

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Железнодорожного района
города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 327

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022г

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ детский сад № 327
_____ (А.С.Калоян)
Приказ № 41-ОД от «31» августа 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительная к школе группа

Воспитатель: Макарова Оксана Леонидовна

Срок реализации: 1 год

г. Екатеринбург, 2022

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет.....	3
Содержательный раздел образовательной программы.	
1. Образовательная область «Физическое развитие».....	5
2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
3. Образовательная область «Речевое развитие».....	16
4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	26
6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	32
6.1. Парциальная программа «Мой родной край – Средний Урал».....	32
6.2. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки».....	40
7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	44
8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	46
9. Способы поддержки детской инициативы.....	47
Организационный раздел образовательной программы.	
1. Материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	52
2. Организация режима пребывания воспитанников	52
3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год.....	53
4. Организационная модель комплексно-тематического планирования.....	58
Приложение:	
Методическое обеспечение парциальной программы «Мой родной край – Средний Урал»	
Методическое обеспечение воспитательно-образовательной деятельности программы воспитания	
Организация педагогического общения с воспитанниками и их родителями по парциальной программе «Мой родной край – Средний Урал»	

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольной организации, ФГОС ДО, с учетом основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Целевой раздел программы указан в ООП – ОП ДО (см. стр. 5).

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.1. Методы физического развития

1	<i>Наглядные</i>	наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
		наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
		тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
2	<i>Словесные</i>	объяснения, пояснения
		подача команд, распоряжений, сигналов
		вопросы к детям
		образный сюжетный рассказ, беседа
		словесная инструкция
3	<i>Практические</i>	повторение упражнений без изменения и с изменениями
		проведение упражнений в игровой форме
		проведение упражнений в соревновательной форме

1.2. Модель двигательного режима МАДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале
2	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7	Гимнастика после дневного сна в	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.

	сочетании с контрастными воздушными ваннами	
8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю. Длительность- 30 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год (последняя неделя квартала)
11	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
13	Участие родителей в физкультурно-оздоровит-ых, массовых мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

1.3. Организация двигательного режима в подготовительной к школе группе

Формы организации	Виды организации	Подготовит. группа
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 30 мин
	на улице	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин
	гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-10 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин
	физкультминутки	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

1.4. Содержание работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
-расширять представления детей о рациональном питании
-формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека
-формировать представления об активном отдыхе

-расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур
-расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье
Физическая культура
-учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега
-добиваться активного движения кисти руки при броске
-учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали
-развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость
-обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию

1.5. *Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»*

содержание	в ходе НОД	в ходе образовательной деятельности, реализуемой в режимных моментах	в ходе самостоятельной деятельности
<u>1.Основные движения:</u> ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения. <u>2.Общеразвивающие упражнения</u> <u>3.Подвижные игры</u> <u>4.Спортивные упражнения</u>	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические комплексы -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) -подражательный комплекс - с предметами - спортивные соревнования.	- индивидуальная работа с детьми; - игровые упражнения; - гимнастики: утренняя, после сна, пальчиковая, коррекционная, дыхательная, для глаз, - подражательные движения, - подвижные игры, - народные игры, - игры-забавы, - игры-эстафеты, - гигиенические процедуры, - закаливающие процедуры, - игровая беседа с элементами движения, - прогулка, - интегрированная деятельность.	- игра, - игровое упражнение, - самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений.
<u>5.Спортивные игры</u> <u>6.Активный отдых</u>	- физ.минутки, - динамические паузы, - подвижная игра с элементами спортивных игр.	- минутки релаксации, - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - день здоровья, - интегрированная деятельность - прогулка.	- прогулка, - самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений.
<u>7. Формирование начальных</u>	- обучающие игры по инициативе воспитателя	- дидактические игры, - рассказ и чтение художественной литературы,	- игра, - рассматривание

<u>представлений о ЗОЖ</u>	(сюжетно-дидактические), - развлечения, - проектная деятельность, - ОБЖ, - викторины.	- личный пример, - рассматривание иллюстраций, - проблемная ситуация, - викторины, - интегрированная деятельность, - театрализованные игры, - самомассаж.	иллюстраций, - дидактические игры, - сюжетно-ролевая игра. - самомассаж.
----------------------------	---	---	---

1.6. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие».*

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.
2. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МАДОУ и семье:
 - зоны физической активности,
 - закаливающие процедуры,
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).
 1. Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ.
 2. Консультации для родителей (законных представителей) по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
 3. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей (законных представителей) к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
 4. Расширение представлений родителей (законных представителей) о формах семейного досуга.
 5. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
 6. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
 7. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
 8. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
 9. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа МАДОУ и уважению педагогов.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1. Методы социально-коммуникативного развития

1	Наглядные	демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов
		просмотр видеофильмов, мультфильмов
2	Словесные	чтение и рассказ воспитателя
		беседы, диалоги
		вопросы
3	Практические	обучающие ситуации, направленные на развитие социальных навыков и умений
		игровые приемы
		многократное повторение
		показ действий с предметами и игрушками

2.2. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
-воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим -воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им -развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру -формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности -формировать умение спокойно отстаивать свое мнение -расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе -формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе	
Ребенок в семье и сообществе	
Образ Я. -углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем -развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу Семья. -расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны) -закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий Детский сад. -учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, оформление участка и т. п.) -привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) -формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей	

младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой
- закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить
- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске

Самообслуживание.

- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить)
- закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна
- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место

Общественно-полезный труд.

- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда
- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада)
- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам
- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных: полностью сервировать столы и вытирать их после еды
- прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе
- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности)

Труд в природе.

- закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в центре природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву
- прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и поливе клумб

Уважение к труду взрослых.

- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества

- воспитывать уважение к людям труда
- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города
- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- формировать основы экологической культуры
- продолжать знакомить с правилами поведения на природе
- знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее
- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях

Безопасность на дорогах.

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»
- продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения
- расширять представления детей о работе ГИБДД
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте
- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами
- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.)
- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым
- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»
- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

2.3. Игровая деятельность. **КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР**

игры			
классы	виды	подвиды	
Игры, возникающие по	Игры-экспериментирования	с природными объектами	

инициативе детей		с игрушками
		сюжетно-ролевые
		режиссерские
		театрализованные
		подвижные
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры	сюжетно-дидактические
		подвижные
		музыкально-дидактические
		учебные
		интерактивные
	Досуговые игры	интеллектуальные
		игры-забавы, развлечения
		театрализованные
		празднично-карнавальные
		пальчиковые
Народные игры	Обрядовые игры	сезонные («Два мороза», «Яблонька», «Верба-вербочка», «Капустка» и т.д.)
	Досуговые игры	игрища (Масленица, «Взятие снежного городка» и т.д.)
		тихие игры (посиделочные)
		игры-забавы («Ручеек», «Салки», «Третий лишний» и т.д.)
		хороводные («Пузырь», «Жучок-паучок» и т.д.)

2.4. Развитие трудовой деятельности.

Виды труда	Типы организации труда	Формы трудовой деятельности
- Самообслуживание - Хозяйственно-бытовой труд - Труд в природе - Ручной труд - Ознакомление с трудом взрослых	- Индивидуальный труд - Труд рядом - Общий труд - Совместный труд	- Поручения - простые и сложные - эпизодические и длительные - коллективные - Дежурства (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива - нравственный, этический аспект - Коллективный труд (не более 35-40 минут)

2.5. Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

2.6. Методы и приемы трудового воспитания

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
• Решение маленьких логических задач, загадок. • Приучение к размышлению, логические беседы. • Беседы на этические темы. • Чтение художественной литературы. • Рассматривание иллюстраций. • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. • Задачи на решение коммуникативных ситуаций. • Придумывание сказок.	• Приучение к положительным формам общественного поведения. • Показ действий. • Пример взрослого и детей. • Целенаправленное наблюдение. • Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). • Разыгрывание коммуникативных ситуаций. • Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.7. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности: - сюжетно-ролевые игры - подвижные игры - театрализованные игры - дидактические игры.	-занятия, -экскурсии, -наблюдения, -чтение художественной литературы, -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, обсуждение, -досуги, -праздники. -интегративная деятельность, -игровые упражнения, -коллективное обобщающее занятие, -экспериментирование,	В соответствии с режимом дня	-игры-экспериментирование, -сюжетные игры, -самостоятельная деятельность в театрализованном уголке, -игры драматизации, -конструирование.

	-викторины, -инсценирование		
3. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	-ситуативный разговор, -проблемные ситуации, -чтение художественной литературы, -игровые занятия, -игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). -поисково–творческие задания, -экскурсии, -праздники, -просмотр видеофильмов, -театрализованные постановки, -ситуация морального выбора.	-индивидуальная работа во время утреннего приема, -культурно-гигиенические процедуры (напоминание), -игровая деятельность во время прогулки (напоминание), -трудовые поручения.	-игровая деятельность, -дежурство, -самообслуживание, -продуктивная деятельность.
3. Ребенок в семье и сообществе: -образ Я -семья -детский сад	-игровые упражнения, -познавательные беседы, -игровая деятельность, -праздники, -художественно-эстетическая деятельность, -развлечения, -чтение художественной литературы, -экскурсии по детскому саду, -труд (в природе, дежурство), -викторины, -познавательный досуг, -тематический досуг.	- культурно- гигиенические процедуры, -прогулка.	-игровая деятельность - художественно-эстетическая деятельность, -продуктивная деятельность, -дежурство.

4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: -культурно-гигиенические навыки, -самообслуживание, -общественно-полезный труд, -труд в природе (кроме группы раннего возраста), -уважение к труду взрослых.	-трудовые поручения, -чтение художественной литературы, -беседы, -наблюдение, -проблемная ситуация, -проектная деятельность, -экспериментирование, -участие в совместной со взрослыми уборке игровых уголков, -участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, -«книжкина больница», -мастерские.	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка, -уборка постели после сна, -сервировка стола.	-рассматривание иллюстраций, -наблюдение, -трудовая деятельность, -дежурство, -художественно-эстетическая деятельность.
5. Формирование основ безопасности: -безопасное поведение в природе, -безопасность на дорогах, -безопасность собственной жизнедеятельности	-беседы, -чтение художественной литературы, -игровые упражнения, -продуктивная деятельность, -рассматривание иллюстраций, -целевые прогулки, -дидактические игры, -творческие задания, -сюжетно-ролевые игры, -инсценирование, -проблемная ситуация, -отгадывание загадок.	- культурно-гигиенические процедуры, -прогулка.	-настольно-печатные игры, -рассматривание иллюстраций, -продуктивная деятельность.

