

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Железнодорожного района  
города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 327

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2022г

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ детский сад № 327  
\_\_\_\_\_ (А.С.Калоян)  
Приказ № 41-ОД от «31» августа 2022г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Средняя группа**

**Воспитатель: Помыткина Юлия Олеговна**

**Срок реализации: 1 год**

г. Екатеринбург, 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет.....	3
Содержательный раздел образовательной программы.	
1. Образовательная область «Физическое развитие».....	4
2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	8
3. Образовательная область «Речевое развитие».....	14
4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	23
6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	28
6.1. Парциальная программа «Мой родной край – Средний Урал».....	28
6.2. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки».....	31
7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	34
8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	36
9. Способы поддержки детской инициативы.....	38
Организационный раздел образовательной программы.	
1. Материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	42
2. Организация режима пребывания воспитанников.....	42
3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год.....	44
4. Организационная модель комплексно-тематического планирования.....	49
Приложение:	
Методическое обеспечение парциальной программы «Мой родной край – Средний Урал»	
Методическое обеспечение воспитательно-образовательной деятельности программы воспитания	
Организация педагогического общения с воспитанниками и их родителями по парциальной программе «Мой родной край – Средний Урал»	

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольной организации, ФГОС ДО, с учетом основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Целевой раздел программы указан в ООП – ОП ДО (см. стр. 5).

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### ***Физическое развитие***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### ***Социально-личностное развитие***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться

воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Образовательная область «Физическое развитие»

#### 1.1. Методы физического развития

1	<i>Наглядные</i>	наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
		наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
		тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
2	<i>Словесные</i>	объяснения, пояснения
		подача команд, распоряжений, сигналов
		вопросы к детям
		образный сюжетный рассказ, беседа
		словесная инструкция
3	<i>Практические</i>	повторение упражнений без изменения и с изменениями
		проведение упражнений в игровой форме
		проведение упражнений в соревновательной форме

#### 1.2. Модель двигательного режима МАДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале
2	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Ежедневно в течение 7- 8 минут

3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю. Длительность- 20 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год (последняя неделя квартала)
11	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
13	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### 1.3. Организация двигательного режима в средней группе

Формы организации	Виды организации	Средняя группа
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 20 мин
	на улице	1 раз в неделю 20 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин
	гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-10 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин
	физкультминутки	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная	Самостоятельное использование физкультурного и	ежедневно

двигательная деятельность	спортивно-игрового оборудования	
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

**1.4. Содержание работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека</li> <li>-воспитывать потребность в соблюдении режима питания</li> <li>-формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах</li> <li>-развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма</li> <li>-формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме</li> </ul>
Физическая культура
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать правильную осанку</li> <li>-учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком</li> <li>-учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы</li> <li>-учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево)</li> <li>-учить ориентироваться в пространстве</li> <li>-в прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие</li> <li>-учить прыжкам через короткую скакалку</li> <li>-учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты</li> <li>-учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения</li> </ul>

**1.5. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

содержание	в ходе НОД	в ходе образовательной деятельности, реализуемой в режимных моментах	в ходе самостоятельной деятельности
<p><u>1.Основные движения:</u>            ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения.</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:            - сюжетно-игровые            - тематические комплексы            -классические            -тренирующее            -с предметами            -подражательный комплекс.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа с детьми;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- гимнастики: утренняя, после сна, пальчиковая, коррекционная, дыхательная,</li> <li>- подражательные движения,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- игры-забавы,</li> <li>- гигиенические процедуры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра,</li> <li>- игровое упражнение,</li> <li>- подражательные движения.</li> </ul>

<u>2.Общеразвивающие упражнения</u> <u>3.Подвижные игры</u> <u>4.Спортивные упражнения</u>		- закаливающие процедуры, - игровая беседа с элементами движения, - прогулка, - интегрированная деятельность, -музыкально-ритмическая деятельность.	
<u>5.Активный отдых</u>	- физ.минутки, - динамические паузы.	- минутки релаксации, - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - день здоровья, - интегрированная деятельность - прогулка.	- прогулка.
<u>6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ</u>	- обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), - развлечения, - проектная деятельность.	- дидактические игры, - рассказ и чтение художественной литературы, - личный пример, - рассматривание иллюстраций, - проблемная ситуация, - интегрированная деятельность.	- игра, - рассматривание иллюстраций, - сюжетно-ролевая игра.

**1.6. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие».**

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.
2. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МАДОУ и семье:
  - зоны физической активности,
  - закаливающие процедуры,
  - оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).
  1. Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ.
  2. Консультации для родителей (законных представителей) по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
  3. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей (законных представителей) к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
  4. Расширение представлений родителей (законных представителей) о формах семейного досуга.
  5. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

6. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

7. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

8. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

9. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа МАДОУ и уважению педагогов.

## 2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### 2.1. Методы социально-коммуникативного развития

1	<i>Наглядные</i>	демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов
		просмотр видеофильмов, мультфильмов
2	<i>Словесные</i>	чтение и рассказ воспитателя
		беседы, диалоги
		вопросы
3	<i>Практические</i>	обучающие ситуации, направленные на развитие социальных навыков и умений
		игровые приемы
		многократное повторение
		показ действий с предметами и игрушками

### 2.2. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм</li> <li>-учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений</li> <li>-воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым</li> <li>-учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок</li> </ul>	
Ребенок в семье и сообществе	
<p><b>Образ Я.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»)</li> <li>-формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях</li> <li>-формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные)</li> </ul> <p><b>Семья.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-углублять представления детей о семье, ее членах</li> </ul>	

-дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.)

#### **Детский сад.**

-знакомить с традициями детского сада

-формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада

-привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

-воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

-совершенствовать навыки аккуратного приема пищи

#### **Самообслуживание.**

-приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать)

-воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным

-приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

#### **Общественно-полезный труд.**

-воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться

-формировать ответственное отношение к порученному заданию

-воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других

-поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым

-приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада

-учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой

#### **Труд в природе.**

-в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике; в зимний период — к расчистке снега

-формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)

#### **Уважение к труду взрослых.**

-знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда

-формировать интерес к профессиям родителей

Формирование основ безопасности

#### **Безопасное поведение в природе.**

- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы

- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе

- формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»

- знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями

**Безопасность на дорогах.**

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности
- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения
- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского
- знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус)
- знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»
- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья
- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.)
- закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами
- знакомить с правилами езды на велосипеде
- знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми
- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

**2.3. Игровая деятельность.**

**КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР**

игры		
классы	виды	подвиды
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры-экспериментирования	с природными объектами
		с игрушками
		сюжетно-ролевые
		режиссерские
		театрализованные
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры	сюжетно-дидактические
		подвижные
		музыкально-дидактические
		учебные
		интерактивные
	Досуговые игры	интеллектуальные

		игры-забавы, развлечения
		театрализованные
		празднично-карнавальные
		пальчиковые
Народные игры	Обрядовые игры	сезонные («Два мороза», «Яблонька», «Верба-вербочка», «Капустка» и т.д.)
	Досуговые игры	игрища (Масленица, «Взятие снежного городка» и т.д.)
		тихие игры (посиделочные)
		игры-забавы («Ручеек», «Салки», «Третий лишний» и т.д.)
		хороводные («Пузырь», «Жучок-паучок» и т.д.)

#### 2.4. Развитие трудовой деятельности.

Виды труда	Типы организации труда	Формы трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальный труд</li> <li>• Труд рядом</li> <li>• Общий труд</li> <li>• Совместный труд</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поручения <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные</li> <li>• эпизодические и длительные</li> <li>• коллективные</li> </ul> </li> <li>2. Дежурства (не более 20 минут) <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общественно-значимого мотива</li> <li>• нравственный, этический аспект</li> </ul> </li> <li>3. Коллективный труд (не более 35-40 минут)</li> </ol>

#### 2.5. Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### 2.6. Методы и приемы трудового воспитания

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>• Приучение к размышлению, логические беседы.</li> <li>• Беседы на этические темы.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Придумывание сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>• Показ действий.</li> <li>• Пример взрослого и детей.</li> <li>• Целенаправленное наблюдение.</li> <li>• Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>
---	--

**2.7. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности: - сюжетно-ролевые игры - подвижные игры - театрализованные игры - дидактические игры.	занятия, -экскурсии, -наблюдения, -чтение художественной литературы, -досуги, -праздники, -игровая беседа с элементами движений	-тематическая утренняя гимнастика, -прогулка	-игры-экспериментирование, -сюжетные игры
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	-беседы, -проблемные ситуации, -чтение художественной литературы, -игровые занятия, -игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	-индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ), - культурно-гигиенические процедуры, -игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	-игровая деятельность, -самообслуживание
Ребенок в семье и сообществе: -образ Я -семья -детский сад	-игровые упражнения, -познавательные беседы, -игровая деятельность, -праздники, -художественно-эстетическая деятельность,	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка.	-игровая деятельность - художественно-эстетическая деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развлечения,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>-экскурсии по детскому саду,</li> <li>-труд (в природе, дежурство).</li> </ul>		
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-культурно-гигиенические навыки,</li> <li>-самообслуживание,</li> <li>-общественно-полезный труд,</li> <li>-труд в природе (кроме группы раннего возраста),</li> <li>-уважение к труду взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-трудовые поручения,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>-беседы,</li> <li>-наблюдение,</li> <li>-проблемная ситуация,</li> <li>-дежурство,</li> <li>-напоминание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-гигиенические процедуры,</li> <li>-прогулка,</li> <li>-создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>-наблюдение,</li> <li>-трудовая деятельность</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-безопасное поведение в природе,</li> <li>-безопасность на дорогах,</li> <li>-безопасность собственной жизнедеятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>-объяснение, напоминание,</li> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-продуктивная деятельность,</li> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>-целевые прогулки,</li> <li>-дидактические игры,</li> <li>-творческие задания,</li> <li>-сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-гигиенические процедуры,</li> <li>-прогулка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-настольно-печатные игры,</li> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>-продуктивная деятельность</li> </ul>

**2.8. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Привлечение родителей (законных представителей) к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Выработка единой системы гуманистических требований в МАДОУ и семье.
6. Повышение правовой культуры родителей.
7. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои права».
8. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Детское портфолио».

### 3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### 3.1. Методы речевого развития

1	<i>Наглядные</i>	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
		опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.)
2	<i>Словесные</i>	чтение и рассказывание художественных произведений
		заучивание наизусть
		пересказ
		общая беседа
		рассказывание без опоры на наглядный материал
3	<i>Практические</i>	дидактические игры
		игры-драматизации, инсценировки
		дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

#### 3.2. Содержание работы образовательной области «Речевое развитие»

##### Развитие речи

##### **Развивающая речевая среда.**

- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения
- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение
- способствовать развитию любознательности
- помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться

##### **Формирование словаря.**

- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении

- расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток
- помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый -грязный, светло - темно)
- учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.)

#### **Звуковая культура речи.**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков
- развивать артикуляционный аппарат
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний
- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук
- совершенствовать интонационную выразительность речи

#### **Грамматический строй речи.**

- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель)
- напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао)
- поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова
- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

#### **Связная речь.**

- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их
- учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала
- упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

#### **Приобщение к художественной литературе**

- продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки
- зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению
- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении

-предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений  
 -объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации

### 3.3. *Формы организации работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками),</li> <li>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек,</li> <li>-коммуникативные игры, в том числе с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные),</li> <li>-сюжетно-ролевая игра,</li> <li>-игра-драматизация,</li> <li>-работа в книжном уголке,</li> <li>-чтение, рассматривание иллюстраций,</li> <li>-речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение),</li> <li>-беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,</li> <li>-хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание),</li> <li>-хороводные игры, пальчиковые игры,</li> <li>-динамические паузы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),</li> <li>-совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог),</li> <li>-игра-драматизация с использованием разных видов театров,</li> <li>-игры в парах и совместные игры.</li> </ul>
2. Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор иллюстраций,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>-беседа по иллюстрациям, прочитанному,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-игровая деятельность (сюжетно-отобразительная, игра-имитация, игра-драматизация).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-гигиенические процедуры,</li> <li>-прогулка,</li> <li>-динамические паузы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-драматизации,</li> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>-продуктивная деятельность,</li> <li>-настольно-печатные игры.</li> </ul>

### 3.4. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие».*

1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании деятельности МАДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: чему мы учимся, чему научились.
2. Консультации для родителей с целью:
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Совместные досуги, праздники, проекты на основе взаимодействия родителей и детей («Театральный билетик», «Путешествие по сказкам», и т.п.).
5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
6. Создание тематических выставок при участии родителей: «Осенние фантазии», «Мастерская деда Мороза», «Народная игрушка», и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
7. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Детское портфолио», «Моя семья» и др.
8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).

