детям назначение носового платка, предлагает украсить платки (квадратные листы бумаги) узором)
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за небом и облаками, за кошкой, за собакой, за птицами Соблюдение правил собственной безопасности при экспериментировании, трудовой и игровой деятельности Наблюдать за своим состоянием здоровья и сверстников, замечать ухудшения в здоровье и сообщать о них взрослым Рассматривание альбома «Моя семья»
		Чтение	Е.Карганова «песенка-побудочка», Р.Сеф «Мыло», Е. Карганов «Ладушки-ладушки», В.Берестов «Сережа и гвозди», А.Барто «Девочка чумазая», «Девочка-ревушка», З.Александрова «Вкусная каша», «лиса нянька», К.Чуковский «Муха-Цокотуха», А.Барто «Сто одежек», «Встали девочки в кружок» З.Александрова «Утром», Большая ложка», «Вкусная каша», «Купанье», «Сама», И.Токмакова «Ай да суп!»

ТЕМА: «Мой дом»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах
---------------	-------------------	---

		Виды деятельности	Методы и приемы
Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда. Напоминать название города. Вызывать интерес к труду взрослых.	-Родной город. -Родной край – история, культура. -Виды транспорта – их назначение. -Городские профессии. -Правила поведения в городе, ПДД.	Игровая Двигательная	Д/и: «Опиши, я отгадаю»; «Наши имена»; «Чем похожи, чем различаются»; «Разрезные картинки», «Составь пирамиду», «Закончи предложение», «Вспомни имена своих друзей», «Назови ласково» Игровая ситуация «Покажем мишке, какой у нас в группе порядок». Нанизывание крупных бусин Игра-ситуация «Как мы маме помогаем» П/и: «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд» Развлечение «Надувание мыльных пузырей» Сюжетно – ролевая игра «Дом»
		Трудовая	Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Приучать самостоятельно снимать с себя одежду и аккуратно развешивать на стульчике.
		Коммуникация	Рассматривание сюжетных картинок «Город: улица, транспорт», составление рассказов «Моя семья»; беседы «Правила поведения на улице», «Мой родной город». Заучивание стихотворения «Светофор». Упражнение «Что умеют наши руки» Беседа «Дом, в котором я живу» (учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу).
		Музыкально-художественная	Имитация движений животных под музыкальную композицию Слушание: «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» Г. Свиридова. Пение: «Осенью» рус.нар.песенка; «Кошечка» муз. Витлиной. Хороводы и пляски: «По улице мостовой» рус.нар. мелодия; «Топ и хлоп» муз. Т.Назарова-Метнер. Музыкальные игры: «Самолеты» муз. М. Магиденко. Рассматривание русских народных предметов быта. Распределение ролей между детьми при проигрывании знакомых

			сказок. Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе
		Продуктивная	Лепка: «Башенка», «Руль для машины», «Матрешка». Аппликация: «Домик», «Тележка». Рисование «Град, град», «Светлячок» Конструирование стен для домика
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за город. транспортом. Рассматривание иллюстраций о транспорте, альбомов с видами города, детского сада
		Чтение	К. Бальмонт «Комарики-макарики»; «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. С. Черный. «Приставалка», С.Маршак «Где обедал воробей», В. Приходько «Когда я взрослым стану», М.Яснов «Хорошо бы научиться»

ТЕМА: «Мир животных и растений»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Воспитывать бережное отношение к животным Учить узнавать домашних животных и их детенышей. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)	-Домашние животные -Овощи и фрукты -Не дразните собак	Игровая Двигательная	П/и «Вот сидит лохматый пес», «Огуречик-огуречик», Д/и «Домашние животные и их детеныши», «Кто как кричит», «Кто что ест?», «Угадай животное по описанию», «Угадай животное по описанию», «Собери разрезную картинку» Игра малой подвижности «У оленя дом большой», «Мы делили апельсин» Игровые ситуации «Покажем куклам, какой у нас порядок», «Научим мишку правильно нести стульчик»
		Трудовая	Уход за своей одеждой, бережно относится к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Наблюдение за трудом младшего воспитателя, помощь в сервировке стола
		Коммуникация	Беседа: «Домашние животные», «Кто живет в лесу?», «Что растет в лесу?», «Как ухаживать за животными», «Фрукты – кладезь»