2.8. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».*

1. Привлечение родителей (законных представителей) к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Выработка единой системы гуманистических требований в МАДОУ и семье.

6. Повышение правовой культуры родителей.
7. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Герб моей семьи».
8. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Детское портфолио».

3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.1. Методы речевого развития

1	Наглядные	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
		опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.)
2	Словесные	чтение и рассказывание художественных произведений
		заучивание наизусть
		пересказ
		общая беседа
		рассказывание без опоры на наглядный материал
3	Практические	дидактические игры
		игры-драматизации, инсценировки
		дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

3.2. Содержание работы образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи
Развивающая речевая среда. -приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний -совершенствовать речь как средство общения -продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения -помогать осваивать формы речевого этикета -приучать детей к самостоятельности суждений Формирование словаря. -побуждать детей интересоваться смыслом слова -совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания -помогать детям осваивать выразительные средства языка Звуковая культура речи. -совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка -отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями -совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове

-отрабатывать интонационную выразительность речи

Грамматический строй речи.

-совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени

-помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.)

Связная речь.

-формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения

-совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием

-помогать составлять план рассказа и придерживаться его

-развивать умение составлять рассказы из личного опыта

Подготовка к обучению грамоте.

-дать представления о предложении (без грамматического определения)

-упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности

-учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

-учить составлять слова из слогов (устно)

-учить выделять последовательность звуков в простых словах

Приобщение к художественной литературе

-пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками

-воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем

-развивать у детей чувство юмора

-обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову

-продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы)

-помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

-продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

3.3. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	-чтение художественной литературы, -рассматривание иллюстраций, -беседа,	-речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение,	-самостоятельная художественно- речевая деятельность детей, -сюжетно-ролевая игра,

	-коммуникативные игры, -совместная продуктивная деятельность, -работа в книжном уголке, -сюжетно-ролевая игра, -игра-драматизация, -проектная деятельность, -речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), -составление описательных рассказов, -интегрированная деятельность.	побуждение, уточнение напоминание), -хороводные игры, пальчиковые игры, -динамические паузы.	-игра-импровизация по мотивам сказок, -театрализованные игры, -игры с правилами, -игры парами (настольно-печатные), -совместная продуктивная деятельность детей, -артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Приобщение к художественной литературе	-чтение художественной и познавательной литературы; -творческие задания; -пересказ; -литературные праздники; -досуги; -ситуативное общение; -творческие и театрализованные игры; -чтение художественной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, -конкурс чтецов, -мастерская по изготовлению книжек-малышек, -литературные викторины, -создание мультфильмов из пластилина по сюжетам знакомых сказок, а также создание авторских.	- культурно- гигиенические процедуры, -прогулка, -динамические паузы.	-сюжетно-ролевые игры, -театрализованная деятельность, -рассматривание иллюстраций и книг, -продуктивная деятельность (рисование, лепка), -настольно-печатные игры.

3.4. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие».*

1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании деятельности МАДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: чему мы учимся, чему научились.
2. Консультации для родителей с целью:
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Совместные досуги, праздники, проекты на основе взаимодействия родителей и детей («Театральный билетик», «Путешествие по сказкам», и т.п.).

5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

6. Создание тематических выставок при участии родителей: «Осенние фантазии», «Мастерская деда Мороза», «Народная игрушка», и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

7. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Детское портфолио», «Моя семья» и др.

8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

4. Образовательная область «Познавательное развитие»

4.1. Методы познавательного развития

1	<i>Наглядные</i>	наблюдения: кратковременные, длительные
		определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам
		рассматривание картин, демонстрация фильмов
2	<i>Словесные</i>	чтение художественных произведений
		общая беседа
		рассказывание
3	<i>Практические</i>	дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные
		игровые упражнения и игры-занятия
		подвижные игры
		творческие игры (в том числе строительные)
		труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты

4.2. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками
- упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей
- устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10
- познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами
- знакомить с числами второго десятка
- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда
- учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число
- знакомить с составом чисел в пределах 10

-учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее

-учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=)

Величина.

-учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

-делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям

-формировать у детей первоначальные измерительные умения

-учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку)

-учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры

-дать представления о весе предметов и способах его измерения

-сравнивать вес предметов путем взвешивания их на ладонях

-развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры

Форма.

-уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств

-дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой

-учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам

-моделировать геометрические фигуры: составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

-анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению

Ориентировка в пространстве.

-учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, и др.)

-познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой

-развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы

-учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

-дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года

-учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»

-развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час)
 -учить определять время по часам с точностью до 1 часа

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

-совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей
 -совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объекта
 -развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность
 -учить самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

-развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
 -развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств
 -учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
 -развивать умение классифицировать предметы по общим качествам
 -закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

-развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
 -в исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации
 -содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера
 -в работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм

Дидактические игры.

-развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего
 -учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры
 -развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу
 -содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

-обогащать представление о видах транспорта
 -формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице
 -расширять представление детей об истории создания предметов

-способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли -углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов -побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)
Ознакомление с социальным миром
-продолжать знакомить с библиотеками, музеями -углублять представление детей о дальнейшем обучении -расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности -продолжать расширять представления о людях разных профессий -расширять представление об элементах экономики -расширять представления о родном крае -воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине -углублять и уточнять представления о Родине - России -воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям -расширять знания о государственных праздниках -рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса -углублять знания о Российской армии -формировать элементарные представления об эволюции Земли -формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства -расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу -формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества
Ознакомление с миром природы
-расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса -конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами) -учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды -знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.) -расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах -продолжать знакомить детей с дикими животными -расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде -расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся -знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.) -расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни -учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков -учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают) -развивать интерес к родному краю -учить обобщать и систематизировать представления о временах года

- формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот
- закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды
- закреплять умение правильно вести себя в природе

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления о весенних изменениях в природе. Познакомить с термометром.

Учить детей выращивать цветы. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений. Знакомить с народными приметами.

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Детское экспериментирование



4.3. *Формы организации работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие».*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений - количество и счет, - величина, - форма, - ориентировка в пространстве, - ориентировка во времени (кроме группы раннего возраста).	-интегрированные занятия, -проблемно-поисковые ситуации, -упражнения, -игры (дидактические, подвижные), -рассматривание, -досуг, -викторины, -чтение художественной литературы, -экспериментирование	-утренняя гимнастика, -игровые упражнения, -объяснение, -рассматривание, -прогулка	-игровая деятельность, -конструирование, -продуктивная деятельность
2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности - познавательно-исследовательская деятельность, - сенсорное развитие, -дидактические игры, -проектная деятельность (кроме группы раннего и младшего возраста)	-интегрированные занятия, -экспериментирование, -игровые упражнения, -игры (дидактические, подвижные), -викторины, -сочинение и отгадывание загадок, -творческие проекты, -художественно-эстетическая деятельность, -спортивные развлечения, -создание коллекций, музейных экспозиций, гербарий	-игровые упражнения, -напоминание, -объяснение, -обследование, -наблюдение, -наблюдение на прогулке, -развивающие игры, -проблемные ситуации.	-игры (дидактические, развивающие, подвижные, настольно-печатные), -игры-экспериментирования, -наблюдение, -интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
3.Ознакомление с предметным окружением	-сюжетно-ролевая игра, -игровые обучающие ситуации, -наблюдение, -моделирование, -исследовательская деятельность, -комплексные, интегрированные занятия, -конструирование, -развивающие игры, -беседа, -рассказ, -создание коллекций, музейных экспозиций, -проектная деятельность,	-игровые обучающие ситуации, -наблюдение, -исследовательская деятельность, -развивающие игры, -беседа, -рассказ, -проблемные ситуации.	-сюжетно-ролевая игра, -игры с правилами, -рассматривание, -наблюдение, -конструирование, -развивающие игры, -моделирование, -самостоятельная, продуктивная деятельность

	-проблемные ситуации, - досуги, праздники, развлечения.		
4.Ознакомление с социальным миром	-просмотр и анализ мультфильмов, обсуждение, -музейных экспозиций, -игровая деятельность, -беседы, -рассматривание иллюстраций, -чтение художественной литературы, -проблемные ситуации, -интегративная деятельность, -разучивание стихотворений, -праздники, досуги, -творческие выставки, -проектная деятельность	-игровые обучающие ситуации, -развивающие игры, -беседа, -рассказ, -проблемные ситуации, -прогулка	-использование различных видов театров, -художественно-эстетическая деятельность, -игровая деятельность
5. Ознакомление с миром природы	-рассматривание иллюстраций, -наблюдение, -игровая деятельность, -познавательные беседы, -решение проблемных ситуаций, -ситуация морального выбора, -дидактические игры, -чтение художественной литературы, -отгадывание загадок, -опытническая деятельность, -викторины, -инсценирование, -экскурсии, -проектная деятельность	-наблюдение на прогулках	-дидактические игры, -наблюдение, -рассматривание иллюстраций, энциклопедий, -художественно-эстетическая деятельность, -игровая деятельность, -инсценирование

4.7.Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие».

1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании и жизнедеятельности детей в МАДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы учимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. Консультации для родителей (законных представителей). Цели:
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
 - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Создание тематических выставок и мини-музеев при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
6. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности. Пример: «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

5.1. Методы художественно-эстетического развития

1	<i>Наглядные</i>	рассматривание отдельных произведений или серий картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства.
		экскурсии в музеи, на выставки, которые доступны детскому восприятию
		рассматривание картин, демонстрация фильмов
2	<i>Словесные</i>	беседы, направленные на более глубокое понимание событий, изображенных в картине
		сравнение картин в процессе их коллективного обсуждения
		рассказ педагога, опираясь на образы из произведений художественной литературы
3	<i>Практические</i>	игра и драматизация
		проектная деятельность
		поисковые ситуации
		творческие задания

5.2. Содержание работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству
-развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности -формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре) -формировать основы художественной культуры -развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства -продолжать знакомить детей с произведениями живописи -обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) -расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги -продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками

- продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения
- формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей
- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.)
- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности
- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.)
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира)
- воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности
- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету
- развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения
- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа

Предметное рисование.