#### 4. Образовательная область «Познавательное развитие»

##### 4.1. Методы познавательного развития

1	<i>Наглядные</i>	наблюдения: кратковременные, длительные
		определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам
		рассматривание картин, демонстрация фильмов
2	<i>Словесные</i>	чтение художественных произведений
		общая беседа
		рассказывание
3	<i>Практические</i>	дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные
		игровые упражнения и игры-занятия
		подвижные игры
		творческие игры (в том числе строительные)
		труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты

##### 4.2. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

###### **Количество и счет.**

-дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера,

## формы

- учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету)
- учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка».
- сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5
- формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
- формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета
- учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет
- отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика)
- устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве

## Величина.

- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее -короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)
- учить сравнивать предметы по двум признакам величины
- устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины
- вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая и т. д.)

## Форма.

- развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе
- учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.)
- познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником
- учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров
- учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, и др.

## Ориентировка в пространстве.

- развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение

предметов по отношению к себе

-познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко

### **Ориентировка во времени.**

-расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности

-объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

-формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования

-формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности

-учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым

#### **Сенсорное развитие.**

-обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

-совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние)

-обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи

-развивать осязание

-знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.)

-формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности

-развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.)

#### **Проектная деятельность.**

-развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам

#### **Дидактические игры.**

-учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)

-развивать наблюдательность и внимание

-помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр

### Ознакомление с предметным окружением

-рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности

-расширять знания об общественном транспорте

-продолжать знакомить с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес

-рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах

- объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин -из металла, шины - из резины и т.п.)
- формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта

#### Ознакомление с социальным миром

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах
- расширять знания детей об общественном транспорте
- формировать первичные представления о школе
- продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком и т.п.)
- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.
- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)
- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности
- познакомить детей с деньгами, возможностями их использования

#### Ознакомление с миром природы

- расширять представления детей о природе
- знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения
- расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка)
- продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами
- закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними
- учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев
- рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня
- учить детей замечать изменения в природе
- рассказывать об охране растений и животных

#### Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

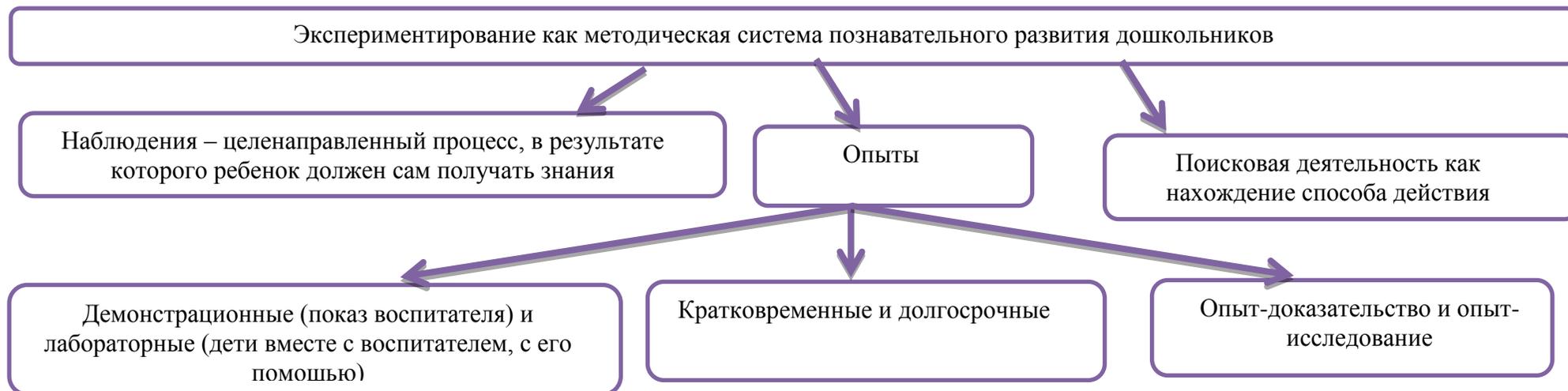
Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают,

купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### *Детское экспериментирование*



#### *4.3. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений - количество и счет, - величина, - форма, - ориентировка в пространстве, - ориентировка во времени (кроме группы раннего возраста).	-интегрированная деятельность, -игровые упражнения, -игровая деятельность, -беседы по иллюстраций, -чтение художественной литературы, -занятия по физической культуре, -конструирование	-утренняя гимнастика, -игровые упражнения, -напоминание, -объяснение, -рассматривание, -прогулка	-игровая деятельность
Развитие познавательно-исследовательской деятельности - познавательно-исследовательская деятельность,	-игровые упражнения, -игровая деятельность, -игры экспериментирования (сп. гр.),	-игровые упражнения, -напоминание, -объяснение, -обследование,	-игры (дидактические, развивающие, подвижные, настольно-печатные), -наблюдение,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- проектная деятельность (кроме группы раннего и младшего возраста)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие опыты,</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность,</li> <li>- музыкальные дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- наблюдение на прогулке,</li> <li>- развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</li> </ul>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- ситуативный разговор,</li> <li>- беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры.</li> </ul>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- театрализованная деятельность,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- ситуативный разговор,</li> <li>- беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игры-инсценировки,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры.</li> </ul>

Ознакомление с миром природы	-рассматривание иллюстраций, -наблюдение, -игровая деятельность, -познавательные беседы, -дидактические игры, -чтение художественной литературы, -отгадывание загадок, -опытническая деятельность. -целевые прогулки	-наблюдение на прогулках	-дидактические игры, -наблюдение, -рассматривание иллюстраций, энциклопедий, -художественно-эстетическая деятельность, -игровая деятельность
------------------------------	--	--------------------------	--

#### 4.7. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие».*

1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании и жизнедеятельности детей в МАДОУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы учимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Консультации для родителей (законных представителей). Цели:
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
  - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Создание тематических выставок и мини-музеев при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
6. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности. Пример: «Птицы», «Животные», «Рыбы» и т.п.

### 5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### 5.1. *Методы художественно-эстетического развития*

1	<i>Наглядные</i>	рассматривание отдельных произведений или серий картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства.
		экскурсии в музеи, на выставки, которые доступны детскому восприятию
		рассматривание картин, демонстрация фильмов
2	<i>Словесные</i>	беседы, направленные на более глубокое понимание событий, изображенных в картине

		сравнение картин в процессе их коллективного обсуждения
		рассказ педагога, опираясь на образы из произведений художественной литературы
3	<i>Практические</i>	игра и драматизация
		проектная деятельность
		поисковые ситуации
		творческие задания

### 5.2. Содержание работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	
<p>-приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему</p> <p>-познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора</p> <p>-побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)</p> <p>-учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)</p> <p>-учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>-познакомить детей с архитектурой</p> <p>-формировать представления о том, что дома, в которых живут люди (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</p> <p>-вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада</p> <p>-поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения</p> <p>-организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея</p> <p>-закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации</p> <p>-знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)</p> <p>-воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	
Изобразительная деятельность	
<p>-продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности</p> <p>-обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества</p> <p>-учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации</p> <p>-продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации</p>	

-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола

-учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

### **Рисование.**

-продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)

-формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей

-помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами

-направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине

-продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы

-учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков

-развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира

-учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти

-к концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш

### **Декоративное рисование.**

-продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров

-использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей

-познакомить детей с городецкими изделиями

-учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи

### **Лепка.**

-учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)

-учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки

-учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы

-познакомить с приемами использования стеки

-поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки

### **Аппликация.**

-воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений

-формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими

-обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос

- учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.)
- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации из готовых форм
- учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания

#### Конструктивно-модельная деятельность

- обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада
- на прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части
- развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели
- учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.)
- учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»)
- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек
- обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку)
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.)

### 5.3.Детское конструирование

Виды	Формы организации обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- из бумаги</li> <li>- из строительного материала</li> <li>- из природного материала</li> <li>- из промышленных отходов</li> <li>- из деталей конструкторов</li> <li>- из крупногабаритных моделей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по модели</li> <li>- по условиям</li> <li>- по образцу</li> <li>- по замыслу</li> <li>- по теме</li> <li>- каркасное</li> <li>- по чертежам и схемам</li> </ul>

**5.4. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интегрированная деятельность,</li> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-игровая деятельность,</li> <li>-беседы по иллюстраций,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>-слушание музыкальных произведений,</li> <li>-рассматривание изделий народных промыслов, народного и декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-конструирование,</li> <li>-выставки рисунков и поделок,</li> <li>-дидактические игры,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика,</li> <li>-культурно-гигиенические процедуры,</li> <li>-рассматривание,</li> <li>-прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность,</li> <li>-художественно-эстетическая деятельность</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интегрированная деятельность,</li> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-игровая деятельность,</li> <li>-беседы по иллюстраций,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>-рассматривание изделий народных промыслов, народного и декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-выставки рисунков и поделок,</li> <li>-дидактические игры,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности,</li> <li>-коллективная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика,</li> <li>-культурно-гигиенические процедуры,</li> <li>-рассматривание,</li> <li>-прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность,</li> <li>-художественно-эстетическая деятельность,</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> </ul>

3.Конструктивно-модельная деятельность	-конструирование по образцу -сюжетно-ролевая игра, -игровые обучающие ситуации, -наблюдение, -исследовательская деятельность, -конструирование, -развивающие игры, -ситуативный разговор, -беседы, -целевые прогулки	-игровые обучающие ситуации, -рассматривание, -наблюдение, -беседа	-сюжетно-ролевая игра, -рассматривание, -наблюдение, -конструирование
--	---	---	--

**5.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

1. Тематические родительские собрания.
2. Смотры-конкурсы семейного творчества, фотовыставки.
3. Участие родителей в театрализованной деятельности, создание декораций и костюмов.
4. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
5. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

**6. Часть, формируемая участниками отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность,
- сложившиеся традиции МАДОУ или группы,
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть формируемая, участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- «Мой родной край – Средний Урал», разработана рабочей группой МАДОУ детский сад № 327, 2022г.;
- «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И. - С.П.б: 2010г

### 6.1. Образовательная программа «Мой родной край – Средний Урал»

**Цель Программы:** Воспитание нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста по отношению к своей семье, к своему родному городу и краю на основе изучения истории, культуры, природных богатств уральского региона.

Программа состоит из 5 блоков: «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Город, в котором я живу», «Урал – мой край родной», «Культура и искусство народов Среднего Урала». В средней группе не рассматривается блок «Урал – мой край родной».

#### 6.1.1. Методы, используемые при реализации Программы

Наглядные	рассматривание картин, демонстрация фильмов
	экскурсии в музеи, на выставки
Словесные	чтение художественных произведений
	общая беседа
	рассказывание
Практические	дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные
	проектная деятельность
	творческие задания
	игровые упражнения и игры-занятия
	подвижные игры

#### 6.1.2. Содержание работы по Программе

Содержание	Задачи	Формы работы
<b>Блок «Моя семья»</b>		
Семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать значение семьи в жизни человека;</li> <li>- закрепить у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье;</li> <li>- закрепить умения определять наименование родственных отношений между близкими членами семьи;</li> <li>- воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважение, заботы о членах семьи;</li> <li>- формировать первичные гендерные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-познавательные беседы,</li> <li>-ситуационные беседы,</li> <li>-игровая деятельность,</li> <li>-праздники,</li> <li>-выставки,</li> </ul>
Уклад и традиции семьи	- знакомить детей с семейными праздниками и традициям.	-художественно-эстетическая деятельность,
Труд взрослых	- воспитывать желание радовать своих родных результатами своего труда.	-развлечения, -чтение художественной литературы, -составление рассказов, -познавательные встречи.