			витаминов» Составление рассказа по картинкам. Проблемная беседа «Какие листья у комнатных растений? Какие цветы?»
		Музыкально-художественная	Настольный театр «Курочка ряба». Кукольный театр «Кот, петух и лиса». Имитация движений животных под музыкальную композицию
		Продуктивная	Рисование: «Травка на лугу для коровушки», «Горох для петушка», «Зёрна для утят», «Мячики для котят» Лепка: «Крошки для утят», «Покормим курочку».
		Познавательно-исследовательская	Экскурсия по детскому саду, рассматривание разных комнатных растений. Экскурсия по территории детского сада, деревья и кустарники зимой. Эксперимент «Как вырастить цветок»
		Чтение	Л. Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь», Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...», А.Барто цикл «Игрушки»,

ТЕМА: Новогодний Праздник

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	-Виды детской деятельности вокруг темы Нового года. -Зимние забавы -Безопасность у Елки	Игровая Двигательная	Игра-ситуация «Новогоднее представление», «Цирк», «Варя пришла в театр» Д/игры: «Холодно-горячо», «Кто во что одет», «Парные картинки», «Так бывает или нет», «Кто быстрее соберёт вещи», «Как надо одеваться на прогулку», «Парочки» Дидактическая игра «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети под руководством педагога выбирают кукольную зимнюю одежду, обувь и одевают куклу). П/игры: «По ровненькой дорожке», «Кто бросит дальше мешочек», «Лохматый пес», «Добеги и дотронься» С/р игры: «Куклы встречают Деда мороза», «Новый год в лесу», «Пожарная часть», «Наряжаем куклу к празднику2 Игры с настольным конструктором (горка для кукол, елка для

			зверят)
		Трудовая	Замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Уборка снега лопатками скользящими движениями Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.
		Коммуникация	Беседа «Дом, в котором я живу», «Подарок своими руками», «Кто не спит в лесу зимой?» ОБЖ «Осторожно, огонь!» Просмотр отрывка мультфильма «Кошкин дом» Д,и «Как хорошо я знаю, что нужно делать при пожаре» Сочиняем сказку про Деда Мороза и Снегурочку Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки. Игровая ситуация «Расскажите кукле Кате зачем надо есть кашу»
		Музыкально-художественная	Слушание звона разных колокольчиков Муз.игра «Зайка», «Белый хвостик» Игра на деревянных ложках. Разучивание танцев, хороводов к утреннику.
		Продуктивная	Рисование «Волшебные снежинки», «Серпантин» Аппликация «Праздничная елочка», Лепка «Новогодние игрушки» Лепка из снега комочков
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за луной и звёздами, за птицами, за зимним вечером, за голубем, за вороной, за небом, за снегопадом, за следами птиц на снегу, за деревьями зимой. Экскурсия по территории детского сада «Тропы в парке замело, всё вокруг белым-бело».
		Чтение	М.Пляцковский «Сосульки», З.Александрова «Зимняя песенка», О.Александрова «С новым годом», р.н.с. «Снегурочка и лиса», И.Гурина «Чудо-елка», «Снегурочка», р.н.с. «Рукавичка», «Снегурочка», А.Барто «Встали девочки в кружок», И.Токмакова «Медведь»

ТЕМА: Зима!

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	-«Здравствуй, Зимушка – Зима!». -«Зимовье зверей». -Сезонные изменения в природе. -Красота зимней природы. -Живая и неживая природа.	Игровая Двигательная	Д/игры: «Когда это бывает»; «Зимуют – улетают»; «Найди, о чем расскажу», «Оденем куклу на прогулку», «Во что можно играть зимой» С/р игра: «Семья», «Угостим куклу Катю чаем» П/игры: «Согреваем наши ножки», «Угадай, кто и где кричит», «Бегите ко мне!», «Скатаем снежный шар» Катание на санках Аттракционы: «Кто больше соберет снежных комков», «Довези куколку и не урони»» Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на улице?»» Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).
		Трудовая	Уборка участка после снегопада. Подкормка птиц. Сооружение различных построек из снега. Знакомство с трудом дворника зимой (убрать с дорожек снег, лед, посыпать их песком и т. д.)
		Коммуникация	Подбор книг, иллюстраций с изображениями различных признаков зимы (метель, вьюга и т.п.) Рассматривание картин: «Зимние развлечения», «Животные нашего леса»; составление рассказов «Зимняя прогулка»; заучивание стихов о зиме. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой»
		Музыкально-художественная	Художественно-развивающая игра «найди картинку по настроению, выраженному в музыкальном произведении». Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматривают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой) Слушание: «Вальс снежинок», муз. П.Чайковского; Исполнение танцевальных движений под музыку, имитируя полет птиц
		Продуктивная	.Аппликация. «Сосульки на крыше»