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка
- продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность
- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании
- учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины
- учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

учить создавать цвета и оттенки

-учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды

-развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка

-учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)

Сюжетное рисование.

-продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.)

-формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра

-продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения

Декоративное рисование.

-продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)

-учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида

-закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек

-закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

Лепка.

-развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой

-продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику -коллективная композиция)

-учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей

Декоративная лепка.

-продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку

-учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

Аппликация.

-продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов)

-развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства

-закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой

-учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки

-продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции

-поощрять проявления творчества

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

-закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.)

-формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам

-формировать умение использовать образец

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

-закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)

-развивать фантазию, воображение

-закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

Конструктивно-модельная деятельность

-формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.)

-поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности

-учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение

-закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу

Конструирование из строительного материала.

-учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением

-определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки

-продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)

Конструирование из деталей конструкторов.

-познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами

-учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу

-познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами

-учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя

-учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.)

-учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

5.3. Детское конструирование

Виды	Формы организации обучения
- из бумаги - из строительного материала - из природного материала - из промышленных отходов - из деталей конструкторов - из крупногабаритных моделей	- по модели - по условиям - по образцу - по замыслу - по теме - каркасное - по чертежам и схемам

5.4. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	- интегрированные занятия, - игровые упражнения, - игровая деятельность, - беседы по иллюстрациям, - чтение художественной литературы, - просмотр мультфильмов, - слушание музыкальных произведений, - рассматривание изделий народных промыслов, народного и декоративно-прикладного искусства, - конструирование, - выставки рисунков и поделок, - дидактические игры, - театрализованная деятельность, - развлечения, - викторины, - рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности	- утренняя гимнастика, - культурно-гигиенические процедуры, - игровые упражнения, - объяснение, - рассматривание, - прогулка	- игровая деятельность, - конструирование, - продуктивная деятельность, - театрализованная деятельность, - инсценирование
2. Изобразительная деятельность	- интегрированные занятия, - игровые упражнения, - игровая деятельность, - беседы по иллюстрациям, - чтение художественной литературы, - просмотр мультфильмов,	- утренняя гимнастика, - культурно-гигиенические процедуры, - игровые упражнения, - объяснение, - рассматривание,	- игровая деятельность, - конструирование, - продуктивная деятельность, - театрализованная деятельность,

	-слушание музыкальных произведений, -рассматривание изделий народных промыслов, народного и декоративно-прикладного искусства, -конструирование, -выставки рисунков и поделок, -дидактические игры, -театрализованная деятельность, -развлечения, -викторины, -рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности, -коллективная деятельность, -экспериментирование с материалом, -проектная деятельность, -рассматривание чертежей и схем, -создание коллекций	-прогулка	-инсценирование, -рассматривание иллюстраций
3.Конструктивно-модельная деятельность	-конструирование по условиям, -конструирование по тематике, -сюжетно-ролевая игра, -игровые обучающие ситуации, -игра-экспериментирование, -наблюдение, -экскурсии, -моделирование, -исследовательская деятельность, -комплексные, интегрированные занятия, -конструирование, -развивающие игры, -беседа, -рассказ, -проектная деятельность, -досуги, праздники, развлечения.	-игровые обучающие ситуации, -наблюдение, -исследовательская деятельность, -беседа, -рассказ, -проблемные ситуации	-сюжетно-ролевая игра, -рассматривание, -наблюдение, -конструирование, -развивающие игры, -моделирование, -исследовательская деятельность

5.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Тематические родительские собрания.
2. Смотры-конкурсы семейного творчества, фотовыставки.
3. Участие родителей в театрализованной деятельности, создание декораций и костюмов.
4. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
5. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

6. Часть, формируемая участниками отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность,
- сложившиеся традиции МАДОУ или группы,
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть формируемая, участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- «Мой родной край – Средний Урал», разработана рабочей группой МАДОУ детский сад № 327, 2022г.;
- «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, авторы Каплунова И., Новоскольцева И. - С.П.б: 2010г

6.1. Образовательная программа «Мой родной край – Средний Урал»

Цель Программы: Воспитание нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста по отношению к своей семье, к своему родному городу и краю на основе изучения истории, культуры, природных богатств уральского региона.

Программа состоит из 5 блоков: «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Город, в котором я живу», «Урал – мой край родной», «Культура и искусство народов Среднего Урала».

6.1.1. Методы, используемые при реализации Программы

Наглядные	рассматривание картин, демонстрация фильмов
	экскурсии в музеи, на выставки
Словесные	чтение художественных произведений
	общая беседа
	рассказывание
Практические	дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные
	проектная деятельность

	творческие задания
	игровые упражнения и игры-занятия
	подвижные игры

6.1.2. Содержание работы по Программе

Содержание	Задачи	Формы работы	Литературное прочтение	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Блок «Моя семья»				
Семья	-закреплять знание домашнего адреса, ФИО родителей, их профессий; - воспитывать у детей нравственные качества: любовь к самым близким людям, чувство гордости за свою семью; - формировать уважение к старшему поколению, стремление заботиться о пожилых людях.	-игровые упражнения, -познавательные беседы, -ситуационные беседы, -игровая деятельность, -театрализованная деятельность, -праздники, -выставки, -художественно-эстетическая деятельность, -развлечения,	В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?», Е. Серова «Не терпит мой папа безделья и скуки», А.Барто «Мама поет», С.Михалков «А что у вас?», Э.Мошковская «Я маму мою обидел...», У. Раджаб «Мамочка», Н.Саконская «Разговор о маме». В.Берестов «Праздник мам»; Е.Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине»; Г.Демкина «Мама»; Б.Емельянов «Мамины руки»; К.Кубилинкас «Мама», В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья», Л.Толстой «Косточка», В.Вересаева «Братишка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Л. Квитко «Бабушкины руки», Г. Виеру «Мама почему?», С. Капутикян «Моя бабушка», Г. Ладонщиков «Урок в саду», «Помощники в саду», Г.Лагздынь «Мой папа военный», А. Барто «Разговор с дочкой», «Модница», «Рыцари», «Вежливый поступок», Г. Ладонщиков «Домашние дела»,	• <u>Консультации</u> для родителей: «Семья и семейные ценности», «Моя семья – что может быть дороже», «Растим здорового ребенка», «Дети и компьютеры», «Книга – наш лучший друг», «Еда без вреда», «Воспитание собственным примером», «Как реагировать на детские истерики», «Авторитет – основа воспитания». • <u>Совместная</u> творческая деятельность родителей и детей: - творческий проект «История моей семьи», «Мамины помощники дома», «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Родословная нашей семьи», «Семья глазами детей», «Когда семья вместе, то и душа на месте», «Семейные традиции», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Правильное питание – здоровье семьи»
Уклад и традиции семьи	- продолжать знакомить детей с семейными традициями, ее историей; - формировать уважение к интересам каждой семьи; - расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).	-чтение художественной литературы, -составление рассказов, -познавательные встречи, -проекты, -тематический досуг		
Труд взрослых	- пробуждать у детей любознательность и интерес к деятельности своих родителей; - прививать детям уважение к труду родителей.			
Древо семьи	- познакомить детей с понятием «Родословная моей семьи»;			

	- расширять представление о родовых корнях семьи.		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...», Н.Носов «Затейники», Л.Толстой «Старый дед и внучок».	- творческая работа «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб семьи», книжка-малышка «Все о моей мамочке» - фотоальбом «Как мы отдыхали», «Как я провел лето» - выставки «Наши руки не знают скуки», «Коллекция моей семьи», «Любимое место отдыха моей семьи», «Угадайте, где я, а где мамочка моя», «Наша армия сильна», «Оглянись сто раз вокруг – дедушка мой лучший друг»
Блок «Мой любимый детский сад»				
Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; - воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, обогащать словарь формулами словесной вежливости; - формировать интерес к учебной деятельности, желание учиться в школе; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; - развивать волевые качества: умение ограничивать свои	-игровые упражнения, -познавательные беседы, -ситуационные беседы, -театрализованная деятельность, -чтение художественной литературы, -художественно-эстетическая деятельность, -составление рассказов, -проблемные ситуации, -игровая деятельность, -экскурсии, - викторины, - проектная деятельность	А.Барто цикл «Игрушки», «Помощница», З.Александрова «На прогулке», В. Берестов «Больная кукла», О.Высотская «Детский сад», С.Маршак «Сад идет», Э.Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», Э.Мошковская «Сто ребят –детский сад», «Маша и каша», Сказки от капризов, Е.Яниковская «Я хожу в детский сад», О.Криге « Н прогулке, Э.Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», «Наш козел», И.Демьянов «В детский сад пришел я с мамой»,	• <u>Консультации</u> для родителей: «Распорядок дня ребенка в детском саду и дома», «Дети и жестокость», «Особенности общения детей со сверстниками», «Природа в воспитании добрых чувств», «Жизнь ребенка в детском саду», «Что стоит за плохим поведением» • <u>Совместная творческая</u> деятельность родителей и детей: - творческий проект «Детский сад будущего», «Умей дружить, умеи дружной дорожить», «Детский ревизор», «Кто работает в

	желания, выполнять установленные нормы поведения			
Мои друзья	- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; - развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу			
Территория детского сада	- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности на участке детского сада; - прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию; - продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада			
Заботливые люди (профессии сотрудников в детском саду)	- расширять представление о труде сотрудников детского сада, значимостью их труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий (заведующий, заместитель заведующего, заведующий хозяйством); - прививать детям чувство благодарности сотрудникам детского сада за их труд			
Традиции детского сада	- привлекать детей к созданию развивающей среды ДОУ (мини-музеи, выставки, мастерские и др.);			
			Н.Лоткин «Тихий час», «Почему слоненок не хочет идти в детский сад», Носов «Н. Затейники», В.Осеева «Волшебное слово», А. Кузнецов «Мы поссорились с подружкой», В.Драгунский «Тайное становится явным», рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно», А.Гайдар «Чук и Гек», В.Катаев «Цветик – семицветик», Осеева «Три товарища», В.Викторов «Дружат дети всей земли», С. Питиримов «Детский сад».	детском саду» - выставки «Детский сад – уютный дом», «Мое любимое занятие в детском саду» • <u>Трудовая акция:</u> «Благоустройство прогулочного участка», «Каждой пичужке своя кормушка», «Снежные постройки»