<b>Блок «Мой любимый детский сад»</b>		
Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;</li> <li>- способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению и нарушению моральных норм;</li> <li>- продолжать учить детей здороваться, прощаться, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-познавательные беседы,</li> <li>-ситуационные беседы,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>-составление рассказов,</li> <li>-проблемные ситуации,</li> <li>-игровая деятельность,</li> <li>-экскурсии.</li> </ul>
Мои друзья	- учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений	
Территория детского сада	- воспитывать желание поддерживать порядок на прогулочном участке группы	
Заботливые люди (профессии сотрудников детского сада)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о труде сотрудников детского сада, значимостью их труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий (младший воспитатель, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);</li> <li>- учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым</li> </ul>	
<b>Блок «Мой город Екатеринбург»</b>		
Мой город Екатеринбург	- продолжать формировать интерес к малой родине: название города, улица, на которой находится детский сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-познавательные беседы,</li> <li>-ситуационные беседы,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-составление рассказов,</li> <li>-проблемные ситуации,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>-игровая деятельность,</li> <li>-экскурсии.</li> </ul>
Культурные центры города	- знакомить детей с культурными явлениями города (театр, цирк, зоопарк), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения	
Достопримечательности города	- рассказывать детям о самых красивых местах города, его достопримечательностях	
<b>Блок «Культура и искусство народов Среднего Урала»</b>		
Люди, прославившие Урал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с наиболее значимыми соотечественниками родного края;</li> <li>- воспитывать чувство гордости за своих земляков;</li> <li>- знакомить детей с творчеством писателей Урала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-познавательные беседы,</li> <li>-ситуационные беседы,</li> <li>-составление рассказов,</li> <li>-проблемные ситуации,</li> <li>-чтение художественной</li> </ul>
Искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей познавательный интерес к знаменитым землякам и их произведениям;</li> <li>- познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством уральских мастеров;</li> </ul>	

	- развивать творческие способности и эмоциональную сферу; - воспитывать любовь к художественному слову	литературы, -игровая деятельность, -экскурсии.
Традиции, быт	- обогащать первоначальные представления детей традициях народов Урала; - знакомить с историей возникновения уральских промыслов; - обогащать словарь названиями предметов быта - изучать традиционные виды орудий труда	

### **6.1.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников образовательной программе «Мой родной край – Средний Урал»**

1. Тематические родительские собрания, консультации.
2. Участие родителей в конкурсах, викторинах, проектах, развлечениях, спортивных мероприятиях, праздниках, досугах.
3. Привлечение родителей к организации экскурсий.
4. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

### **6.2. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки».**

#### **6.2.1. Методы программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»**

1	<i>Наглядные</i>	использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений
		музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки
2	<i>Словесные</i>	объяснения
		указания
		вопросы
		словесные приемы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)
3	<i>Практические</i>	игровые ситуации и музыкально-развивающие игры: наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий
		многократное повторение трудных мест или всего произведения в целом
		рассказ: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу
		объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения

#### **6.2.2. Содержание работы программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»**

Слушание музыки

Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать жанровую музыку</li> <li>-узнавать и понимать народную музыку</li> <li>-различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога)</li> <li>-познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер</li> <li>-подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор</li> </ul>
Распевание, пение	
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-передавать в пении характер песни</li> <li>-петь протяжно, спокойно, естественным голосом</li> <li>-подыгрывать на музыкальных инструментах</li> <li>-правильно выполнять дыхательные упражнения</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения.	
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходить друг за другом бодрым шагом</li> <li>-различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения</li> <li>-выполнять разнообразные движения руками</li> <li>-различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки</li> <li>-передавать в движении образы (лошадки, медведь)</li> <li>-выполнять прямой галоп</li> <li>-маршировать в разных направлениях</li> <li>-выполнять легкий бег враспынную и по кругу</li> <li>-легко прыгать на носочках</li> <li>-спокойно ходить в разных направлениях</li> </ul>
Пляски, игры, хороводы	
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изменять движения со сменой частей музыки</li> <li>-выполнять движения эмоционально</li> <li>-соблюдать простейшие правила игры</li> <li>-выполнять солирующие роли</li> <li>-придумывать простейшие элементы творческой пляски</li> <li>-правильно выполнять движения, которые показал педагог</li> </ul>
Развитие чувства ритма, музицирование	
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пропевать длинные и короткие звуки</li> <li>-правильно называть графические изображения звуков</li> <li>-отхлопывать ритмические рисунки песенок</li> <li>-правильно называть и прохлопывать ритмические картинки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах</li> <li>-играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой</li> <li>-играть последовательно</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика	
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-укрепление мышц пальцев руки</li> <li>-развитие чувства ритма</li> <li>-формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса</li> <li>-развитие памяти и интонационной выразительности</li> <li>-развитие артикуляционного аппарата</li> </ul>

### **6.2.3. Формы организации работы с детьми программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия,</li> <li>-праздники, развлечения,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-слушание музыкальных сказок,</li> <li>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности,</li> <li>-рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика,</li> <li>-культурно-гигиенические процедуры,</li> <li>-прогулка,</li> <li>-перед дневным сном,</li> <li>-при пробуждении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная деятельность,</li> <li>-сюжетно-ролевые игры,</li> <li>-игра на музыкальных инструментах,</li> <li>-игра с музыкальными игрушками,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</li> </ul>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия,</li> <li>-праздники, развлечения,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду,</li> <li>-подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-культурно-гигиенические процедуры,</li> <li>-прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры,</li> <li>-театрализованная деятельность,</li> <li>-игра на музыкальных инструментах,</li> <li>-игра с музыкальными игрушками,</li> <li>-музыкально-дидактические игры,</li> <li>-подвижные игры,</li> <li>-рассматривание портретов композиторов,</li> <li>-музыкально-дидактические игры.</li> </ul>
Музыкально-ритмические	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия,</li> <li>-праздники, развлечения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика,</li> <li>-культурно-гигиенические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра на музыкальных инструментах,</li> <li>-музыкальные игрушки,</li> </ul>

движения. Пляски, игры, хороводы	-театрализованная деятельность, -музыкальные игры, -хороводы с пением, -празднование дней рождения.	процедуры, -прогулка.	-игры-изображаемые животных, -сюжетно-ролевая игра, -выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, -подвижные игры, -рассматривание портретов композиторов, -импровизация танцевальных движений в образах животных, -концерты-импровизации.
Развитие чувства ритма, музицирование	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -игры с элементами аккомпанемента, -празднование дней рождения.	-утренняя гимнастика, -прогулка.	-игра на музыкальных инструментах, -музыкальные игрушки, -театрализованная деятельность, -сюжетно-ролевые игры, -экспериментирование со звуками, -музыкально-дидактические игры, -подвижные игры, -рассматривание портретов композиторов, -игры-драматизации, -игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».

#### **6.2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»**

1. Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).
2. театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления).
3. Открытые музыкальные занятия для родителей.
4. Родительские собрания, консультации.
5. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).
6. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

#### **7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

МАДОУ осуществляет коррекционную работу по оказанию помощи воспитанникам, имеющим нарушение произносительной стороны речи и нарушения в развитии устной речи, в условиях логопедического пункта в соответствии с Положением о логопедическом пункте МАДОУ.

Цель коррекционной работы - создание благоприятных условий для обеспечения коррекции речевых нарушений у детей и оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционной работы:

- осуществление диагностики речевого развития детей,
- взаимодействие с психолого–медико-педагогической комиссией «Радуга» с целью определения программы воспитания и обучения детей,
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей,
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционной работы при реабилитации детей с проблемами речевого развития,
- обеспечение педагогической, социально-психологической помощи родителям (законным представителям), в сопровождении ребенка с целью обеспечения единого подхода детского сада и семьи к его воспитанию, обучению и развитию.

Содержание коррекционной работы обеспечивается основными направлениями коррекционно-образовательного процесса:

- ✓ диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса),
- ✓ коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности),
- ✓ информационно-методическое:
  - оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
  - организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса.

Содержание коррекционно-развивающего обучения и речевого развития детей опирается на методические рекомендации программ Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Н.В.Нищевой.

Зачисление на логопедический пункт осуществляется 1 сентября (а также в течение учебного года по необходимости) на основе обследования воспитанников при наличии заключения городской психолого-медико-педагогической комиссии «Радуга».

На логопедический пункт МАДОУ зачисляются дети с 5-ти до 7-ми лет, преимуществом при зачислении пользуются дети подготовительной и старшей групп, недостатки речи которых препятствуют успешному усвоению образовательных программ МАДОУ или вызывают появление вторичных нарушений социального характера.

#### ***Взаимодействие участников образовательных отношений***

Коррекционно-педагогическая помощь осуществляется в тесном сотрудничестве:

- ✓ с медицинскими работниками, что позволяет на ранних стадиях определить и спрогнозировать задержку речевого и психического развития у детей с осложненными клиническими диагнозами, своевременно организовать коррекционные мероприятия;
- ✓ с воспитателями и специалистами МАДОУ, что позволяет определить и уточнить степень нарушений психомоторного развития, составить и реализовать индивидуальные планы и программы, которые анализируются и корректируются на ПМП консилиуме МАДОУ;
- ✓ с родителями, которые становятся участниками процесса оказания коррекционной помощи.

К организации коррекции педагоги подходят комплексно, сочетая разные виды воздействия: логопедию, тренировки артикуляционного аппарата, общеукрепляющую терапию.

Специалист	Формы организации	Задачи субъектов коррекционно-развивающей работы
Учитель-логопед	Индивидуальные, подгрупповые занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка диафрагмально-речевого дыхания,</li> <li>-формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков,</li> <li>-коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация,</li> <li>-развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза,</li> <li>-совершенствование лексико-грамматической стороны речи,</li> <li>-обучение умению связно выражать свои мысли,</li> <li>-обучение грамоте, профилактика дисграфии, дислексии,</li> <li>-развитие психологической базы речи,</li> <li>-совершенствование моторики пальцев рук,</li> <li>-логопедизация занятий и режимных моментов.</li> </ul>
Воспитатель	Фронтальные и индивидуальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора,</li> <li>-развитие связной речи на занятиях и в нерегламентированной деятельности,</li> <li>-развитие грамматических категорий,</li> <li>-развитие графических навыков,</li> <li>-развитие артикуляционной и мелкой моторики,</li> <li>-развитие познавательных способностей.</li> </ul>
Музыкальный руководитель	Фронтальные и индивидуальные занятия	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слухового внимания,</li> <li>-оптико-пространственных представлений,</li> <li>-зрительной ориентировки на собеседника,</li> <li>-координации движений,</li> <li>-умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> </ul> <p>Воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-темпа и ритма дыхания речи,</li> <li>-орального праксиса,</li> <li>-просодии.</li> </ul> <p>Активизации словарного запаса.</p>
Инструктор по физической культуре	Фронтальные и индивидуальные занятия	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оптико-пространственных представлений и навыков,</li> <li>-зрительной ориентировки на говорящего,</li> <li>-координации движений,</li> </ul>

		-мелкой моторики пальцев рук. Формирование психофизической основы речи путем развития процессов восприятия, внимания, мышления на занятиях.
--	--	--

Благодаря такому сотрудничеству осуществляется индивидуальное сопровождение ребенка и установлен положительный психологический настрой, возникающий в процессе постоянных контактов воспитателей, специалистов и родителей.

### 8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Под культурной практикой в дошкольном образовании понимаются:

- разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) - взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### ***Виды культурных практик, актуальных для развития детей дошкольного возраста:***

<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры.
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
<i>Продуктивная деятельность (творческая мастерская)</i>	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	опыты, коллекционирование, путешествия по карте и т.п.
<i>Музыкально-театральная и</i>	организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия

<i>литературная гостиная (детская студия)</i>	музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<i>Чтение художественной литературы</i>	по желанию дети собираются возле воспитателя для прочтения любимого произведения, после прочтения - обсуждение по желанию детей.
<i>Сенсорные и интеллектуальные игры</i>	разнообразные задания, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<i>Детский досуг</i>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i>	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
<i>Этические беседы и ролевые творческие игры</i>	виды культурных практик, направленные на формирование основ правовой и коммуникативной культуры детей, развитие навыков правомерного поведения в типовых и проблемных ситуациях, способствующих формированию основ антикоррупционного мировоззрения воспитанников.