			Рисование «Праздничная елочка», «Снежинки» Лепка «Угощение для зверят», «Снежные комочки» Лепка из снега
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение: зимний пейзаж; явления природы (снегопад, метель, вьюга, пурга); следы на снегу (ребенка, взрослого, собаки, кошки, воробья, вороны); повадки птиц зимой. Целевая прогулка «Мороз и солнце - день чудесный» (обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа (кругом бело, светло, снег сверкает на солнце, небо голубое) Рассматривание картин серии «Животные нашего леса», «Зимующие птицы». Опыты со снегом. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?»
		Чтение	Песенки, потешки, заклички. «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Кисонька-мурысенька...», А.Барто «Сто одежек», «Встали девочки в кружок» З.Александрова «Белочка», «Две подружки», И.Токмакова «Зимняя картинка», Л. Воронкова «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», В.Берестов «Мишка лежебока»,

ТЕМА: «В мире друзей»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.	-«Что такое хорошо и что такое плохо» -«Я человек, у меня есть эмоции, есть мысли»	Игровая Двигательная	Д/и «Кому что нужно для игры?», «Исправь ошибку» С/р игра «Детский сад», «Путешествие на поезде» Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками т. д.) П/и «Найди что спрятано», «Найди свой цвет», «Бегите к флажку» Игры малой подвижности «Прыгаем как зайчики», «С кочки на кочку»²

		Трудовая	Уборка участка, поддержание порядка в игровых центрах. Беседа «За труд говорят спасибо»
		Коммуникация	Беседа «Вежливые слова», «Хорошо и плохо» Рассматривание картинок «Наш детский сад», «Хорошие поступки» Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Огуречик, огуречик...
		Музыкально-художественная	Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Инсценировка русской народной потешки «Наша Маша маленька...» Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя) Музыкально-ритмические движения под музыку «Веселая песенка», муз. Г. Струве; «Грустная песенка», муз. Г. Струве.
		Продуктивная	Лепка «Мой веселый звонкий мяч» Ознакомление с основными цветами (рисование ниточек к воздушным шарам желтого, синего, зеленого, красного цвета) Рисование красками снежных комочков (закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа)
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание тематических альбомов. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют фрукты и овощи перед едой».
		Чтение	А.Барто цикл стихотворений «Машенька», З.Александрова «На прогулке», «Игрушки», «Ромашки», И.Токмакова «Поиграем», «Крошка Вилли», «В чудесной стране», «Колыбельная». Л.Толстой «Старый дед и внучок». А.Кондратьев «Добрый день», К.Чуковский «Ежики смеются»

ТЕМА: Международный женский день- 8-е марта

Задачи		Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Организовывать все виды детской	-Деятельность детей	Игровая	Игра-ситуация «Мама пришла с работы», «Мама и дочка», «Что у

деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	на тему «Моя семья». -Подарки для любимых мам, бабушек. -Мамины помощники.	Двигательная	нас на обед» Д/игра: «Такой же и одинаковые», «А что потом?», «Узнай по описанию», «Одеваем куклу», «Кто что делает?», «Какая мебель нужна кукле?» (детям предлагается выбрать картинки с предметами мебели, которые нужны кукле для ее комнаты)» П/игра: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Найди, что спрятано», «Птички в гнездышках». Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек», «Помогаем куклам накрыть на стол».
		Трудовая	Знакомство с трудом повара, рассматривание игрушечных или настоящих предметов, которые повар использует на кухне Приучение детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал
		Коммуникация	Рассматривание альбома «Моя семья». Рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или ее членов). Беседа «Я люблю свой детский сад», «Если тебе позвонил незнакомый человек», «Птичья столовая», «Опасные сосульки», «Доброе утро солнцу и птицам», «Храбрый мальчик -хорошо!», «Как я провёл выходной», «Моя мама – лучшая самая», «Самая хорошая». Беседа на тему «Мама дома - повар» (помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи; воспитывать уважительное отношение к труду мамы).
		Музыкально-художественная	Игра-пантомима «Как мама наряжается» Пение и слушание песен о маме, бабушке муз.игра «Цыплята и киска», «Зайка, выходи», русская народная мелодия «Колыбельная», Слушание народных колыбельных
		Продуктивная	Выставка поделок изготовленных совместно с мамами. Рисование «Любимые цветы», «Первая капель», аппликация «Подарок любимой маме», Сюжетные игры с постройками (дети конструируют любые постройки и с помощью воспитателя обыгрывают их) Лепка из пластилина зернышек для птиц