	- привлекать детей к посильному участию в жизни ДОУ (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям и др.)			
Блок «Мой город Екатеринбург»				
Мой город Екатеринбург	- формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам; - закрепить знание домашнего адреса; - продолжать знакомить с историей родного города: его прошлое и настоящее; - знакомить с улицами, носящими имена известных людей; - дать представление о водоемах в окрестностях города.	-игровые упражнения, -познавательные беседы, -ситуационные беседы, -театрализованная деятельность, -чтение художественной литературы, -художественно-эстетическая деятельность, -составление рассказов, -проблемные ситуации, -игровая деятельность, -экскурсии, - викторины, - проектная деятельность	В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц, С. Черный. «Приставалка», С.Маршак «Где обедал воробей», В. Приходько «Когда я взрослым стану», М.Яснов «Хорошо бы научиться» С. Маршак «Багаж», «Если свет зажегся красный», «Вот какой рассеянный», Г.Шалаева «Правила поведения в транспорте», рассказ Калининой Н. «Как ребята переходили улицу», Маршак «Наша улица», Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике», «Сказка про дом, который любил чистоту и уют» (сказки от капризов), Осипов В.В., Рыжков А.М.. «Азбука Екатеринбурга», Соколова Е. «Этикет для малышей», С. Баруздин «Главный город», Б. Житков «Что я видел», В. Берестов «Про машину», Рыжкова И., Рыжков А.М. «Удивительная прогулка».	• <u>Консультации</u> для родителей: «Семейный маршрут выходного дня», «Учим детей беречь, знать и любить свой город», «Роль экскурсий к памятным местам ВОВ в городе Екатеринбурге в патриотическом воспитании дошкольников», «Как познакомить ребенка с родным городом», «Лето в городе», «Воспитание любви к родному городу», «Семейные прогулки по Екатеринбургу» • <u>Совместная</u> творческая деятельность родителей и детей: - творческий проект «Подарок родному городу», «Любимый зоопарк», «Детский Екатеринбург», «Мой родной Железнодорожный район», «В железнодорожники пойду, пусть меня научат», «Сердцу милый уголок – наш любимый городок», «Город, что сердцу дорог», «Путешествие по Екатеринбургу», «Промышленный комплекс
Виды транспорта в городе	- формировать представления детей о многообразии видов транспорта, о спецтехнике и ее назначении; - закреплять представления о разных транспортных профессиях			
Промышленный комплекс города	- формировать знание об общественной значимости труда работников промышленности (металлургия); - развитие познавательной активности детей в процессе ознакомления с металлургическим заводом (ВИЗ)			
Культурные центры	- продолжать знакомить детей с культурными центрами города;			

города	- познакомить детей с известными деятелями культуры города: Мамин-Сибиряк (прозаик и драматург), Крапивин (детский писатель), Эрнст Неизвестный (скульптор), Демьяненко (актер), Дацюк (хоккеист)			города», «Архитектура Екатеринбурга», «Интервью о городе» - выставки «Силуэты любимого Екатеринбурга», «Любимый уголок родного города», «Екатеринбург глазами детей», «Я рисую город», «Екатеринбург моей мечты», «Достопримечательности моего города», фотовыставка «Необычные украшения улиц города» - экскурсии в зоопарк, кукольный театр, музей радио, музей изобразительного искусства
Достопримечательности города	- продолжать знакомить детей с достопримечательностями города; - учить детей самостоятельно рассказывать о тех или иных красотах города			
Традиции нашего города	- познакомить детей с традициями города (день города, день защиты детей, музыкальные фестивали); - вызвать у детей желание больше узнавать о традициях города			
Символика родного города	- закреплять знания детей о гербе, флаге родного города, с их историей происхождения			
Екатеринбург – город трудовой доблести	- познакомить детей с историей города в дни ВОВ; - развивать у детей познавательный интерес к воинам ВОВ, способствовать желанию детей быть такими же мужественными, смелыми; - воспитывать в детях уважение и чувство гордости за ветеранов			
Блок «Урал – мой край родной»				
Родная природа	- расширять представление детей о животном и растительном мире, его своеобразии и	-игровые упражнения, -познавательные беседы, -ситуационные беседы,	Г.Ладонщиков «Наша Родина», В.Степанов «Наш дом», «Флаг России», В.Степанов «Что мы	• <u>Консультации</u> для родителей: «Расскажем детям о природе Урала»,

	особенностях; - воспитать в детях бережное отношение к природе, умение видеть и чувствовать красоту родного края; - познакомить детей с Красной книгой Свердловской области; - продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в природе;	- чтение художественной литературы, - художественно-эстетическая деятельность, - составление рассказов, - проблемные ситуации, - игровая деятельность, - экскурсии, - викторины, - проектная деятельность	родиной зовем?», «Необъятная страна», «Страна малахита», В.Степанов «Наша Родина – Россия», И.Резник «Где служить?», Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», Воронько «Лучше нет родного края», В.Берестов «Мир», З.Александрова «Много звезд на небе», В.Степанов «Наша армия», Рыжкова И., Рыжков А.М. «Удивительная прогулка», С.А. Лаврова «Урал. Кладовая Земли», «Потешные прогулки по Уралу», О.Колпакова «Каменный пояс России», Н.Сладков «Разноцветная земля», «Друг или враг», И.Мазин «Отчего так много света?».	«Краеведение, как средство формирования семейной идентичности», «С чего начинается Родина», «Что рассказать детям о животном мире Урала», «Растим исследователей, любящих природу родного края» • <u>Совместная творческая деятельность</u> родителей и детей: - творческий проект «Города Свердловской области», «Предприятия Среднего Урала», «Кладовая Урала», «Все, что видишь ты вокруг – вышло из рабочих рук», «Красная книга Урала», «Урал – жемчужина природы», «Заповедники Урала», «Многонациональный Урал», «Урал – фронту», «Архитектурный облик Среднего Урала», «Каменные ворота», - выставки «В Урал влюбляться и влюбляться, день ото дня им восхищаться», «Уральская рябинушка», «Гора самоцветов», фотовыставка «Памятники природы»
Символика родного края	- закрепить знания детей о символике родного края, - познакомить детей с историей и происхождением герба, флага Свердловской области, - формировать понимание того, что символы призваны для объединения одного региона.			
«Никто не забыт, ничто не забыто»	- воспитывать чувство гордости за подвиг Уральцев во времена ВОВ, - познакомить с историей формирования Уральского добровольческого танкового корпуса, - развивать нравственно-патриотические качества, храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.			
Блок «Культура и искусство народов Среднего Урала»				
Люди, прославившие Урал	- воспитывать уважение к малой родине, возрастившей таланты, известные всему миру;	- игровые упражнения, - познавательные беседы, - ситуационные беседы,	Сказы П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин	• <u>Консультации</u> для родителей: «Как заинтересовать ребенка

	- закреплять и обогащать знания детей о знаменитых Уralьцах; - закреплять и расширять знания детей о писателях Урала	- чтение художественной литературы, - художественно-эстетическая деятельность, - составление рассказов, - проблемные ситуации, - игровая деятельность, - экскурсии, - викторины, - проектная деятельность	колодец», «Голубая змейка». Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». Е.Пермяк «Для чего руки нужны», С.Маршак «Про все на свете», Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Русские сказки Урала: «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Как старикова дочь богатой стала», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк», «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Кот, петух и лиса», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар»,	искусством Урала», «Народный фольклор в семейном воспитании», «Знакомство с традициями, культурой и достопримечательностями Урала», «Формирование нравственно-патриотических чувств детей через приобщение к культуре родного края», «Воспитание интереса у дошкольников к традициям Урала», «Совместная работа детского сада и семьи в приобщении ребенка к культуре родного края», «Педагогическая ценность сказок народов Урала» • <u>Совместная творческая деятельность</u> родителей и детей: - творческий проект «Промыслы Свердловской области», «Волшебный мир уральских самоцветов», «Творчество уральских писателей», «Знатоки и умельцы Урала», «Национальная культура народов Урала», «Камнерезное искусство уральских мастеров», «Сказы дедушки Бажова», «Уральская изба», «Душа Урала трудового в творениях мастера видна»,
Искусство	- закреплять умение различать виды декоративно-прикладного искусства; - развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий мастеров разных промыслов (фон, колорит, элементы узора); - воспитывать желание самим создавать и творить по мотивам произведений уральских писателей; - систематизировать, расширять и обобщать знания о Уральских мастерах; - развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений декоративно-прикладного искусства			
Традиции, быт	- развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов; - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности; - способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды людей от места их проживания, рода деятельности			

			«Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».	«Город уральских мастеров», «Уральские композиторы» - творческая работа макет - «Жилище народов Урала» - выставки «Бажовские чтения», «Чудеса из малахита», «Уральский фарфор», «Волшебные узоры Урала», «Аленушкины сказки», «В гостях у хозяйки медной горы», «Блюда уральской кухни», «Золотая ярмарка» - развлечения «Традиции чаепития народов Урала», «Как на масляной неделе...»
--	--	--	---	---

6.2. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки».