### **9. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

#### ***Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор), голос взрослого не доминирует над голосами детей;

- поддерживать интерес к самостоятельной игре детей, выражать одобрение и радость находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей***

Образовательная область	Сфера инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
Познавательное развитие	Познавательная инициатива	<ul style="list-style-type: none"> <li>-не ограничивать любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними,</li> <li>-развивать самостоятельность, творческую активность детей (используя познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организовывая проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.),</li> <li>-создавать условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр.,</li> <li>-создавать условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.),</li> <li>-создавать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.),</li> <li>-поддерживать активный характер поиска и использования детьми информации,</li> <li>-поддерживать стремление детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	Творческая инициатива.  Коммуникативная инициатива.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-не регламентировать игру детей, избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов,</li> <li>-предоставлять детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.),</li> <li>-поощрять детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов, введению оригинальных персонажей в традиционные игры, смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.),</li> <li>-стимулировать детей пользоваться предметами-заместителями, помогать подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование,</li> <li>-способствовать возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаться в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; использовать выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносить в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.),</li> <li>-поддерживать индивидуальные интересы и возможности детей в игре,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-предоставлять детям возможность самим выбирать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время),</li> <li>-поощрять детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), самим делиться своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе,</li> <li>-чаще пользоваться поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением,</li> <li>-поощрять стремление детей к самообслуживанию (давать им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.)</li> </ul>
Физическое развитие	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стремиться пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.),</li> <li>-поддерживать возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства «мышечной радости»,</li> <li>-создавать условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности,</li> <li>-выделять время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).</li> </ul>
Речевое развитие	Коммуникативная инициатива.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-побуждать детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечать на все вопросы ребенка, внимательно относиться ко всякого рода его фантазиям, побуждать детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.),</li> <li>-побуждать детей к речевому общению между собой (привлекать внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждать отвечать на них и высказываться),</li> <li>-организовывать диалоги между детьми и со взрослыми (инициировать игры детей типа «разговор по телефону»),</li> <li>-стимулировать детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности,</li> <li>-поощрять детское словотворчество (предлагать детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова),</li> <li>-поддерживать речевую инициативу детей,</li> <li>-побуждать выражать свои чувства, эмоции, переживания</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Творческая инициатива.  Инициатива как целеполагание и	<p style="text-align: center;"><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стремиться пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.),</li> <li>-предоставлять ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств,</li> <li>-сочетать индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям,</li> </ul>

волевое усилие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создавать и обсуждать замысел, подбирать и изготавливать необходимые элементы, распределять задачи и т.п.),</li> <li>-предоставлять право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла,</li> <li>-с уважением относиться к продуктам детского творчества (собирать их, экспонировать, предоставлять ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.),</li> <li>-создавать условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности,</li> <li>-предоставлять детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.),</li> <li>-поощрять самостоятельное экспериментирование с цветом,</li> <li>-поощрять комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов</li> </ul>
	Музыкальная деятельность
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр.,</li> <li>-побуждать детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.,</li> <li>-предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.),</li> <li>-создавать условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п.,</li> <li>-поощрять исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.),</li> <li>-побуждать детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний),</li> <li>-предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)</li> </ul>
	Конструирование
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предоставлять возможность выбора различных материалов для конструирования,</li> <li>-поощрять детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу,</li> <li>-побуждать детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.</li> </ul>

***Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей***

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
4-5 лет	Познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать се его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду,</li> <li>-создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться),</li> <li>-обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку,</li> <li>-негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы,</li> <li>-недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность,</li> <li>-участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми,</li> <li>-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения,</li> <li>-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых,</li> <li>-привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>

Высшей формой инициативности и самостоятельности детей является творчество.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками,
- ✓ совершать выбор и обосновывать его,
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.),
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде,
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая подобные загадки, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагога с детьми.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Материально-техническое обеспечение программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе для реализации Программы созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Групповое помещение предназначено для осуществления образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми.

Групповое помещение обеспечено: пристенными шкафами, столами и стульями в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей, мягкой мебелью и игровыми модулями, рабочими столами для воспитателей. Спальня обеспечена: детскими кроватками, рабочими столами для воспитателей, шкафами для пособий (методической литературы, демонстрационного и раздаточного материала по образовательным областям). Приемная обеспечена: шкафами для раздевания, скамейками. На стенах информационные стенды для родителей, выставки детского творчества.

Полный перечень материально-технического оборудования, пособий, игр и игрушек представлен в паспорте группы и может изменяться в течении года.

### 2. Организация режима пребывания воспитанников в МАДОУ.

#### РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.05 – 8.40
Игры, подготовка к НОД	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 09.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	9.50 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	11.50 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00 – 15.15
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.15 – 15.30
Чтение художественной литературы	15.30 – 15.40
Подготовка к ужину, ужин	15.40 – 16.10
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.10 – 17.00
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	17.00 - 18.00

<b>ИТОГО НОД</b>	
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3-4 ч.)	3 ч. 15 минут
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч. режиме)	3 ч.
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч. 30 мин.

### **РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>
Прием детей на улице, осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.05 – 8.40
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	8.40– 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	11.50 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00 – 15.15
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.15 – 15.30
Чтение художественной литературы	15.30 – 15.40
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная и самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, уход детей домой	16.10 – 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3-4 ч.)	3 ч. 15 минут
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч. режиме)	5 ч. 15 минут
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч. 30 мин.

### **3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год**

<b>Тема/ Период</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>
«День знаний» 1-2 неделя сентября	Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

	<p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p>
«Моя железная дорога» 3 неделя сентября	<p>Формировать навыки культурного поведения в железнодорожном и общественном транспорте.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения, в т.ч. на ж/дороге.</p>
«Осень» 4 неделя сентября, 1,2 недели октября	<p>Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</p> <p>Расширять представления детей об осени.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления</p>
«Я вырасту здоровым» 3,4 недели октября	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>

<p>«Мой город, моя страна» 1,2 недели ноября</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.          Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.          Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.          Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.          Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>
<p>«В мире разных предметов» 3,4 неделя ноября</p>	<p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.          Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).          Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.          Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.          Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.          Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p>
<p>«Мир животных и растений» 1,2, недели декабря</p>	<p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.          Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.          Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.          Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p>
<p>«Новый год» 3,4 недели декабря</p>	<p>Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.          Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>
<p>«Зима» 2,3,4 недели января</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.          Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.          Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.          Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p>

	<p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>
«В мире друзей» 1,2 недели февраля	<p>Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p>
«День защитника Отечества» 3 неделя февраля	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>
«Международный женский день» 4 неделя февраля, 1 неделя марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления.</p>

	<p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>
<p>«Народная культура и традиции» 2,3 неделя марта</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).</p> <p>Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки.</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>
<p>«Весна» 4 неделя марта, 1 неделя апреля</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p>
<p>«Космическое путешествие» 2 неделя апреля</p>	<p>Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека</p> <p>Познакомить с профессией космонавт.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к родной стране.</p>
<p>«Творчество писателей, художников,</p>	<p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно</p>

композиторов» 3 неделя апреля	рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
«День Победы» 4 неделя апреля, 1 неделя мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.
«Земля наш общий дом» 2,3 недели мая	Расширять представления детей о природе. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.
«Лето» 4 неделя мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Знакомить с летними видами спорта.

#### 4. Организационная модель комплексно - тематического планирования

ТЕМА: До свидания, лето - здравствуй, детский сад!

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Напоминать детям о необходимости здороваться,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>День знаний (1 сентября)</u></li> </ul>	Игровая Двигательная	Д.и. «Построим школу», «Повторяй друг за другом», «Стройся за ведущим», «Будь внимателен», «Скачут лошадки», дидактическая игра

<p>прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,</p>	<p>*Я и мои друзья. *Кто работает в детском саду.</p> <p>▪ <u>Моя малая Родина.</u></p>		<p>«В детском саду», «Собери части» (школьные принадлежности)</p> <p>Игра ситуация «Детский сад встречает малышей»</p> <p>С.р. «Школа», «Детский сад», «День рождения куклы»</p> <p>Игра-аттракцион «Собери портфель»</p> <p>Игровое упражнение «Описание игрушки», «Назови одним словом», «Что бывает треугольным, длинным, коротким»</p> <p>Игры на формирование мелкой моторики.</p> <p>П/и: «Подбрось - поймай», «Найди, где спрятано», «Ловишки»</p>
		Трудовая	<p>Знакомство с правилами дежурства по группе.</p> <p>Собрать красивый букет из осенних листьев.</p> <p>Уход за своей одеждой, бережно относиться к личным вещам, вещам сверстников.</p> <p>Помощь взрослым в поддержании порядка в группе.</p>
		Коммуникация	<p>Беседа «Детский сад наш так хорош», «Кто работает в детском саду», «Моя любимая игрушка»</p> <p>Игры с картами-схемами участка и группы д\с</p> <p>Рассматривание сюж. картин о детском саде.</p> <p>Ситуативный разговор о правилах поведения в группе, о вежливости и этикете, о том, что нужно соблюдать правила безопасного поведения в группе и на прогулке.</p> <p>Проблемная ситуация: «Если ты разбил посуду?» - учить правилам безопасного поведения в быту.</p>
		Музыкально-художественная	<p>Игра драматизация по сказке Сутеева «Грибок теремок» Слушание аудиозаписей с песнями о детском садике</p> <p>Игра-хоровод «Кто у нас хороший»</p> <p>Игры имитации на определение профессии работников д\с и школы</p>
		Продуктивная	<p>Постройка здания д\с из строит. мат-ла</p> <p>Конструирование «Лесной детский сад»</p> <p>Рисование «Что мы умеем и любим рисовать?», «Нарисуй картинку про лето», «Дорисовать и раскрасить пирамидку»</p> <p>Лепка. «Украсим наш детский сад». Познакомить детей с новым способом рисования – пластилинографией.</p> <p>Конструирование детского сада из геометрических фигур</p>

<p>нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Экскурсия по детскому саду.</p> <p>Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.</p> <p>Экскурсия на территорию детского сада.</p> <p>Трафареты школьных принадлежностей и комнатных цветов</p>
	<p>Чтение</p>	<p>Е.Яниковская «Я хожу в детский сад», О.Криге «Н прогулке», О.Высотская «Детский сад», Л.Гулыга «Поликлиника игрушек», С.Маршак «Сад идет», Э.Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках», «Наш козел», В.Витка «Считалочка», «Война грибов с ягодами», И.Демьянов «В детский сад пришел я с мамой», Н.Лоткин «Тихий час», «почему слоненок не хочет идти в детский сад (сказки от капризов)</p>

**ТЕМА: Моя железная дорога**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		<i>Виды деятельности</i>	<i>Методы и приемы</i>
<p>Формировать навыки культурного поведения в железнодорожном и общественном транспорте. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения, в т.ч. на ж/дороге.</p>		Игровая Двигательная	<p>Подвижная игра «Кто дальше бросит?», «С кочки на кочку»</p> <p>Д/У «Расставь игрушки так, как я скажу», «Опасно-безопасно»</p> <p>П.и. «Весёлый паровоз», «Чья колонна быстрее построится»</p> <p>Игровое упражнение «Из чего сделаны детали поезда», «Найди отличия»</p> <p>Игра малой подвижности «Найди и промолчи»</p> <p>Командная эстафета «Самый быстрый паровозик»</p>
		Трудовая	<p>Сбор семян бархатцев</p> <p>Сбор опавших листьев на участке</p>
		Коммуникация	<p>Ситуативный разговор о правилах поведения на дороге.</p> <p>Беседы о «Предупреждающих дорожных знаках», «От шалости до беды один шаг»</p> <p>Беседа о правилах поведения в поезде и других видах общественного транспорта.</p>
		Музыкально-художественная	<p>«Угадай, что за ширмой» - узнавание игрушек по описанию и звуку.</p> <p>Инсценирование песенки «Паровоз бежит по рельсам»</p>

		Продуктивная	Рисование «Дорисуй фигуру» Конструирование «Железная дорога», «Поезд» Аппликация «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы», «Вагончики»
		Познавательная-исследовательская	Рассматривание иллюстрации в книгах про железную дорогу. <b>Рассматривание альбома «Музей железной дороги», «Путешествие по Железнодорожному району»</b>
		Чтение	С. Маршак «Багаж», «Если свет зажегся красный», «Вот какой рассеянный», Г.Шалаева «Правила поведения в транспорте» О.Высотская «Веселый поезд»

**ТЕМА: Осень**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</p>	<p>*Сезонные изменения в природе.</p> <p>*Живая и неживая природа.</p> <p>*Овощи и фрукты.</p> <p>*Профессия лесника.</p> <p>*Сельскохозяйственные профессии.</p> <p>*Правила безопасности поведения в природе.</p>	Игровая Двигательная	<p>Д/и: «Приметы осени», «<b>Назови птицу</b>»; «<b>Зимуют – улетают</b>», «Подбери овощи и фрукты по цвету», «Найди такой листок, как на дереве»; «Кто скорее соберет», «Кто, где живет»; «Найди ошибку», «Описание овощей», «Какой фрукт я загадала?», «Закончи предложение», «Когда это бывает»; «Назови птицу»; «Зимуют – улетают».</p> <p>Игровое упражнение «Назови приметы осени», «Разложи осенние листочки (по форме, по цвету)</p> <p>С/р игра: «Путешествие в осенний лес», «Овощной магазин», «Принимаем гостей», «Собираем грибы и ягоды».</p> <p>П/и: «Раз, два, три - к дереву беги»; «<b>Такой листок, лети ко мне</b>»; «Кто быстрее найдет березу, сосну»; «Кто соберет больше листочков», «<b>У медведя во бору</b>», «Гуси-лебеди»</p> <p>Накрывает стол из овощей и фруктов для кукол.</p>
		Трудовая	<p>Уборка листьев на участке, сбор осенних листьев, семян цветов и других растений. Перекапывание цветников. Окапывание деревьев.</p> <p>Изготовление кормушек. Самостоятельно собирать мелкий мусор на участке. Ответственно подходить к дежурству по природному уголку.</p>
		Коммуникация	Ситуативный разговор «Как изменилась природа»