		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за работой дворника, за растениями зимой, за птицами, за деятельностью людей в вечернее время, за снегоуборочной техникой, за долготой дня, за каплей. Рассматривание предметов народного быта. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и называют те, которые не подходят для работы врача).
		Чтение	Р.н.с. «У солнышка в гостях», З.Александрова «В рукавичках маленьких», С.Михалков «Котята», А.Майков «Колыбельная», «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;

ТЕМА: Знакомство с народной культурой и традицией

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	- «При солнышке тепло – при матушке добро». - Народная игрушка (матрешка, дымковская, русская свистулька). - Народные промыслы. - Устное народное творчество.	Игровая Двигательная	Игра-ситуация «котик на печке песенки поет», «Городок деревянных игрушек» Дигра: «На чем я играю», «Кто не спит», «Чье платье лучше», «У кого такой же», «Длинный-короткий «Угадай, о ком расскажу», «Горячо –холодно», П/игра: «Лохматый пес», «Птички в гнздышках», «Раз – хлопок, два-подскок», «Перевези мамины покупки» С/р игра: «Детский сад. Я - воспитатель», «Парикмахерская», «Семья», «Магазин народных промыслов», «Наведём порядок», «Покатаем куклу на машине» Игровое упражнение «Подбери посуду для кукол». Сюжетная игра «Помощники» (дети под руководством воспитателя показывают жестами, как нужно помогать маме, няне: «подметают», «моют посуду», «вытирают стол»).
		Трудовая	Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.

			Выполнение поручений воспитателя (промыть кисточки после рисования в стакане с водой) Приучение детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал
		Коммуникация	Беседа «Дом, в котором мы живём», «Я уколов не боюсь», «Детский сад – мой дом родной!», «Хлеб – всему голова», «Предметы вокруг нас», «Кто работает в детском саду», «Какие профессии мы знаем». Беседа по народным пословицам «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» Беседа «Что мы умеем делать?» (уточнить у детей, что они научились делать в детском саду: лепить, рисовать, конструировать) Экскурсия по группе: обратить внимание на чистоту и порядок (чистые раковины, посуда, подоконники), спросить, кто навел порядок в группе, как зовут младшего воспитателя, трудно ли каждый день наводить порядок в группе, как можно помочь младшему воспитателю
		Музыкально-художественная	Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». Игра «Повтори за мной» (воспитатель произносит разные звуки: тихий лай собачки, пыхтение, мычание, жужжание, кашель, а дети повторяют за педагогом).
		Продуктивная	Лепка «Колобок» Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь) Рисование узора на «сарафане» (силуэте, вырезанном из бумаги): дети изображают красками узор с помощью пальцев. Рассматривание узоров на «сарафанах», определение цвета используемых красок Конструирование башенки из 5 кубиков разной величины.
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за температурой предметов на солнце и в тени, за птицами, за изменениями, происходящими со льдом, рассматривание веток деревьев, за ветреной погодой, за сосульками, за каплей, за погодой, за таянием снега. Что изменилось на улице? Первые ручейки и лужи. Рассматривание альбома «Народные промыслы», «Профессии»

			Игровые ситуации: «Куклы у нас в гостях», «Кому что нужно для работы?»
		Чтение	А.Барто «Цикл «Игрушки», Ю.Черных «Кто пасется на лугу», В.Берестов «Больная кукла», «Непослушная кукла» «В магазине игрушек», «Два жадных медвежонка», «Колосок», «Лиса и журавль»,». Р.Н.С.»Маша и медведь», «Лиса и собака», Потешки «Наша Маша маленькая..», «Сидит белка на тележке...», «Ах, ты котик-коток» и т.д.

ТЕМА: Весна

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		<i>Виды деятельности</i>	<i>Методы и приемы</i>
Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	-Весна – сезонные изменения в природе, в одежде людей. -Живая и неживая природа. -Весенние работы в саду и в огороде.	Игровая Двигательная	Игра-ситуация «У меня зазвонил телефон», «Поможем кукле собраться на прогулку», «Зайка белый?» Д/игра: «Кому что?», «Кто где живёт?», «Что из чего сделано?», «При щепки» на развитие мелкой моторики, «Собери цветок для мамы» Дидактическая игра «Что мы надеваем и во что обуваемся на прогулку весной?» П/игра: «Догони пару», «Ловишки», «Самолёты», С/р игра: «Строители. Новый дом», «Встречаем птиц» Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на улице?»
		Трудовая	Закреплять умение правильно пользоваться ложкой, есть с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости. Удаление поврежденных и сухих веток
		Коммуникация	Беседа «Каждому предмету – свое место», беседа о том, как животные готовятся к весне, «Когда мы станем взрослыми», «Не перебивай», «Как птицы «лечат» деревья?», «Огород – наш кормилец» Ситуативный разговор «Как правильно одеваться на прогулку». Беседа об элементарных правилах безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