6.2.1. Методы программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»

1	Наглядные	использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений
		музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки
2	Словесные	объяснения
		указания
		вопросы
		словесные приемы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)
3	Практические	игровые ситуации и музыкально-развивающие игры: наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий
		многократное повторение трудных мест или всего произведения в целом
		рассказ: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу
		объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения

6.2.2. Содержание работы программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»

Слушание музыки
-знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского -знакомить с творчеством зарубежных композиторов -учить определять форму и характер музыкального произведения -учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления -развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями -учить выражать в самостоятельном движении характер произведения
Распевание, пение
-чисто интонировать интервалы, показывая их рукой -передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.) -придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен) -петь согласованно и выразительно -выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре -знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)
Музыкально-ритмические движения.
-ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки -совершенствовать движения рук -выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение -выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми -ориентироваться в пространстве -выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги -придумывать свои движения под музыку -выполнять маховые и круговые движения руками -выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами -выполнять разнообразные поскоки -развивать ритмическую четкость и ловкость движений -выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов
Пляски, игры, хороводы
-передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения -танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз -начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз -сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни -самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке -воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания) -активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии

-правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения
Развитие чувства ритма, музицирование
-ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой -выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах -самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами -самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах -уметь играть двухголосье -ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы -ритмично играть на палочках
Пальчиковая гимнастика
-развитие и укрепление мелкой моторики -развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения -развитие звуковысотного слуха и голоса -развитие чувства ритма -формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

6.2.3. *Формы организации работы с детьми программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Слушание музыки	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, -рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, -рассматривание портретов композиторов.	-утренняя гимнастика, -культурно-гигиенические процедуры, -прогулка, -перед дневным сном, -при пробуждении	-художественная деятельность, -сюжетно-ролевые игры, -игра на музыкальных инструментах, -театрализованная деятельность, -игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».
Распевание, пение	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду, -игровые творческие ситуации,	-культурно-гигиенические процедуры, -прогулка	-сюжетно-ролевые игры, -театрализованная деятельность, -игра на музыкальных инструментах, -игра с музыкальными игрушками, -музыкально-дидактические игры, -подвижные игры,

			-рассматривание портретов композиторов, -музыкально-дидактические игры, -игры в «детскую оперу», «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей, -пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности, -инсценирование песен, хороводов, -музыкальное музицирование с песенной импровизацией.
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры, хороводы	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -музыкальные игры, хороводы с пением, -инсценирование песен, -развитие танцевально-игрового творчества, -празднование дней рождения, -музыкально-игровые упражнения, -игровые творческие ситуации.	-утренняя гимнастика, -культурно-гигиенические процедуры, -прогулка.	-игра на подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушках, -театрализованная деятельность, -инсценирования песен, музыкальных игр, -постановка небольших музыкальных спектаклей, -рассматривание портретов композиторов, -сюжетно-ролевая игра, -придумывание простейших танцевальных движений, -подвижная игра, -составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений, -придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.
Развитие чувства ритма, музицирование	-занятия, -праздники, развлечения, -театрализованная деятельность, -игры с элементами аккомпанемента, -празднование дней рождения -музыкально-игровые упражнения, -игровые творческие ситуации.	-утренняя гимнастика, -прогулка.	-игра на музыкальных инструментах, -музыкальные игрушки, -театрализованная деятельность, -сюжетно-ролевые игры, -экспериментирование со звуками, -музыкально-дидактические игры, -подвижные игры, -рассматривание портретов композиторов, -игры-драматизации,

			-игра в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -импровизация на инструментах, -подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.
--	--	--	--

6.2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»

1. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).
2. Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления).
3. Открытые музыкальные занятия для родителей.
4. Родительские собрания, консультации.
5. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).
6. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

МАДОУ осуществляет коррекционную работу по оказанию помощи воспитанникам, имеющим нарушение произносительной стороны речи и нарушения в развитии устной речи, в условиях логопедического пункта в соответствии с Положением о логопедическом пункте МАДОУ.

Цель коррекционной работы - создание благоприятных условий для обеспечения коррекции речевых нарушений у детей и оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционной работы:

- осуществление диагностики речевого развития детей,
- взаимодействие с психолого–медико-педагогической комиссией «Радуга» с целью определения программы воспитания и обучения детей,
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей,
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционной работы при реабилитации детей с проблемами речевого развития,
- обеспечение педагогической, социально-психологической помощи родителям (законным представителям), в сопровождении ребенка с целью обеспечения единого подхода детского сада и семьи к его воспитанию, обучению и развитию.

Содержание коррекционной работы обеспечивается основными направлениями коррекционно-образовательного процесса:

- ✓ диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса),
- ✓ коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности),
- ✓ информационно-методическое:
 - оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
 - организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса.

Содержание коррекционно-развивающего обучения и речевого развития детей опирается на методические рекомендации программ Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Н.В.Нищевой.

Зачисление на логопедический пункт осуществляется 1 сентября (а также в течение учебного года по необходимости) на основе обследования воспитанников при наличии заключения городской психолого-медико-педагогической комиссии «Радуга».

На логопедический пункт МАДОУ зачисляются дети с 5-ти до 7-ми лет, преимуществом при зачислении пользуются дети подготовительной и старшей групп, недостатки речи которых препятствуют успешному усвоению образовательных программ МАДОУ или вызывают появление вторичных нарушений социального характера.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Коррекционно-педагогическая помощь осуществляется в тесном сотрудничестве:

- ✓ с медицинскими работниками, что позволяет на ранних стадиях определить и спрогнозировать задержку речевого и психического развития у детей с осложненными клиническими диагнозами, своевременно организовать коррекционные мероприятия;
- ✓ с воспитателями и специалистами МАДОУ, что позволяет определить и уточнить степень нарушений психомоторного развития, составить и реализовать индивидуальные планы и программы, которые анализируются и корректируются на ПМП консилиуме МАДОУ;
- ✓ с родителями, которые становятся участниками процесса оказания коррекционной помощи.

К организации коррекции педагоги подходят комплексно, сочетая разные виды воздействия: логопедию, тренировки артикуляционного аппарата, общеукрепляющую терапию.

Специалист	Формы организации	Задачи субъектов коррекционно-развивающей работы
Учитель-логопед	Индивидуальные, подгрупповые занятия	-постановка диафрагмально-речевого дыхания, -формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков, -коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация, -развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, -совершенствование лексико-грамматической стороны речи, -обучение умению связно выражать свои мысли, -обучение грамоте, профилактика дисграфии, дислексии, -развитие психологической базы речи, -совершенствование моторики пальцев рук, -логопедизация занятий и режимных моментов.
Воспитатель	Фронтальные и индивидуальные занятия	-формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора, -развитие связной речи на занятиях и в нерегламентированной деятельности, -развитие грамматических категорий, -развитие графических навыков, -развитие артикуляционной и мелкой моторики, -развитие познавательных способностей.
Музыкальный руководитель	Фронтальные и индивидуальные	Развитие и формирование: -слухового внимания,

	занятия	-оптико-пространственных представлений, -зрительной ориентировки на собеседника, -координации движений, -умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Воспитание: -темпа и ритма дыхания речи, -орального праксиса, -просодии. Активизации словарного запаса.
Инструктор по физической культуре	Фронтальные и индивидуальные занятия	Развитие: -оптико-пространственных представлений и навыков, -зрительной ориентировки на говорящего, -координации движений, -мелкой моторики пальцев рук. Формирование психофизической основы речи путем развития процессов восприятия, внимания, мышления на занятиях.

Благодаря такому сотрудничеству осуществляется индивидуальное сопровождение ребенка и установлен положительный психологический настрой, возникающий в процессе постоянных контактов воспитателей, специалистов и родителей.

8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Под культурной практикой в дошкольном образовании понимаются:

- разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) - взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик, актуальных для развития детей дошкольного возраста:

<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры.
--	--

<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
<i>Продуктивная деятельность (творческая мастерская)</i>	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i>	опыты, коллекционирование, путешествия по карте и т.п.
<i>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</i>	организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<i>Чтение художественной литературы</i>	по желанию дети собираются возле воспитателя для прочтения любимого произведения, после прочтения - обсуждение по желанию детей.
<i>Сенсорные и интеллектуальные игры</i>	разнообразные задания, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<i>Детский досуг</i>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i>	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
<i>Этические беседы и ролевые творческие игры</i>	виды культурных практик, направленные на формирование основ правовой и коммуникативной культуры детей, развитие навыков правомерного поведения в типовых и проблемных ситуациях, способствующих формированию основ антикоррупционного мировоззрения воспитанников.

9. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор) , голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать интерес к самостоятельной игре детей, выражать одобрение и радость находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей

Образовательная область	Сфера инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
Познавательное развитие	Познавательная инициатива	-не ограничивать любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними, -развивать самостоятельность, творческую активность детей (используя познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организовывая проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.), -создавать условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр., -создавать условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.), -создавать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.), -поддерживать активный характер поиска и использования детьми информации, -поддерживать стремление детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.
Социально-коммуникативное развитие	Творческая инициатива. Коммуникативная инициатива.	-не регламентировать игру детей, избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов, -предоставлять детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.), -поощрять детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов, введению оригинальных персонажей в традиционные игры, смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.),

		-стимулировать детей пользоваться предметами-заместителями, помогать подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование, -способствовать возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаться в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; использовать выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносить в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.), -поддерживать индивидуальные интересы и возможности детей в игре, -предоставлять детям возможность самим выбирать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время), -поощрять детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), самим делиться своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе, -чаще пользоваться поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением, -поощрять стремление детей к самообслуживанию (давать им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.)
Физическое развитие	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	-стремиться пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.), -поддерживать возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства «мышечной радости», -создавать условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности, -выделять время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).
Речевое развитие	Коммуникативная инициатива.	-побуждать детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечать на все вопросы ребенка, внимательно относиться ко всякого рода его фантазиям, побуждать детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.), -побуждать детей к речевому общению между собой (привлекать внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждать отвечать на них и высказываться), -организовывать диалоги между детьми и со взрослыми (инициировать игры детей типа «разговор по телефону»), -стимулировать детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности, -поощрять детское словотворчество (предлагать детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова), -поддерживать речевую инициативу детей, -побуждать выражать свои чувства, эмоции, переживания
Художественно-	Творческая	Изобразительная деятельность -стремиться пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя

эстетическое развитие	инициатива. Инициатива как целеполагание и волевое усилие	обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.), -предоставлять ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств, -сочетать индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям, -создавать условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создавать и обсуждать замыслы, подбирать и изготавливать необходимые элементы, распределять задачи и т.п.), -предоставлять право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла, -с уважением относиться к продуктам детского творчества (собирать их, экспонировать, предоставлять ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.), -создавать условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности, -предоставлять детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.), -поощрять самостоятельное экспериментирование с цветом, -поощрять комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов Музыкальная деятельность -поощрять импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр., -побуждать детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п., -предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.), -создавать условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п., -поощрять исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.), -побуждать детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний), -предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.) Конструирование -предоставлять возможность выбора различных материалов для конструирования, -поощрять детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу, -побуждать детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.
-----------------------	--	--

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
6-7 лет	Научение	-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта, -спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное использование спустя некоторое время, доделывания; совершенствования деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые воспитатель сам испытывал при обучении новым видам деятельности, -создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников, -обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого, -поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами, -создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, -при необходимости помогать детям в решении проблемы при организации игры, -привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения, -создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Высшей формой инициативности и самостоятельности детей является творчество.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками,
- ✓ совершать выбор и обосновывать его,
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.),
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде,
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая подобные загадки, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагога с детьми.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе для реализации Программы созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Групповое помещение предназначено для осуществления образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми.