<p>Расширять представления детей об осени.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления</p>	<p>▪ <u>Природа</u> <u>Урала осенью.</u></p>		<p>Беседа «Что нам осень подарила»</p> <p>Беседа по вопросам об осенних месяцах</p> <p>Беседа об овощах и фруктах, диких и домашних животных. Рассказ о сборе урожая. Рассматривание иллюстраций об уборке урожая.</p> <p>Рассказ о машинах, которые помогают убирать урожай. <b>Рассказ о птицах</b>, почему они улетают в теплые края, <b>какие остаются зимовать</b>. Создание коллективных работ: альбомы «Что нам осень принесла?», «Перелетные птицы».</p> <p>Игра «Назови свой любимый фрукт»</p> <p>Составление рассказов о животных, «<b>Осень в саду</b>»</p> <p><b>Уточнение правил одевания по сезону</b> на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу).</p>
		Музыкально-художественная	<p>Этюды-драматизации: «Танец осенних листочков»</p> <p>Слушание аудиозаписи П.И.Чайковского «Времена года» (сентябрь, октябрь)</p> <p>Игра с пением «Огородная-хороводная»</p> <p>Игра-инсценирование «Осенние дары»</p> <p>Изготовление декораций для театра с осенней природой</p> <p>Игры-имитации домашних животных и птиц</p>
		Продуктивная	<p>Рассматривание репродукции картины И.Левитана «Золотая осень»</p> <p>Рассматривание картинок с изображением ранней, золотой и поздней осени.</p> <p>Лепка: «Большие и маленькие морковки»</p> <p>Рассматривание букетов из осенних листьев</p> <p>«Выложи сам» - на прогулке из камней и палочек выложить лужи и солнышко.</p> <p>«Созрели яблоки в нашем саду» - сминать пальцами лист бумаги, превращая его в «яблоко».</p>
		Познавательно-исследовательская	<p>Отгадывание загадок об овощах, фруктах и грибах</p> <p>Экспериментирование «Осенняя палитра» (смешивание красок для получения новых оттенков)</p>

		Экскурсия по территории детского сада. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за насекомыми, птицами. Эксперимент: «Зачем растениям вода». Экол. игра: «Какая сегодня погода», «Что где растет», «Что осень нам подарила?»
	Чтение	М.Ивенсен «Падают, падают листья...», И.Токмакова «Купите лук», А.Блок «Зайчик», А.Майков «Осень», Н.Сладков «Осень на пороге», И.Токмакова «Сентябрь», «Осенние листья», Е.Трутнева «Осень»,

**ТЕМА: Я вырасту здоровым**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между</p>	<p>*Я и мое тело.</p> <p>*Я – эмоции, чувства.</p> <p>*Представления о ЗОЖ.</p>	Игровая Двигательная	<p>Д/и «Что полезно для здоровья», «Угадай, что изменилось», «Нам на улице не страшно», «Подбери предметы, которые нужны для занятий физкультурой», «Что делаешь сам» (навыки самообслуживания)</p> <p>Игровое упражнение «Найди своё настроение» (расширять представления детей об эмоциях и чувствах людей, способах их выражения и причинах их возникновения)</p> <p>П/и: «Замри», «Пробеги тихо», «Кто скорее до флажка?», «Зайцы и волк», «Догони мяч», «У медведя во бору», «Достань до предмета – прыжки на месте», «Воробушки и кот», «Мыши водят хоровод», Игровая ситуация «Кукла заболела», «Что нужно врачу?» Игровая ситуация «Больничный кабинет»</p> <p>С/р игра «Семья», «Детский сад»</p> <p>Пальчиковая игра «Дружная семья»</p>
		Трудовая	<p>Быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Привлечение детей к уборке листьев на участке.</p> <p>Дежурство по столовой.</p> <p>Уборка сухой листвы.</p>

<p>совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>	Коммуникация	<p>Беседа «Что мы знаем о своем здоровье», «Что вредно - что полезно», «Моем руки перед едой»</p> <p><b>Составлять интересные рассказы о сохранении здоровья и лечении</b></p> <p>Беседа о причинах болезней</p> <p>Рассматривание фотографий младенца, ребенка 5 лет, подростка и взрослого, чем схожи и чем отличаются</p> <p><b>Рассматривание альбома «Спортивная гордость Урала».</b></p> <p>Рассматривание картинок «Как растет живое. Рост и развитие людей и живых организмов»</p>
	Музыкально-художественная	<p>Сказка – импровизация «Петушок и бобовое зернышко», Д/и «Угадай звук»</p> <p>Упражнение «Спой свое имя»</p> <p>Муз.упраж. «Как зовут игрушку». Обучение игре на металлофоне.</p> <p>Музыкальная игра: «Запомни свою позу» - развивать моторно-слуховую память.</p>
	Продуктивная	<p>Лепка лепим медицинские инструменты для нашей больницы.</p> <p>Рисование и поделки ситуаций, связанных с выполнением гигиенических и закаливающих процедур (умывание, стирке, принятии воздушных ванн, закаливании и др.)</p> <p>Рисование «Лесная аптека», «Мы любим спорт»</p>
	Познавательная-исследовательская	<p>Наблюдать за своим состоянием здоровья и сверстников, замечать ухудшения в здоровье и сообщать о них взрослым</p>
	Чтение	<p>А. Крылова «Заболел петух ангиной», А.Барто «Мы с Тamarой санитары», «Ах ты девочка чумахая», «Приключения СТО-беда», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», А.Кардашов «Наш доктор» (отрывки), В. Берестов «Лисица - медсестрица», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», И. Драч «Врач», Э. Мошковская «Уши», В. Берестов «Больная кукла», П. Образцов «Лечу куклу», В. Бондаренко «Язык и уши», З. Александрова «Купание», Е. Пермяк «Про нос и язык», К.Кузнецов «Замарашка», Л. Зильберг «Полезные продукты», «Сказка про страну нерях» и «Как Андрюша животик кормил» (сказки от капризов)</p>

**ТЕМА: Мой город, моя страна**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>*Родной город.</p> <p>*Родной край – история, культура.</p> <p>*Виды транспорта – их назначение.</p> <p>*Городские профессии.</p> <p>*Правила поведения в городе, ПДД.</p> <p>*Люди, прославившие Россию</p> <p>*Достопримечательности Екатеринбурга</p>	Игровая Двигательная	<p>Д/и: «Узнай по описанию», «Опиши, я отгадаю»; «Все по домам»; «Чем похожи, чем различаются»; «Цветные дома», «Новоселье куклы», «Скажи ласково о члене семьи»,</p> <p>С/и: «Семья», «Автобус», «Больница», «<b>Прогулка по городу</b>»,</p> <p>П/и: «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль».</p> <p>Логическая игра: «Закончи предложение», «Вспомни имена своих друзей».</p> <p><b>Игра с мячом «О какой достопримечательности Екатеринбурга я говорю»</b></p> <p>Игровое упражнение «Что изменилось в группе»</p>
		Трудовая	<p>Уход за растениями в уголке природы - вытираем листики на цветах влажной тряпочкой.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>
		Коммуникация	<p>Беседа «<b>В каком городе ты живешь?</b>», «<b>Я шагаю по улице</b>», «<b>Дом в котором мы живем</b>», «<b>Как строили дома на Урале</b>».</p> <p>Ситуативный разговор о правилах поведения в группе.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Город: улица, транспорт», составление рассказов «Моя семья»; «Правила поведения на улице», «Мой родной город».</p> <p>Заучивание стихотворения «Светофор».</p> <p><b>Ди «Путешествие по городу»</b></p> <p>Беседа о правилах безопасного поведения в быту</p>
		Музыкально-художественная	<p>Слушание: «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» Г. Свиридова. Пение: «Осенью» рус.нар.песенка; «Кошечка» муз. Витлиной. Хороводы и пляски: «По улице мостовой» рус.нар. мелодия; «Топ и хлоп» муз. Т.Назарова-Метнер.</p> <p>Музыкальные игры: «Самолеты» муз. М. Магиденко. Рассматривание</p>

			русских народных предметов быта. Распределение ролей между детьми при проигрывании знакомых сказок.
		Продуктивная	Рисование: «Красивые воздушные шары», «Тучи по небу бежали», «Зонтики». Лепка: «Башенка», «Руль для машины», «Стульчик», «Мост», чашечек для семейного чаепития Аппликация: «Домик», «Тележка». Рисование символики России <b>Лепка растительного и животного мира Урала.</b>
		Познавательно-исследовательская	<b>Рассматривание иллюстраций, альбомов с видами Екатеринбурга, Москвы</b> <b>Рассматривание альбома «Прогулка по Железнодорожному району»</b> <b>Загадывание загадок о членах семьи и беседа по вопросам</b> Наблюдение за город. транспортом. Экскурсия к остановке общественного транспорта Рассматривание иллюстраций о транспорте, о родном городе. Опыт: «Какой вода имеет цвет?», «Почему растут растения?». <b>Рассматривание русских народных предметов быта.</b>
		Чтение	«Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; рассказ Калининой Н. «Как ребята переходили улицу», Маршак «Наша улица», Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике», В. Степанов «Что мы родиной зовем?», «Герб России», «Флаг России», «Москва», «Необъятная страна», « <b>Страна малахита</b> », «Сказка про дом, который любил чистоту и уют» (сказки от капризов), <b>Осипов В.В., Рыжков А.М.</b> «Азбука Екатеринбурга», Соколова Е. «Этикет для малышей»

**ТЕМА: Я мире разных предметов**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Поощрять попытки детей		Игровая	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»

<p>самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	Двигательная	<p>Дигры «Что сначала, что потом», «Узнай материал», «Из чего сделаны предметы?», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний»</p> <p>Игровая ситуация «Что будет если...», «Путешествие в прошлое стиральной машины», Путешествие в прошлое плиты»</p> <p>Игровое упражнение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.</p> <p>Подвижные игры: с прыжками – «Не оставайся на полу», с бегом – «Ловишки»</p>
	Трудовая	Помощь воспитателю в реставрировании книжек «Книжкины помощники»
	Коммуникация	Беседы: «Что из чего сделано», «Где и из каких материалов делают предметы», «Люди каких профессий участвуют в создании предметов», «Зачем людям нужна одежда», «Моя комната», «Путешествие в прошлое», «какие предметы делают жизнь удобней»
	Музыкально-художественная	<p>игра на музыкальных инструментах, инсценирование стихотворения «Из чего только сделаны...»</p> <p>Рассматривание и сравнение деревянных и металлических музыкальных инструментов</p>
	Продуктивная	<p>Свободная деятельность детей с конструктором</p> <p>Лепка по замыслу (опасные предметы вокруг нас)</p> <p>Лепка: <b>«Бусы мамочке из уральских самоцветов»</b></p>
	Познавательно-исследовательская	<p>Рассматривание предметных картинок с изображением предметов бытовой техники, используемой дома и в детском саду (ускорение получения результата, улучшение его качества, облегчение труда человека) - расширять представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); воспитывать бережное обращение с бытовой техникой</p> <p>«Опасные и безопасные предметы». Научить детей различать опасные и безопасные предметы в окружающем мире.</p> <p>Рассматривание различных скульптур из разного материала (дерево, фарфор), пластилин</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Инструменты домашнего мастера»</p>

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.		Опыты с магнитами «Притягиваются-не притягиваются» Сравнить разные виды ткани <b>Рассматривание коллекций самоцветов Урала</b> <b>Рассматривание альбома «Русские народные промыслы», «Изделия уральских мастеров»</b>
	Чтение	Д. Родари «Стихи о профессиях», Н.Носов «Автомобиль», С. Маршак «Откуда стол пришёл?», К.Чуковский «Телефон», «Закаляка», В.Берестов «Оловянные солдатики», «А.Барто «Резинова Зина», ЕПермяк «Горопливый ножик», «бумажный змей», «Кто живет в лампочке?», «Куда уходит ночью молоко?» (сказки от слез), В.Алябьева «Старуха ржавчина», «Фарфоровая сказка»