		Музыкально-художественная	Муз.игра «Угадай, кто позвал?», хороводная игра «Жучок-паучок», Разучивание хороводов: «Ладушки», «Помирились». Знакомство с народными инструментами: свистулька, бубен Слушание звучания различных музыкальных инструментов Театрализованная игра «Теремок»
		Продуктивная	Рисование «Божья коровка», «Птички прилетели», лепка «Гусеница», аппликация «Скворечник» Слушание звучания различных музыкальных инструментов Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке. Лепка колечек
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за проталинами, за «первыми насекомыми, за весенними ручейками, за одеждой детей, за наступлением светового дня, воробьями, голубями, за солнцем. Как пахнут почки. Приметы весны. Деревья в апреле. Наблюдения за посаженными растениями. Рассматривание иллюстраций, картин о весне
		Чтение	Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; П.Соловьев «Подснежник», А.Фет «Уж верба вся пушистая», А.Майков «Ласточка», В.Орлов «Хрюшка обижается», р.н.с. «Курочка Ряба», К.Чуковский «так и не так»

ТЕМА: Лето!

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Формировать элементарные	-Лето – сезонные	Игровая	Игра-ситуация «Солнышко появься!», «Лети мотылек»,

представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	изменения в природе, одежде людей. -Живая и неживая природа. -Безопасное поведение в лесу.	Двигательная	Д/игры: «Какая сегодня погода»; «Покажи одинаковые картинки»; «Собери картинку»; «Отгадай загадку»; «По грибы», «Назови цветок», «Волшебные кляксы». С/игра: «Вежливый продавец», «Поросенок потерялся», П/игры: «Цветные автомобили»; «Хитрая лиса»; «Мышеловка»; «Самолеты»; Игра с разрезными картинками «сложи картинку» по теме Лето
		Трудовая	Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материала к занятию).
		Коммуникация	Рассматривание серии картинок «Лето»; беседы с детьми «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Твои игры летом». Составление рассказов «Мои летние забавы». Ситуативный разговор о погоде. Обсуждение ситуации: ребенок один на улице (обсудить правила безопасного поведения: нельзя выходить за пределы детского сада, дома без взрослых) Беседы «Полезные продукты» фрукты и овощи,
		Музыкально-художественная	Инсценирование потешки «Водичка, водичка, умой мое личико». Игра-забава «Раздувайся, пузырь...». Инсценировка отрывка из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с использованием шапочек-масок. Имитация движений животного под музыкальную композицию
		Продуктивная	Рисование: «Бабочка». Лепка: «Ягоды в корзинках»; «Игрушки для песочницы». Аппликация: «Цветы на поляне» Рисование «Красивая картинка для игрушек» Конструирование из строительного материала «Узкая и широкая дорожки на улице». Конструирование кораблика из кирпичиков и кубиков, обыгрывание постройки с помощью игрушек
		Познавательная-исследовательская	Наблюдение за явлениями природы, насекомыми, птицами, животными в летний период. Экспериментирование: свойства песка. Д/и «Угадай на вкус» Игры с солнечным зайчиком (педагог показывает, как с помощью зеркала на стенах и потолке появляется солнечный зайчик; дети

			«ловят») Наблюдение на тему «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» (формировать представление об одуванчике, учить выделять его характерные особенности, называть его части; развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы).
		Чтение	А.Барто «Ути-ути», «Юный натуралист», З.Александрова «Одуванчик», «Ромашки», И.Токмакова «Солнце, солнце!», «Летний ливень», В.Сутеев «Под грибом», «Кто сказал МЯУ?», К.Чуковский «Цыпленок», р.н.с. Волк и семеро козлят., В.Берестов «Веселое лето», В.Берестов «Бычок», Э.Мошкова «Люблю муравья», С.Маршак «Детки в клетке», Хармс Д. «Кораблик», В.Левин «Маленькая песенка то большом дожде», «Обыкновенна история», Сказки от капризов, Осеева «Утро», «В золотом колечке», р.н.с «Лиса и петух», финская сказка «Лиса-нянька», потешки «Заря-заряница», «Божья коровка»