Групповое помещение обеспечено: пристенными шкафами, столами и стульями в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей, мягкой мебелью и игровыми модулями, рабочими столами для воспитателей. Спальня обеспечена: детскими кроватками, рабочими столами для воспитателей, шкафами для пособий (методической литературы, демонстрационного и раздаточного материала по образовательным областям). Приемная обеспечена: шкафами для раздевания, скамейками. На стенах информационные стенды для родителей, выставки детского творчества.

Полный перечень материально-технического оборудования, пособий, игр и игрушек представлен в паспорте группы и может изменяться в течении года.

2. Организация режима пребывания воспитанников в МАДОУ.

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к НОД	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.15 -12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 -15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00 – 15.15
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.15 – 15.35
Чтение художественной литературы	15.35 – 15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55 -16.10
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.10 -16.50
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	16.50 - 18.00
ИТОГО НОД	
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3-4 ч.)	3 ч. 15 м.

ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч. режиме)	2 ч. 35 м.
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч .10 м.

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Прием детей на улице, осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.20 – 8.45
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	8.45– 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.15 -12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 -15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00 – 15.15
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.15 – 15.35
Чтение художественной литературы	15.35 – 15.55
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55 -16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная и самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, уход детей домой	16.10 -18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3-4 ч.)	3 ч. 15 м.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч. режиме)	5 ч. 50 минут.
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч .10 м.

3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Тема/ Период	Развернутое содержание работы
«День знаний» 1-2 неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

«Моя железная дорога» 3 неделя сентября	Знакомство детей с трудом железнодорожников и деятельностью железной дороги, формирование у дошкольников положительного отношения к труду железнодорожников. Создание условий для использования знаний о железной дороге и труде работников железнодорожных предприятий в разных видах деятельности.
«Осень» 4 неделя сентября, 1,2 недели октября	Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.
«Я вырасту здоровым» 3,4 недели октября	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
«Мой город, моя страна» 1,2 недели ноября	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
«В мире разных предметов»	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

3,4 неделя ноября	Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять у детей представления о материалах, инструментах, их свойствах, и их назначении. Сформировать элементарные представления о мире технического творчества. Формировать у детей знание о том, что эксперимент - один из способов познания окружающего мира; воспитывать культуру экспериментальной работы.
«Мир животных и растений» 1,2, недели декабря	Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, уголка природы. Формировать обобщенное представление о растениях на поле (пшеница, рожь, ячмень, овес). Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.
«Новый год» 3,4 недели декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
«Зима» 2,3,4 недели января	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

	Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
«В мире друзей» 1,2 недели февраля	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижения человечества. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
«День защитника Отечества» 3 неделя февраля	Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
«Международный женский день» 4 неделя февраля, 1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
«Народная культура и	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

традиции» 2,3 неделя марта	Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
«Весна» 4 неделя марта, 1 неделя апреля	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).
«Космическое путешествие» 2 неделя апреля	Расширять представления о солнечной системе, о Земле как планете. Формировать представления о космической технике.
«Творчество писателей, художников, композиторов» 3 неделя апреля	Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомства с произведениями искусства (живопись, скульптуру). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи, с иллюстрациями известных художников. Расширять представления о художниках-иллюстраторах. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями. Продолжать знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
«День Победы» 4 неделя апреля, 1 неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
«Земля наш общий дом» 2,3 недели мая	Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.

	Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологическом обосновании рас. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
«Лето» 4 неделя мая	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

4. Организационная модель комплексно - тематического планирования

ТЕМА: «День знаний»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе.	- День знаний (1 сентября) - Кто работает в детском саду	Игровая Двигательная	Д/и: «Стройся за ведущим», «Будь внимателен» С/р: игра: «Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «Собираем портфель в школу» П/и: «У медведя во бору», «Мышеловка», «Огуречик-огуречик», «Мяч по кругу», «Палочка-выручалочка»
		Трудовая	Дежурство по столовой, помощь в подготовке к НОД. Дежурство в уголке природы (ведение календаря природы). Уход за своей одеждой, бережно относиться к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.
		Коммуникация	Беседа: «Наш детский сад», «Зачем идут в школу?» Рассказ о школе, школьных принадлежностях, детском саде, профессиях учителя, воспитателя и сотрудниках д/с. Рассматривание картин и иллюстраций о школе, составление описательных рассказов. Отгадывание загадок о профессиях людей, работающих в детском саду и школе.
		Музыкально-художественная	Игры имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», Слушание песен о детском саде.

			Слушание: «Детская полька», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева. Пение «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.
		Продуктивная	Рисование «Яблоня», рисование « Детский сад» Конструирование из строит. материала «Школа», «Детский сад», Конструирование из бумаги атрибутов для с/р игры «Школа» (тетрадь, дневник), Аппликация «Закладки для книг», лепка «Цветы в горшке», из природного материала «Осенний парк»
		Познавательно-исследовательская	Экскурсия по детскому саду. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры, в прачечную. Экскурсия по территории детского сада. Рассматривание энциклопедии «Как учились на Руси» О.Колпаковой.
		Чтение	З. Александрова «В школу»; С. Пителимов «Детский сад»; А. Барто «В школу», Сказка «Аля, Кляксич и буква «А»; Л. Пантелеев «Буква «Ы», Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», Воробьев В. Капризка, Колпакова О. Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями

ТЕМА: «Моя железная дорога»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Знакомство детей с трудом железнодорожников и деятельностью железной дороги, формирование у дошкольников положительного отношения к труду железнодорожников. Создание условий для использования знаний о железной дороге и труде работников железнодорожных предприятий в разных видах деятельности.	Кто работает на железной дороге Правила безопасности на Ж/Д С/р игра «Железная дорога»	Игровая Двигательная	С/р игра: «Железная дорога», «Вокзал», Игра – драматизация по стихотворению С.А. Маршака «Багаж» П/и :«Поезд»
		Трудовая	Дежурство по столовой, помощь в подготовке к НОД. Дежурство в уголке природы (ведение календаря природы). Уход за своей одеждой, бережно относиться к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.
		Коммуникация	Беседа «Что я видел на вокзале?», Викторина «Железная дорога –

			детям не игрушка». Беседа «Мы будущие железнодорожники». Отгадывание загадок о профессиях людей, работающих на железной дороге.
		Музыкально-художественная	Разучивание и пение песен о поездах.
		Продуктивная	Конструирование «Железнодорожный вокзал», конструктор «Поезд», рисование «Вот поезд наш едет, колеса стучат», Конструирование из бумаги и бросового материала: «Товарный поезд»
		Познавательно-исследовательская	Создание мини-музея по железнодорожному транспорту: инструменты, используемые на железной дороге, литературой по железнодорожной тематике, фотоматериалами по истории РЖД Ознакомление с гербом Свердловской области, родного города
		Чтение	«Сказки на колесах» Г. Цыферов; «Паровозик ПЫХ» Т. Крюкова; «Железная дорога» Б. Житков; «Вот какой рассеянный» С. Маршак; «Багаж» С.А. Маршак; В.Лунин «Поезда», «Никогда не делай так»; «Паровозик из Ромашково»; «Стальная магистраль»; Б.Житков «Что я видел» («Вокзал», «Вагон», «Как мы поехали»); Улыбашева М. «От паровоза до «Сапсана», Лаврова С.А. «Потешные прогулки по Уралу»

ТЕМА: «Осень в гости к нам пришла»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные	- Сезонные изменения в природе - Живая и неживая природа - Овощи и фрукты - Профессия лесника - Сельскохозяйствен	Игровая Двигательная	Д/и: «Узнай по описанию» (фрукты, овощи), «Горячо-холодно», «Назови птицу», «Угадай, что за овощ», «Угадай что за фрукт», «Варим овощной суп и фруктовый компот» С/р игра: «Овощной магазин», «Принимаем гостей», «Собираем грибы и ягоды» П/и :«Кто скорее соберет...», «У медведя во бору», «Гуси- лебеди», «Огуречик- огуречик» Н/п игра: «Мешок яблок»
		Трудовая	Уборка природного мусора на участке, сбор семян цветов. Продолжаем формировать умение наводить порядок на участке.

представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	ные профессии - Правила безопасного поведения в природе		Уход за своей одеждой, бережно относиться к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.
		Коммуникация	Беседа об овощах и фруктах, диких и домашних животных. Рассказ о сборе урожая. Рассматривание иллюстраций об уборке урожая. Рассказ о машинах, которые помогают собирать урожай. Рассказ о птицах, почему они улетают в теплые края, и какие птицы остаются зимовать. Беседа «Как хлеб на стол пришел». Составление рассказов по картинкам на тему «Осень»,
		Музыкально-художественная	Слушание: А. С. Чайковский «Осень» (альбом «времена года»); «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана. Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.
		Продуктивная	Рисование «Консервируем яблоки», «Золотая осень», «Грибная полянка» Аппликация «Угостим зайчиков морковкой», Лепка «Грибы», «Яблоки в корзинке»
		Познавательно-исследовательская	Экскурсия по территории детского сада. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, за насекомыми, за птицами. Экспериментирование «Осенняя палитра»
		Чтение	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»; И.Бунин «Листопад»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий.»; В. Бианки «Прячутся...»; М. Волошин «Осенью»; Л. Станчев «Осенняя гамма»;Ф. Зальтен «Бемби», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке», Е.Пермяк «Колосок»