**ТЕМА: Мир животных и растений**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).		Игровая Двигательная	Д/и «Из чего состоит растение», «Кто что ест?», «Узнай по контуру», «Узнай по описанию» Игры малой подвижности: «Съедобное – не съедобное», «Летает – не летает» П/игры: «Совушка», «Жучок-паучок», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» С/р игра «Ухаживаем за животными», «Ветеринарная клиника» Игровое упражнение «Назовите детенышей птиц», «Найди лишнее животное», «Отнеси туда, куда назову», «Один много», «Чей, чья, чьи?»
		Трудовая	Дежурство в центре природы
		Коммуникация	Беседа «Польза комнатных растений», «Что ты видел интересного по дороге в детский сад?», «Почему деревья осенью раздеваются», «Кто живет в лесу?», «Правила безопасного поведения в лесу» Рассказ воспитателя о мерах безопасности при встрече с дикими животными Составление рассказов о домашних животных Беседы по картинам «медвежья семья», «Коза с козленком»

		Музыкально-художественная	Пантомима «Мое любимое животное» Театр на фланелеграфе «Маша и медведь». Драматизация сказки: «Теремок»
		Продуктивная	Рисование «Мое любимое растение», «Рыбки плавают в аквариуме», «Кто в лесу живёт», «Колосок для мышки» Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин», «Грибочки и орешки для белочки». Конструирование «Теремок для всех зверей», «Хлев для домашних животных» Раскрашивание изображений домашних птиц
		Познавательная-исследовательская	Рассматривание картинок с изображением разных <b>растений и животных, в.т.ч. обитающих и прорастающих на Урале</b> Рассматривание комнатных растений <b>загадки, пословицы и поговорки, песенки по теме: «Растительный и животный мир наших лесов».</b> Экскурсия по территории детского сада, деревья и кустарники зимой. <b>Отгадай по описанию животного лесов Урала</b> <b>Рассматривание «Красной книги Урала»</b>
		Чтение	Г.Лагздынь «Медвежонок», И.Токмакова «Туман», Г.Ладонщиков «Хорошо у нас в лесу», В.Пальчискайте «Есть у каждого свой дом», рассказы Л.Воронковой из книги «Солнечный денек», рассказы Е.Чарушина из книги «Тюпа, Томка и сорока», рассказы В.Бианки из книги «Сказки-несказки» («Лесные обитатели»), Н.Сладков «Неслух», Л.Толстой «Котенок», «Собака и ее тень», В.Берестов «Заячий след», Г.Сапгир «Где ты лисонька была?», В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока», Б.Заходер «Лиса и Крот», А.Барто «За цветами в зимний лес», <b>мордовская народная сказка «Как собака друга искала», В.маяковский «Что ни страница»</b>

**ТЕМА: Новый год**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		<i>Виды деятельности</i>	<i>Методы и приемы</i>

<p>Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>*Виды детской деятельности вокруг темы Нового года.</p> <p>* «Сею, сею, посеваю - с Новым годом поздравляю».</p> <p>*Зимние забавы</p> <p>*Безопасность у Елки</p> <p><u>Игры народов Урала.</u></p> <p><u>Новогодний праздник</u></p>	Игровая Двигательная	<p>Д/игры: «Холодно -горячо», «1,2,3-к дереву беги», «Золото», «Было-будет», «Кто во что одет», «Парные картинки», «Так бывает или нет», «Кто быстрее соберёт вещи».</p> <p>П/игры: «Альпинисты», «Птички и кошка», «Трамвай», «Ястреб, курица и цыплята», «Лиса в курятнике», «Огуречик, огуречик», «Подбрось-поймай»</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам, катание на санках, взятие крепости.</p> <p>Игра малой подвижности «Льдинка, снежинка, сосулька»</p> <p>Игровая ситуация «Дед Мороз заболел и помочь нам велел»</p> <p>С/р игры: «Семья»: сюжет «Готовимся к встрече Нового года», «Отмечаем Новый год», «Магазин»: сюжет «Выбираем подарки к празднику», «Экскурсия по праздничному городу»</p> <p>Игры с палочками Кюизенера</p> <p>С/р игра «Новый год в лесу», «Спасатели», «Пожарная часть»</p> <p>«Глухие телефончики»</p> <p>П/и: «Пожарные на улице», «Саный поезд»</p>
		Трудовая	<p>Замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде.</p> <p>Сбор снега на участке для построек. Расчистка дорожек от снега.</p> <p>Утепление корней деревьев. Постройка горки для куклы. Дежурство по столовой.</p>
		Коммуникация	<p>Беседа «Правда красит человека», «Дом, в котором я живу», «Подарок своими руками»</p> <p>ОБЖ «Кто там?» ОБЖ «Поведение с незнакомыми людьми», «Осторожно, огонь!»</p> <p>Ди «назови свой адрес»</p> <p>Загадывание друг другу загадок.</p> <p>Рассказ воспитателя о новогоднем празднике, его истории</p> <p>Просмотр мультфильма «Кошкин дом»</p> <p>Ди «Как хорошо я знаю, что нужно делать при пожаре»</p> <p>Сочиняем сказку про Деда Мороза и Снегурочку</p> <p>Составление рассказов «Сравним осень и зиму»</p>

		Музыкально-художественная	Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник Игра на металлофоне. Разучивание танцев, хороводов к утреннику. Игра-ситуация «Новогодний концерт» Просмотр диафильмов. Д/и «Потанцуем и найдём волшебные слова» Прослушивание аудиозаписи «что такое огонь?» (Треск дров в печи, грохот извержения вулкана – догадаться какие звуки дети слышат) Слушание музыкальной композиции «Танец снежинок», (муз. Ю.Слонова)
		Продуктивная	Изготовление новогодней гирлянды «Цепочка» . Рисование новогоднего натюрморта, «Сказочный теремок», снежинки, лепка «Снежинка», изготовление новогодних открыток. составь узор из цветных льдинок, лепка снеговика, аппликация «Зимний день», «Зимние забавы детей».
		Познавательная-исследовательская	Наблюдение за луной и звёздами, за птицами, за зимним вечером, за голубем, за вороной, за небом, за снегопадом, за следами птиц на снегу, за деревьями зимой. Экскурсия в парк «Тропы в парке замело, всё вокруг белым-бело» Решение сказочных задач. Посадка лука. Рассматривание елочных игрушек, новогодних открыток Отгадывание загадок о зиме, о животных Рассматривание плакатов «Не играй с огнем!»
		Чтение	В.Берестов «Елочный шар», А.Усачев «Снегови», И.Гурина «Новый год в лесу», «Новогодний маскарад», «Новогодний оркестр», В. Фетисов «Зима пришла». А. Липецкий «Снежинки», И. Суриков «Первый снег», В. Орлов «Все злее, злее, злее на улице мороз...»; сказка Б. Заходера «Хрюша на елке», С. Козлов «Зимняя сказка», «Зимовье» обр. И. Соколова-Микитова, Л.Воронкова «Как елку наряжали»

**ТЕМА: Зима!**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке.</p>	<p>* «Зимовье зверей».</p> <p>*Сезонные изменения в природе.</p> <p>*Красота зимней природы.</p> <p>*Живая и неживая природа.</p> <p>*Зимние виды спорта.</p> <p>*Экспериментально-исследовательская деятельность (вода и лед).</p> <p>*Животные Арктики и Антарктики.</p> <p>▪ <b>Природа Урала зимой</b></p>	Игровая Двигательная	<p>Д/игры: «В чем пойдем гулять?» «Когда это бывает»; «Зимуют – улетают»; «Найди, о чем расскажу», «Оденем куклу на прогулку», «<b>Зимние виды спорта</b>»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зимние забавы для зверей», «Моряки», сюжет «Отправляемся на Север», «<b>Семья: сюжет «Зимние виды спорта</b>»</p> <p>П/игры : «Хоккей на снегу», «Найди где спрятано»; «Лиса в курятнике»; «Воротца»</p> <p>Игровое упражнение «Пингвины»</p> <p>Катание на санках, на лыжах.</p> <p>Аттракционы: «<b>Кто больше всех назовет зимних игр</b>»</p> <p>Командная эстафета «Лыжники»</p> <p>Игра-ситуация «Сон мишки»</p>
		Трудовая	<p>Уборка участка после снегопада.</p> <p>Подкормка птиц.</p> <p>Сооружение различных построек из снега.</p> <p>Окапывание деревьев снегом.</p> <p>Устройство птичьей столовой.</p>
		Коммуникация	<p>Рассматривание и обсуждение картин с зимним пейзажем</p> <p>Ситуативный разговор: как птицы готовятся к зиме, чем питаются, учить называть части тела птиц, как ухаживать за птицами зимой, о правилах безопасности на зимней прогулке</p> <p>Беседа «В хоккей играют настоящие мужчины»</p> <p><b>Рассказ воспитателя о зимних видах спорта, об олимпийских чемпионах Урала в зимних видах спорта</b></p> <p>Подбор книг, иллюстраций с изображениями различных признаков зимы (метель, вьюга и т.п.)</p> <p>Составление рассказов «Зимняя прогулка», «Снегопад»</p> <p>заучивание стихов о зиме.</p>

<p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>			<p><b>Беседа «Зимующие птицы на Урале», «Кто живет в Арктике и Антарктике»</b></p>
	Музыкально-художественная		<p>Художественно-развивающая игра «найди картинку по настроению, выраженному в музыкальном произведении».</p> <p>Игра – имитация «Покачайся, как дерево на ветру»</p> <p>Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», песни «В хоккей играют»</p> <p>Имитация движений спортсменов</p> <p>Театрализация «Лисичка – сестричка и серый волк»</p> <p>Пение: «Снежинки», муз. О. Берта; «Санки», муз М. Карасева. Танцы и пляски: «Снежинки», муз.О.Берта;</p>
	Продуктивная		<p>Рисование. «Снежинка», «Узоры на стекле». Лепка. «Девочка в зимней одежде», «Мы слепили снеговиков».</p> <p>Аппликация. «Сосульки на крыше», «Избушка ледяная и лубяная»</p> <p>Зарисовывание снежинок.</p> <p>Закрепление полученных знаний (книжки-раскраски, обводки, рисование по точкам)</p> <p>Выложить фигурки из счетных палочек животных Арктики и Антарктики</p>
	Познавательно-исследовательская		<p>Рассматривание картин: «Зимние развлечения», <b>«Животные нашего леса»</b>; с изображением детских забав и зимних видов спорта</p> <p>Наблюдение: зимний пейзаж; явления природы (снегопад, метель, вьюга, пурга); следы на снегу (ребенка, взрослого, собаки, кошки, воробья, вороны); повадки птиц зимой.</p> <p>Эксперименты «Из воды-лед, изо льда-вода»</p> <p>Проблемная ситуация «измерь дорожки шагами».</p>
	Чтение		<p><b>Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», С. Козлов «Зимняя сказка», К. Бальмонт «На дворах и домах...», Е. Благинина «Снега», И. Суриков «Зима», «Первый снег пушистый», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», А. Яшин «Покормите птиц зимой», В. Берестов «Снегопад», И. Суриков «Зима», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором», А. Усачев «Снежная книга», В.Лишевский «Почему лед скользкий»</b></p>

**ТЕМА: В мире друзей!**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p>		Игровая Двигательная	<p>Д/и: «Приходите в гости!», «Телефонный разговор»</p> <p>Игровое упражнение «Завяжи шнурки на ботинках», «Подбрось - поймай», «Счет предметов на ощупь»</p> <p>Игровая ситуация «Накрываем стол к чаю»</p> <p>Настольные игры «Мозаика», «Пазлы»</p> <p>Подвижная игра: «День – ночь», «Добеги и прыгни»</p> <p>Игры малой подвижности: «Угадай по голосу», «Прокати мяч»</p> <p>Игры с воздушными шарами: «Подбрось – поймай».</p> <p>Эстафета «Перенеси в ложке картошку» учить действовать в команде слаженно, помогая друг другу.</p>
		Трудовая	<p>Трудовое поручение – уборка игрушек по местам.</p> <p>Элементарные трудовые поручения – собрать игрушки в корзину после прогулки.</p>
		Коммуникация	<p>Ситуативная беседа «Для чего нужен порядок в группе»</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Мои эмоции»</p> <p>Беседы: «Доброе дело - правду говори смело», «Как и чем можно порадовать близких», «Почему нужно уметь уступать», «К чему ведут ссоры в игре», «Правила дружной игры», «Как жить дружно, без ссор»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок на тему «Добрые поступки» - уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях;</p> <p>Разбор игровых ситуаций: «Мишка обидел куклу», «Мы пришли в гости», «Сломалась чужая игрушка», «Почему мы любим сказки?»</p>
		Музыкально-художественная	<p>Пантомима «Я играю с друзьями»</p> <p>Упражнение «Пропой имя друга»</p> <p>Музыкальный концерт для кукол «Звонко песни мы поем»</p> <p>Театрализованная игра по сказке «Лисичка-сестричка и волк»</p> <p>Муз-дид игра «Определи настроение» (музыка Чайковского «Болезнь куклы», «Кукла выздоровела»)</p>

<p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p>	Продуктивная	<p>Штриховка «Наши игрушки»</p> <p>Лепка «Много вкусных конфет для друзей»</p> <p>Конструирование «Корабль для путешествия с другом»</p>
	Познавательно-исследовательская	<p>Рассматривание иллюстраций со сказочными героями «Добрый-злой»</p> <p>Игры с зеркалами и солнечным светом</p>
	Чтение	<p>Носов «Н. Затейники», В.Осеева «Волшебное слово»: А. Кузнецов «Мы поссорились с подружкой», В.Драгунский «Тайное становится явным», рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно». К.Д. Ушинский, р.н.с. «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?», Е. Серова «Не терпит мой папа безделья и скуки», М. Пришвин «Ребята и утята», Э.Мошковская «капризы», Соколова Е. «Этикет для малышей»</p>

**ТЕМА: День защитников Отечества**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.</p>	<p>*Защитники отечества.</p> <p>*Военные профессии.</p> <p>*Любовь к родине.</p> <p>*Гендерные</p>	<p>Игровая</p> <p>Двигательная</p>	<p>Д/игра: «Собери богатыря в дорогу», «Кто есть, кто?», «Назови ласково», «Произнеси слово», «Летает - не летает», «Военный транспорт», ДИ «Кто где живёт?» «Найди на карте», «Кому что нужно для службы»</p> <p>Собирание разрезных картинок.</p> <p>П/игра: «Самолеты», «Море волнуется раз», «Жмурки», «Лохматый пёс», «Паровоз и вагоны», «Лиса в курятнике», «Два мороза»,</p>

<p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины).</p> <p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>представления.</p> <p>*Военная техника.</p> <p>*Флаг России.</p> <p>*Русская история через знакомство с былинами о богатырях.</p>		<p><b>«Бездомный заяц»</b></p> <p>С/р игра: «Семья»: сюжет «К нам дедушка приехал», «Почта», «Армия»: сюжет «Солдаты в карауле», «Солдаты в дозоре», «Детский сад»: сюжет «Будущие защитники Родины»</p> <p>Пи: «Разведчики», «Полоса препятствий»</p> <p>Ходьба на лыжах, катание на санках.</p>
	<p><u>День защитников Отечества</u></p> <p><u>Люди, прославившие наш город, страну</u></p>	Трудовая	<p>Утепление корней деревьев и кустарников снегом. Сервировка стола.</p> <p>«Лечим» книги. Учимся работать сообща. Очистка от снега участка</p> <p>Расчистка дорожек, скамейки от снега.</p> <p>Сгребание снега под кусты и деревья, расчистка дорожек и горки.</p>
		Коммуникация	<p>Рассматривание и обсуждение картины М.В.Васнецова «Три богатыря»,</p> <p>Беседа «Папа может все, что угодно», «Осторожно спички!», «Мы идём в гости», «Осторожно – ледоход», «Если ты заболел», «В поликлинике», «Волшебница – вода», «Это волшебное слово «Здравствуйте», «Папа может всё, что угодно», День защитника Отечества», «Военные профессии».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением мемориальных памятников.</p> <p><b>Рассказ воспитателя «Урал-фронту»</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций военной формы разных войск, орденов и наград</p>
		Музыкально-художественная	<p>Слушание и пение песен о войне, маршевых мелодий. «Спой колыбельную кукле», театрализованная игра «Репка», песни про армию.</p>
		Продуктивная	<p>Рисование «Автопортрет», военный автотранспорт, лепим снеговика, аппликация «Подарок папе». Книжки-раскраски на военную тематику.</p> <p>Конструирование из строительного и бросового материала военной техники, рисование карт, флагов</p>
		Познавательная-исследовательская	<p>Рассматривание моделей военной техники и фигурок военных разных родов войск</p> <p>Рассматривание карты России.</p> <p>Наблюдения за деревьями, за погодой, где растут сосульки, за</p>

		собакой, за ветром, сравнить строение деревьев и кустарников, за метелью, за транспортом, за снегурём, за небом, за солнцем зимним вечером. <b>Рассматривание иллюстраций с изображением мемориальных памятников.</b>
	Чтение	В.Степанов «Наша Родина – Россия», И.Резник «Где служить?», А. Прокофьев «Тузик», Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», М.Зощенко «Показательный ребёнок», отгадывание загадок о военных профессиях,

**ТЕМА: Международный женский день- 8-е марта**

Задачи		Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.).</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p>	<p>*Моя любимая воспитательница.</p> <p>*Деятельность детей на тему «Моя семья».</p> <p>*Гендерные представления.</p> <p>*Подарки для любимых мам, бабушек</p> <p>*Мамины помощники.</p> <p>* Профессии наших мам.</p> <p>▪ <u>Подарок для любимых мам и бабушек.</u></p>	Игровая Двигательная	<p>Д/игра: «Какое время года», «А что потом?», «Узнай по описанию», «Добавь слово», «Кто что делает?», «Не ошибись», «Рыба, птица, зверь», «Скажи, как я»</p> <p>П/игра: «Кто ушёл?», «Бездомный заяц», «Охотники и зайцы», «Береги руки», «Третий лишний», «Прятки», «Сокол и лиса», С/р игра: «Накроем стол для чаепития», «Магазин»: сюжет «Подарок маме», «Выбираем маме подарок», «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Универсам». «Кафе»</p> <p>П/и: «Веночек» «Золотые ворота»</p> <p>Ходьба на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам, катание на санках.</p>
		Трудовая	Посадка лука, ведение дневников наблюдений. Сервировка стола, подкормка птиц, дежурство в уголке природы, чистка дорожек,
		Коммуникация	<p>Рассматривание альбома «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны». Рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или ее членов).</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Пополнение альбома «Все работы хороши».</p> <p>Беседа «Я люблю свой детский сад», «Если тебе позвонил незнакомый человек», «Птичья столовая», «Опасные сосульки», «Зимние месяцы»,</p>

<p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам</p>		«Доброе утро солнцу и птицам», «Храбрый мальчик -хорошо!», «Как я провёл выходной», «Моя мама – лучшая самая», «Самая хорошая».
	Музыкально-художественная	Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная мелодия «Колыбельная», Этюд «Любящий сын» Концерт - поздравление мальчиков для девочек.
	Продуктивная	Выставка поделок изготовленных совместно с мамами. Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) Лепка «Слепи то, что тебе нравится», <b>«Что спряталось в малахитовой шкатулке»</b> Рисование «Расцвели красивые цветы», «Веточка мимозы»
	Познавательно-исследовательская	Объяснить и разучить примету «Ласточка весну начинает, соловей лето кончает». Наблюдение за работой дворника, за растениями зимой, свойства льда, за луной и звёздами на вечернем небе, за птицами, за деятельностью людей в вечернее время, за снегоуборочной техникой, за длиной дня, за капелью. <b>Рассматривание альбома «Самоцветы Урала»</b>
	Чтение	Н. Носов «Заплата», Барто А. «Разлука», Барто А. «Мама поёт», Михалков С. «А что у вас?», Мошковская Э. «Я маму мою обидел...», Раджаб У. «Мамочка», Саконская Н. «Разговор о маме». Берестов В. «Праздник мам»; Благинина Е. «Мамин день», «Посидим в тишине»; Демькина Г. «Мама»; Емельянов Б. «Мамины руки»; Кубилин К. «Мама», В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья», Л.Толстой «Косточка»

**ТЕМА: Народная культура и традиция**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни,</p>	<p>*«При солнышке тепло – при матушке добро». *Народная игрушка (матрешка, дымковская, русская свистулька). *Народные промыслы. *Устное народное творчество.  <b>Художественные промыслы умельцев Урала.</b></p>	Игровая Двигательная	<p>Д/игра: «Какие бывают слова?», «Доскажи словечко», «Угадай, о ком расскажу», «Какое слово потерялось?», «Русские узоры», «Горячо – холодно», Закончи предложен.</p> <p>П/игра: «Сокол и лиса», «Кот и мыши», «Гуси –гуси», «Стрелок», «Выше ноги от земли», «Зайцы и волк», «Скоморохи», <b>башкирская народная игра «Липкие пеньки»</b> <b>Р.н.и. «Жмурки»</b> <b>С/р игра: «Ювелирный магазин», «Ювелирная мастерская»</b> Игры малой подвижности: «Пузырь», «Мышеловка»</p>
		Трудовая	Кормление птиц, дежурство в уголке природы, мытьё игрушек, помогаем друг другу одеваться, Мастерская по ремонту детских книг.
		Коммуникация	Беседа «Для чего человеку нужны руки» Составление рассказа о дымковской игрушке «Барышня» Заучивание русских народных потешек Рассказ воспитателя «Как синий цвет заменил все краски. Гжель», «Филимоновские чудеса» (Сказки о предметах и их свойствах)
		Музыкально-художественная	Игра на детских музыкальных инструментах (деревянные ложки) Театрализованная игра «Ярмарочная площадь» Лепка «Посуда для трех медведей» Аппликация «Загадки»
		Продуктивная	Декоративное рисование «Украсим платице кукле» Рисование «Сказочный домик-теремок»
		Познавательная-исследовательская	Рассматривание альбома «Народные промыслы», « <b>Народные промыслы и ремесла Урала</b> » (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах), « <b>Урало-сибирская роспись</b> » Рассматривание с детьми деревянной матрешки. Наблюдение за температурой предметов на солнце и в тени, за птицами, за изменениями, происходящими со льдом, рассматривание

хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).		веток деревьев, за ветреной погодой, за сосульками, за капелью, за погодой, за таянием снега. Что изменилось на улице? Первые ручейки и лужи.
	Чтение	Е.Пермяк «Для чего руки нужны», русская народная сказка «По щучьему велению», Русские песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту ...», «Солнышко - ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». <b>чтение сказок народов Урала, С.Маршак «Про все на свете»,</b>

**ТЕМА: Весна**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Учить детей узнавать и называть время года;</p>	<p>*Весна – сезонные изменения в природе, в одежде людей.</p> <p>*Живая и неживая природа.</p> <p>*Правила безопасного поведения на природе.</p> <p>*Весенние работы в саду и в огороде.</p> <p><b>Природа Урала весной.</b></p>	Игровая Двигательная	Д/игра: «Разведчики», «Кому что?», «Угадай-ка» (по иллюстрациям Ю.Васнецова, Е. Чарушина, В.Сутеева), «Кто где живёт?», «Что из чего сделано?», «Выдели слово», П/игра: «Догони пару», «Сокол и лиса», «Ловишки», «Самолёты», «Совушка», <b>башкирская народная игра «Липкие пеньки»</b> С/р игра: «Строители. Новый дом», «Ветеринарная клиника», «Почта. Почтовые услуги», «Магазин. Делаем покупки.», Детский сад. Занятия в детском саду», «Шофёры», «Автобус. На экскурсии» Игровое упражнение «Перепрыгни через весенний ручей»
		Трудовая	Уборка природного мусора на участке. Ремонт книг. Уборка на участке. Наведение порядка в группе.
		Коммуникация	Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Труд людей весной», Беседа «Каждому предмету – своё место», беседа о том, как животные готовятся к весне, «Когда мы станем взрослыми», «Не перебивай», «Как птицы «лечат» деревья?», «Я и моя семья», «Пасха»,
		Музыкально-художественная	Слушание музыкального произведения «Жаворонок», муз. М.Глинки, Театрализованый этюд: «Тает снег» Муз.игра «Угадай, кто позвал игра в ансамбле,
		Продуктивная	Рисование «Природа весной», «Птички прилетели», лепка птиц, деревьев, поделки из природного материала.

<p>выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p>		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за проталинами, за «первыми насекомыми, за весенними ручейками, за одеждой детей, за наступлением светового дня, воробьями, голубями, за солнцем. Как пахнут почки. Приметы весны. Деревья в апреле.
		Чтение	С.Маршак «Круглый год. Апрель», Е.Серов «Одуванчик», Плещеев «Весна», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост», Е.Баратынский «Весна, весна»,

**ТЕМА: Космическое путешествие**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека</p> <p>Познакомить с профессией космонавт.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к родной стране.</p>	<p>*Профессия космонавт</p> <p>*Солнце – источник тепла</p> <p>*Кто первым полетел в космос</p>	Игровая Двигательная	<p>Д/и: «Четвертый лишний», «Узнай прямоугольник в предметах», «Чудесный мешочек», «Сложи ракету», «Сложи самолет», «Подбери пару», «Разложи звезды на небе»</p> <p>Игры большой подвижности: «Ракеты и самолеты», «Жмурки с колокольчиком», «Самолеты», «День, ночь», «Летает, не летает».</p> <p>Игры малой подвижности: «Что мы видели, не скажем...», «Сбей кеглю»</p> <p>Игра «Сложи узор».</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Поликлиника», «Космический зоопарк»</p> <p>Словесная игра «Ассоциации» на тему Космоса.</p>
		Трудовая	Трудовые поручения: отбирать игрушки для игр на участке, отбирать подлежащие ремонту книжки, коробки, расставлять стулья в

			определённом порядке, держа правой рукой за спинку, левой за сиденье
		Коммуникация	<p>Рассказ воспитателя о первом космонавте, «Профессия космонавт»  Беседы: «Где ночует солнышко?», «А по солнышку гулять можно?»  «Кто управляет самолётом»  Беседа о солнце как об источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов на Земле.  Рассматривание иллюстраций в книгах Н.Носова «Незнайка на луне»  Моделирование ситуации: «Завтрак, обед и ужин на космическом корабле» - что полезно для здоровья космонавтов и для нашего здоровья  <b>Придумывание рассказа «Екатеринбург из космоса»</b>  Беседа о безопасности: «О пользе и вреде солнечных лучей»</p>
		Музыкально-художественная	Слушание песен о космосе, «космической» музыки
		Продуктивная	<p>Создать изображения с помощью палочек Кюизенера разных ракет  Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала  Нарисуй метеориты по пунктирным линиям.</p>
		Познавательная-исследовательская	<p>Наблюдение в вечернее время за небом, звездами, луной.  Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека  Рассматривание иллюстраций о природном мире планеты Земля  Рассматривание иллюстраций, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы  Решение проблемной ситуации «Может ли космонавт находиться в космосе без скафандра?»  Игры с зеркалом («Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»)</p>
		Чтение	<p>«Солнце» Я. Аким; «Небо» Л. Сандлер; «Летят самолеты» С. Марунин; «Я ракету нарисую» М. Пляцковский. «Сказка о маленьком самолетике», балканская сказка «Как Солнце и Луна друг к другу ходили в гости», Г.Майорова «как мальчик Юра к звездам полетел», «Можно ли проткнуть небо « (Игры и рассказы о космосе)</p>

**ТЕМА: Творчество писателей, художников, композиторов**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p>	<p>*Любовь к книге *Культура и искусство</p>	Игровая Двигательная	<p>Игры малой подвижности: «Что мы видели, не скажем...» Дидактические игры «Узнай сказку по иллюстрации», «Узнай сказку по отрывку». С/р игра «Поездка в кукольный театр» театрализованная игра «Цирк зверей», «Мы пришли в библиотеку» П/и: <b>татарская народная игра «Лисичка и курочки»</b></p>
		Трудовая	Мастерская по ремонту детских книг.
		Коммуникация	<p>Рассматривание иллюстраций Ю.А.Васнецова к русским народным сказкам Выставка репродукций картин; конкурс на лучший рассказ ребенка о понравившейся картине. Рассказ воспитателя «Кто и как создает рисунки в книжках?». Беседа на тему «Книга – мой лучший друг», «<b>П.И.Чайковский родился на Урале</b>» Калейдоскоп стихотворений «Мой любимый стих» (побуждать детей к рассказу о любимых книгах и произведениях, работа над выразительностью). Беседа на основе пословиц о книгах (продолжить формировать понятие значимости книги, учить видеть скрытый смысл в пословицах)</p>

<p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p>	Музыкально-художественная	<p>«Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки). Игра-драматизация «Придумай сказку» Ансамбль шумовых инструментов. Музыкально-дидактические игры: «Марш – песня – танец» - угадай жанр музыки Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Вместе весело шагать» В.Шаинского, «Веселый ветер» Дунаевского. «Веселая зарядка» - побуждать к эмоциональной передаче настроения музыки в ритмичных танцевальных движениях Прослушивание аудио-сказки</p>
	Продуктивная	<p>Рисование на тему сказок о животных (изобразительные материалы по выбору детей). «Нарисуй обложки для своей книги», Рисование «Что рассказала нам музыка» Конструирование: «Сказочные замки» (побуждать детей к отражению в постройках своих впечатлений).</p>
	Познавательная-исследовательская	<p>Рассматривание инструментов художника-графика: карандаши, уголь, мелки, фломастеры, перьевые ручки и т.д. Обратить внимание на роль линии в графике (рисунок может быть выполнен одной линией, но она передает и форму, и движение, и характер образа). Вечер загадок «Загадки из сказочного сундука». Рассматривание иллюстраций, музыкальных инструментов «Такие разные музыкальные инструменты» «Путешествие в прошлое книги» (знакомство детей с историей развития книги)</p>
	Чтение	<p>М.Пляцковский «Какие голоса у этой книжки», Басни Л.Толстого «Хотела галка пить...», «Мальчик стерег овец ...», <b>Е. Пермяк «Как Маша стала большой»</b>, С. Михалков «Три поросенка» (перевод с английского), Чтение русских народных песенок и потешек, иллюстрированных Ю. А. Васнецовым: «Конь», «Мыши», «Коза-хлопота», «Петушок», «Сорока-белобока», «Пошел котик на торжок», «Котинька-коток», «Как на тоненький ледок», «Ладушки», «Гуси»,</p>

			«Заинька, выйди в сад» и др., «Самые лучшие загадки для малышей»
--	--	--	--

**ТЕМА: День победы**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>*Первичные представления о празднике – Дне Победы. *Уважение к ветеранам войны. *Любовь к Родине. <b>памятники героям ВОВ.</b></p>	Игровая Двигательная	<p>Д/игра: «Что изменилось?», «Угадай, что это?», «Домино фигур», «Раздели на группы», «Одежда», «Из чего сделано?», «Горячо-холодно», «Найди дерево», «Угадай по описанию», «Загадай, мы отгадаем» П/игра: «Пробеги тихо», «Рыбаки и рыбки», «Догони пару», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору» С/р игра: «Почта», «Парикмахерская. Стрижка», «Строители», «Магазин. Газетный киоск»,</p>
		Трудовая	Работа в уголке книги, кормление птиц на участке, сбор выносного материала,
		Коммуникация	Беседа «Защитники нашей Родины», «Великий праздник День Победы», « <b>В городе праздник</b> »
		Музыкально-художественная	Слушание песен военных лет и «День победы», «Песня жаворонка». Прослушивание аудиозаписи «Священная война» Александрова, голос Левитана Слушание военных песен
		Продуктивная	Рисование на тему «Почта», «Салют», аппликация салют, одуванчик, лепка
		Познавательно-исследовательская	<b>Рассматривание альбома «Памятные места Вов в Екатеринбурге»</b> Нагревание воды. Рисование на сухом и влажном песке. Выявление свойств песка. Наблюдение за деревьями и кустарниками, за корой деревьев, за кроной деревьев, за наступлением вечера, за обитателями скворечника, за дождевыми червями, за небом, за цветением яблони и черёмухи,

		Чтение	Воронько «Лучше нет родного края», Белозерова «День Победы», А. Усачев «Что такое день победы», В.Берестов «Мир», З.Александрова «Много звезд на небе», В.Степанов «Наша армия», <b>Рыжкова И., Рыжков А.М. «Удивительная прогулка».</b>
--	--	--------	--

**ТЕМА: Земля наш общий дом**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах		
		Виды деятельности	Методы и приемы	
<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p>	<p>*Бережное отношение к природе</p> <p><b>*Богатства земли Уральской</b></p>	Игровая	<p>Д/и: «Какой, какая, какое?», «Летает-не летает», «Что это за птица (зверь, рыба, насекомое)?», «Загадай, мы отгадаем», «Третий лишний» (растения), «</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики</p> <p><b>Рус. нар. игра «Золотые ворота».</b></p> <p>Игры большой подвижности: р.н.и.«Бездомный заяц», «Гуси-гуси»</p> <p>Игры малой подвижности: «Замри», «Ручеек»</p> <p>Игра «Сложи узор».</p> <p>С/р «Мы едем в зоопарк», «Экскурсия по зоопарку»</p>	
		Двигательная		
		Трудовая		Удаление поврежденных и сухих веток
		Коммуникация		Совместный труд (воспитатель и дети) мытье игрушек. Огород на окне «Посадка лука».
		Музыкально-художественная		Беседа «Вода-живительная влага», «Можно ли есть сырые грибы?», «Растения тоже любят умываться»
Продуктивная	Ситуативный разговор о правилах поведения в природе, о безопасном поведении на участке детского сада, о правилах поведения в лесопарке, можно или нельзя уничтожать насекомых. Рассказ воспитателя о пользе некоторых грибов для животных.			
		Музыкально-художественная	Настольный театр по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая».	
		Продуктивная	Игра-драматизация по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха».	
			Рисование «Гриб мухомор»	
			Раскрашивание изображений растений	
			Конструирование гусеницы из бросового материала	

		Познавательно-исследовательская	Конкурс загадок по теме «Птицы и звери» Экспериментирование с водой и песком <b>«Природные богатства недр Уральской земли»</b> Рассматривание энциклопедий «Красная книга. Заповедники России», «Красная книга. Подводный мир России», «Чудеса родной природы»
		Чтение	Е. Чарушина «Воробей», «Дятел», В Сухомлинского «Птичья кладовая»: стихотворения А. Барто «Страшная птица»: заучивание В. Левина «Мой друг воробей», Чуковский «Краденое солнце», Проговаривание потешки Г. Лагздыня «Петушок», К. Ушинский «Четыре желания», И.Токмакова «Колыбельная реке», «Где спит рыбка?», В.Бианки «Первая охота», «Подкидыш», Т.Коваль «Природоведение для малышей», <b>Лаврова С.А. Урал. Кладовая Земли</b> , Орлова А. «Обожаю ходить по облакам», Пришвин М. «Русские сказки о природе»

**ТЕМА: Лето!**

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> <p>Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают,</p>	<p>*Лето – сезонные изменения в природе, одежде людей.</p> <p>*Живая и неживая природа.</p> <p>*Летние виды спорта.</p> <p>*Безопасное поведение в лесу.</p> <p>*Юные защитники природы.</p> <p><b>Природа Урала летом.</b></p>	Игровая Двигательная	<p>Д/игры: «Что нужно для работы в огороде», «Полезно-вредно»; «назови ласково», «Чего не бывает»</p> <p>С/игра: «Мы-спортсмены», «Семья»: сюжет «Пикник на природе»</p> <p>Настольно-печатная игра «Времена года»</p> <p>П/игры: «Пробеги тихо», «Цветные автомобили»; «Хитрая лиса»; «Мышеловка»; «Найди свой домик», «Море волнуется», <b>р.н.и.</b></p> <p><b>«Ласточка и пчелки»</b></p> <p>Игры малой подвижности: «Пузырь»</p> <p>Катание на велосипеде, самокате.</p>
		Трудовая	<p>Уборка участка, вскапывание песка, дежурство в уголке природы</p> <p>Трудовая деятельность подметание дорожек</p>
		Коммуникация	<p>Беседа «Признаки лета», «Что нужно спортсменам?», «Правила поведения в лесу»</p> <p>Рассматривание серии картинок «Лето»; беседы с детьми «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Твои игры летом». Составление</p>

<p>купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта.</p>			<p>рассказов «Мои летние забавы», сравнительного Описания «Береза и ива»</p> <p>Ситуативный разговор «Как правильно одеваться на прогулку», о безопасном поведении в летний период.</p> <p>Беседа «Полезная и вредная еда».</p>
		Музыкально-художественная	<p>Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>Импровизация под музыку «Что нам лето подарило»</p>
		Продуктивная	<p>Рисование: «Кошкин дом»; «Что ты, лето, нам в подарок принесло?»; «Лето в лесу»; «Девочка и мальчик пляшут».</p> <p>Лепка: «Птичка клюет зернышки из блюдечка», «<b>Витамины на грядке</b>»</p> <p>Аппликация: «Гномики»; «Теремок»; «Поспели яблоки в саду».</p> <p>Рисование радуги цветными мелками на асфальте</p> <p>Создание коллажа «Букет»</p> <p>Конструирование по замыслу из строительного материала мебели для комнаты «Мухи-цокотухи»</p>
		Познавательно-исследовательская	<p>Отгадывание загадок о насекомых, животных леса,</p> <p>Экспериментирование с водой – «Разноцветные пузыри»</p> <p>Наблюдение за явлениями природы, насекомыми, птицами, животными в летний период.</p> <p>Экспериментирование: свойства песка.</p> <p>Экспериментирование «Во что можно превратить отпечаток ладошки?»</p>
		Чтение	<p>И.Токмакова «Ходит солнышко по кругу», А. Майков «В мае», Н.Мигунова «Ездить на велосипеде нужно осторожно», Р.н.с. «Пастушок с дудочкой», «Гуси Лебеди», «Жихарка»; стихотворений: С. Маршака «Радуга». «Июнь», Т. Днепровская «Летний дождь», П. Прануза «Я рисую лето», Е. Фейерабенд «Мак», рассказ Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»), <b>Рыжкова И., Рыжков А.М. «Удивительная прогулка», Колпакова О. «Как фея Колючка вылечила Лето»</b></p>