ТЕМА: «Я вырасту здоровым»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы

Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, адрес. Развивать представления о своей семье.	- Образ – Я. - Я и мое тело. - Я и моя семья. -Профессии родителей. - Я – эмоции, чувства. - Представления о ЗОЖ. - Урок открытого чтения.	Игровая Двигательная	Д/и: «Назови профессии», «Угадай, что изменилось», «Полезно или вредно» С/р игра: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Скорая помощь», «Перевязка». Экологическая игра: «Зеленая аптека» (лекарственные травы Урала). Гимнастика для глаз. Викторина «Будь здоров».
		Трудовая	Уборка природного мусора на участке. Дежурство по столовой, помощь в подготовке к НОД. Дежурство в уголке природы (ведение календаря природы). Быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
		Коммуникация	Беседы «Моем руки перед едой», «Традиционные для Урала виды спорта», «Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала», а также закрепить знания детей о домашнем адресе, именах родителей и их профессии. Беседа «Безопасность дома и на улице», «Один дома», «Потерялся». Составлять рассказы по картинкам о сохранении здоровья и лечении, о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала. Сочинение загадок «Как готовятся к зиме животные наших лесов» Поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды. Работа с календарем природы.
		Музыкально-художественная	Пение и слушание песен о здоровье, потешек о гигиенических процедурах. «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», муз П. Чайковского.
		Продуктивная	Рисование: «Когда я вырасту, то стану...», «Активный образ жизни» (о спорте), «Знаменитые спортсмены Урала» Лепка «Медицинские инструменты» Аппликация: «Предметы личной гигиены» (расческа, носовой

			платок, зубная щетка) Конструирование из строит. материала «Больница»
		Познавательно-исследовательская	Практическое проигрывание ситуаций «Первая помощь» Опыты «Вода способна смачивать и очищать предметы», Рассматривание наглядного материала «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Решение проблемной ситуации «Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала» Рассматривание плакатов по здоровому образу жизни, альбома «Знаменитые спортсмены Урала»
		Чтение	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе»; И. Турыгин «Человек заболел»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», сказка «три жадных медвежонка», «Жихарка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Башкирская сказка «Медведь и пчелы», сказка народов Манси «Воробушек» Рассматривание энциклопедических изданий о ЗОЖ

ТЕМА: «Мой город, моя страна»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, Урала, гербом и флагом, мелодией гимна. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	- Родной город - Родной край – история, культура - Виды транспорта, их назначение. - Городские профессии. - Правила поведения в городе, ПДД. Люди,	Игровая Двигательная	Д/и: «Где Я живу?», «Назови свой адрес», «Все по домам» С/р игра : «Путешествие по городу», «Автобус», «Больница», «Семья» П/и: «Цветные автомобили», «Мышеловка», «Все по домам». Русская народная подвижная игра «Гуси-лебеди», башкирская народная игра «Стрелок»
		Трудовая	Дежурство по столовой, помощь в подготовке к НОД. Дежурство в уголке природы (ведение календаря природы). Уход за своей одеждой. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.

Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в городе, Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Рассказывать о людях, прославивших Россию, Урал; о том, что Российская Федерация (Россия), а также Урал — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	прославившие Россию, Урал - Россия – многонациональная страна - Народы Урала		Уборка на участке природного мусора, наведение порядка в шкафчике.
		Коммуникация	Беседа о нашей стране, животном и растительном мире, гимне, гербе, флаге, о разных национальностях, проживающих на территории нашей страны, Урала, столице нашей Родины Москве, родном городе Екатеринбурге. Знакомство с великими соотечественниками: изобретатели, поэты, писатели, путешественники. Рассматривание альбома «Люди прославившие Урал», «Самоцветы Урала». Чтение сборника «Легенды Урала». Рассматривание сюжетных картинок «Город: улица, транспорт». Беседы: «Правила поведения на улице», «Мой родной город».
		Музыкально-художественная	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве.
		Продуктивная	Рисование: «Воздушные шары», «Костюм народов Урала», «Путешествие по городу» Лепка: «Мост», ювелирных изделий из пластилина. Аппликация: «Домик», «Тележка» Конструирование «Екатеринбург»
		Познавательно-исследовательская	Работа с картами области и России. Опыт: «Какой цвет имеет вода?» Рассматривание иллюстраций о транспорте, о родном городе. Рассматривание коллекции «Самоцветы Урала» Рассматривание карты и обсуждение «Где строят города?»
		Чтение	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце»; Н. Сын Гаевский «Помощница»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; Г. Ладонщиков «Урок в саду», «Помощники в саду»; А. Кардашова «Наш доктор»; С. Баруздин «Главный город»; Б. Житков «Что я видел»; В. Берестов «Про машину», Лаврова С.А. «Потешные прогулки по Уралу», Рыжкова И., Рыжков А.М. «Удивительная прогулка».

ТЕМА: «В мире разных предметов»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах
---------------	-------------------	--

		Виды деятельности	Методы и приёмы
Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Систематизировать знания о видах мебели, посуды, их назначении. Расширять у детей представления о материалах, инструментах, их свойствах, и их назначении.. Сформировать элементарные представления о мире технического творчества. Формировать у детей знание о том, что эксперимент - один из способов познания окружающего мира; воспитывать культуру экспериментальной работы. Воспитать в детях чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.	- Свойства и качества предметов - Знакомство с домом, мебелью, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами - Расширение знаний об инструментах	Игровая Двигательная	Д/и «Что сделано человеком», «Отгадай какая посуда», «Для чего этот прибор», «Какие предметы делают жизнь удобнее» С/р игра «Семья» (к нам пришли гости), «Магазин», «Ювелирная мастерская» П/и «Скок-поскок», «Поезд», «Подбрось и быстро поймай». Русская народная игра «Жмурка», башкирская народная игра «Липкие пеньки»
		Трудовая	Уборка природного мусора на участке, сбор семян цветов. Продолжаем формировать умение наводить порядок на участке. Уход за своей одеждой, бережно относиться к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности. Дежурство по столовой, в уголке природы (ведение календаря природы)
		Коммуникация	Беседа об истории бытовых приборов, «правила безопасного использования опасных предметов», «Профессия, место работы родителей». Рассматривание картинок «Инструменты», «Мебель», «Посуда». Составление рассказов по картинкам.
		Музыкально-художественная	«Итальянская полька», муз С. Рахманинова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича
		Продуктивная	Рисование: «Моя комната», «Техника будущего» Лепка: «Чайный набор», «Малахитовые бусы», «Серёжки из яшмы» Аппликация: «Пылесос», «Гора самоцветов» Конструирование из строит. материала «Плита»,
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание-эксперимент «Такая разная бумага» Экспериментирование «Какая посуда тонет?» Встречи с родителями, представителями разных профессий Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы
		Чтение	К. Чуковский «Федорино горе»; П.Ершов «Конек-горбунок», П.Бажов «Малахитовая шкатулка», Алябьева Е.А. «Сказки о предметах и их свойствах», Е.Пермяк «Чужая калитка», сказка

			народов ханты «Береста, брусника и уголек»
--	--	--	--

ТЕМА: «Мир животных и растений»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Расширить знания об окружающем мире. Различать разных животных по характерным особенностям, продолжать знакомить детей с классификацией животных (дикие, домашние). Расширять знания детей о животных, живущих в разных климатических зонах и на разных континентах. Учить детей гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними; учить различать диких и домашних животных, распознавать детенышей; воспитывать любовь к животным, формировать и детей доброжелательное и заботливое отношение к животным, понимание особенностей поведения животных. Формирование у детей представлений о растениях, классификация их по видам: луговые, садовые, комнатные. Формировать представления детей о лекарственных свойствах растений. Закрепление знаний о том, что растения – живые существа, для их роста необходимы определённые условия.	-Домашние животные -Дикие животные (разные климатические зоны) -Комнатные растения -Луговые растения -Садовые растения	Игровая Двигательная	С/р игра «Ветеринар», «Доктор Айболит» П/и «Лиса в курятнике», «Гуси-лебеди», «День-ночь». Татарская народная игра «Лисичка и курочки», удмуртская народная игра «Серый зайка». Д/и «Где чей дом?», «Кто что ест?», «Угадай животное по описанию», «Угадай растение по описанию», «Мама и ребенок»
		Трудовая	Уборка природного мусора на участке, сбор семян цветов. Продолжаем формировать умение наводить порядок на участке. Уход за своей одеждой, бережно относиться к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.
		Коммуникация	Беседа: «Домашние животные», «Кто живет в лесах Урала», «Что растет в лесу?», «Как ухаживать за животными», «Что такое «Красная книга»?», «Какие животные впадают в спячку» Придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Лесные новости» Знакомство с животными севера, юга, с животными, обитающими только на определенной территории. Знакомство с растениями разных климатических поясов, Урала. Составление рассказа по картинкам «Зимующие птицы». Разучивание считалки «Зайка белый», «Бараны»
		Музыкально-художественная	«Белка», муз. Н. Римский-Корсаков»; «Волк и Козлята», эстон. народная песня
		Продуктивная	Рисование: «Мое любимое животное», «Зоопарк», «Кто в лесу живет?», «Мышка, которая едет ловить нельм и осетров в ореховой скорлупе», (по сказке хантов) Лепка: «Ёлочка»,

Формирование умений устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды, причины происходящих изменений.			Поделки из природного материала. Выставки детских работ «Домашние питомцы», «Мое любимое животное, обитающее в Уральских лесах»
		Познавательно-исследовательская	Экскурсия по детскому саду, рассматривание разных комнатных растений. Экскурсия по территории детского сада, деревья и кустарники зимой. Рассматривание иллюстрированных альбомов, книг с изображениями обитателей флоры и фауны родного края. Работа с календарем природы. Эксперимент «Как вырастить цветок» Викторина «Путешествие в мир природы»
		Чтение	Сказки «Волк и лиса», «Добрыня и Змей»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок»; А. Куприн «Слон», П.Бажов «Серебряное копытце», «Голубая змейка», Д.Н. Мамина – Сибиряк «Серая Шейка», сказка народов ханты «Мышка»

ТЕМА: «Новогоднее путешествие»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его	-«Где живет Дед Мороз» -День заказов подарков Деду Морозу -Природа Урала зимой	Игровая Двигательная	Д/и «Зимуют – улетают», «Когда это бывает», Найди, о чем я расскажу» С/р игра «Новый год в лесу», «Встречаем Новый год», П/игры «Попади снежком в мишень», «Лиса в курятнике», «Мышеловка», Чувашская народная игра «Расходитесь!» Спортивные игры: «Катание на лыжах», «Катание на санках»
		Трудовая	Уборка участка после снегопада, Сооружение различных построек из снега. Расчистка дорожек от снега. Дежурство по столовой, в уголке природы. Подготовка рабочего места к занятию
		Коммуникация	Знакомство с традицией празднования Нового года. Беседы «Подарки на Новый год», «Как живут зимой в лесу животные». Рассматривание иллюстраций на тему праздника.

подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах			Заучивание стихов о зиме. Беседа по ОБЖ «Осторожно, гололед!».
		Музыкально-художественная	Песни «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шамановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
		Продуктивная	Рисование нетрадиционными техниками «Новый год». Рисование «Снежинки», «Наша нарядная елка» Конструирование из природных материалов Изготовление масок из бросового материала. Изготовление из бросового материала украшений для группы. Изготовление сувениров «Подарок Деду Мороза от уральских детишек» Аппликация «Домик в снегу» Лепка «Мы слепили снеговиков»
		Познавательно-исследовательская	Наблюдение: зимний пейзаж, зимние явления природы, за птицами, за деревьями зимой. Рассматривание картин «Зимующие птицы». Изготовление кормушек. Опыты с водой и снегом.
		Чтение	Стихи А.Барто «В защиту Деда Мороза». К.Чуковский «Ёлка». М.Пожаров «Разукрасилась Зима». А.Усачёв «Откуда приходит Новый год?», В. Даль «Старик Годовик». Сказка «Щелкунчик, «Двенадцать месяцев», русская народная сказка «Мороз Иванович», А.Усачев «Все о Дедморозовке»

ТЕМА: «Зима»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой,	-«Природа зимой» -«Спорт, спорт, спорт!» -«Если хочешь быть здоров» -«Мы исследователи»	Игровая Двигательная	Д/и «Когда это бывает?», «Игра в загадки», «О чём я сказала?», «Так бывает или нет?», «Лесник». П/и «Два Мороза», «Снежная карусель»; «Мишки и шишки». «Мороз Красный нос», «Снайперы». С/р игра «Следопыт», «Зимний поход». Катание на санях «Саный поезд»
		Трудовая	Уборка участка от снега, засыпание стволов деревьев снегом,

льдом, снегом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли	-«Труд зимой»		постройка горки, крепости, колодца для метания. Беседы о труде людей в зимний период (дворник, водитель снегоуборочной машины, труд людей на селе) Беседа с детьми о профессии метеоролога и спасателя.
		Коммуникация	Беседы: «Зима», «Признаки зимы, народные приметы» «Осторожно улица», «Безопасность на природе зимой», «Осторожно грипп!», «Зимние забавы», «Красота Уральской зимы!», «Как сохранить здоровье» Словесная игра «Подскажи слово». Игровое упражнение «Где мы были мы не скажем...» Словесная игра «Цепочка слов»
		Музыкально-художественная	«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Перцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Карасева, сл. С. Вышеславцевой.
		Продуктивная	Ручной труд: вырезывание из бумаги снежинок, силуэтов животных, впадающих в спячку. Рисование по стихотворению С.Есенина «Белая берёза». Лепка (барельеф) «Зимние узоры Деда Мороза». Рисование «Герои зимних сказок», «Избушка Коковани» Аппликация (ручной труд) «Гирлянда на ёлку»
		Познавательно-исследовательская	Игры-эксперименты: «Зависимость состояния воды от температуры», «Защитные свойства снега. Измерение глубины сугробов», «Белый снег, а чистый ли он?»
		Чтение	И.Суриков «Зима», сказка по народным сюжетам «Снегурочка», С.Есенин «Берёза», П.Бажов «Серебряное копытце», О.Высотская «Мастерица Зима» А.Яшин «Покормите птиц», стихи о зиме, (Токмакова, Новикова) заучивание.

ТЕМА: «В мире друзей»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижения человечества.	-«Мои права и обязанности» -«Человек и общество» -«Я человек, у меня есть эмоции, есть мысли» -«История человека»	Игровая Двигательная	Д/и «Кем быть». «Кому что нужно для игры?», «Круговая беседа» «Исправь ошибку» С/р игра «Детский сад», «Школа», «Путешествие на поезде», П/и: «Мы веселые ребята», русская народная игра «Ляпка», Башкирская народная игра «Липкие пеньки» Катание на санях «Санный поезд»
		Трудовая	Уборка участка, поддержание порядка в игровых центрах, дежурство в уголке природы. Беседы о профессиях, технике, облегчающей труд людей. Дежурство по столовой, по занятиям. Беседа «За труд говорят спасибо»
		Коммуникация	Беседа «Есть мальчишки, есть девчонки», «Что такое обязанность», «Мое имя», «Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Рассматривание картинок «Наши эмоции» Беседа «История человека».
		Музыкально-художественная	«Веселая песенка», муз. Г. Струве; «Грустная песенка», муз. Г. Струве.
		Продуктивная	Лепка «Весёлые человечки» Рисование «Весёлый, грустный человек», «Я в детском саду», «Мы живем на Урале» Выставка рисунков «Наши права» Совместное конструирование «Детский сад моей мечты»
		Познавательно-исследовательская	Игра-эксперимент «Мои чувства» (слух, обоняние, зрение.) Рассматривание тематических альбомов
		Чтение	Л.Толстой «Старый дед и внучёк». С Маршак «Рассказ о неизвестном герое». В.Губарев «Королевство кривых зеркал». Т.Остер «Вредные советы». В.Осеева «Сыновья». Г.Х Андерсен «Снежная королева». В.Бондаренко «Волшебный мешочек». А.Шибанов «Слова вежливости». А.Кондратьев «Добрый день». С.Маршак «Еже ли вы вежливы» Удмуртская народная сказка «Заяц и лягушка»

ТЕМА: «День защитника Отечества»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины	-«Наша Родная Армия» -«История Отечества» -«Будущие защитники»	Игровая Двигательная	Д/и «Можно или нельзя», «Исправь ошибку», «Признаки». С/р игра «Красный крест» П/и «Перехватчики», «Сделай фигуру» Игра –наблюдение «Разведчики» Русская народная сказка «Палочка-выручалочка»
		Трудовая	Уборка веранды от снега, разгребание дорожек на участке, починка книг, коробок с настольными играми.
		Коммуникация	Беседы о разных военных профессиях. Беседа «Военная техника», её назначение. Знакомство с профессией «Кинолог». Беседа «Военный врач, военная медсестра», «Пословицы и поговорки о Родине», «Военные профессии нашей семьи» Беседа «А.Невский освободитель земли Русской» Беседа «Что такое бескорыстная помощь», беседам с детьми о Вов «Дети войны», «Музыка войны» Разучивание считалки «Аты-баты»
		Музыкально-художественная	«Брат-солдат», муз. М. Перцхаладзе. Слушание песен о ВОВ, В.Лебедев –Кумач «Священная война».
		Продуктивная	Аппликация «Матрос» Конструирование из бумаги «Корабль» Рисование «Мой папа» Лепка «Военная техника»
		Познавательно-исследовательская	Эксперимент «Как быстрее? (передача звука на расстоянии) «Звуки в воде» (передача звука на расстояние через жидкие тела) Рассматривание альбома «Герои России Уральского федерального округа», «Памятники событиям Вов в Екатеринбурге»
		Чтение	С.Маршак «Пограничник». Ж.Агаджанова «Серёжин самолёт», В.Майков «Мой дедушка», Л.Жуков «Солдатские сказки», В.Ларип «Александр Пересвет», С.Васильев «Россия», Л.Кассиль «Наши защитники», «Сказки о

			богатырях малышам»
--	--	--	--------------------

ТЕМА: «Международный женский день»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Развивать у детей осознанное отношение к семье, понимание роли мамы как хранительнице очага, защитницы детей. Формировать умения и навыки выражения чувств. Формировать осознанное восприятие старшего поколения как источника мудрости, опыта. Формировать правильное понимание роли женщины в обществе. Воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками. Расширять представления о профессиях (женских). Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков – мужественности. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение говорить комплименты.	-«Мама – слово дорогое» -«Вот какие мамы» -«Девочки и мальчики» -«Бабушкины руки»	Игровая Двигательная	Д/и «Скажи где правильно», «Про Олю и Колю», «Кому что нужно для работы», «Кто что носит» Речевые игры: «Ласковые слова», «Доскажи словечко». П/игра «Хитрая лиса», «Я есть», русская народная игра «Ляпка»
		Трудовая	Хозяйственно – бытовой труд, поддержание порядка в игровых уголках. Уборка участка от веток. Ремонт книг.
		Коммуникация	Беседы с детьми: «Профессии наших мам», «Мамины помощники», «Всё умеет бабушка» Бесед «Домашние палочки – выручалочки», «Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Любимое блюдо нашей семьи» , «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком».
		Музыкально-художественная	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Это мамин день», муз. Ю Тугариновой; «Песенка про бабушку», муз. М. Перцхаладзе.
		Продуктивная	Рисование «Мама на работе» Лепка «Когда мама была маленькой», «Украшение для мамы из уральских самоцветов» Аппликация «Букет для мамы». составление коллажей «Подарки для мамочки»
		Познавательно-исследовательская	Опыт (свет –цвет) «Радуга на стене» (разложение луча света, его преломление)
		Чтение	Заучивание пословиц и поговорок, стихов о весне. Сказка «Айюга», Русская народная сказка «Василиса премудрая» Авторская сказка «Синяя птица» Стихи о маме, бабушке.

			А.Милн «Непослушная мама». Нанайская сказка «Кукушка», Удмуртская народная сказка а «Глупый котенок», татарская народная сказка «Три дочери»
--	--	--	--

ТЕМА: «Народная культура и традиции»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Закрепить представления о жанрах русского устного народного творчества. Познакомить с былинной; подчеркнуть, что благодаря былинам люди знают о важных событиях прошлого Руси. Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать интерес к народному изобразительному искусству и фольклору. Прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам из которых делали мастера изделия. Знакомить с жилищем, русских людей в старину. Воспитывать интерес к жизни предков. Познакомить с традиционными русскими народными праздниками, развивать понимание Р.Н праздников. Познакомить детей с Уралом– Сибирской росписью, с	-Народно-прикладное искусство в России -«Как жили на Руси» -«Праздники Россиян»	Игровая Двигательная	Д/и «Из чего это сделано?», «Народные промыслы» Игра –драматизация «Мишка-рассказчик» С/р игра «Ярмарка» Башкирская народная игра «Липкие пеньки», удмуртская народная игра «Игра с платочком»
		Трудовая	Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев. Уборка веточек с участка. Хозяйственно-бытовой труд.
		Коммуникация	Беседа «Дело мастера боится», «Плотники и столяры», «Художник – это профессия», «Русские посиделки», «Традиции россиян». Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда Рассматривание картин «Во что одевались на Руси, как праздники встречали».
		Музыкально-художественная	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех», «Наша хохлома», муз. Ю. Чичикова; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня. Рассказ об Уральском народном хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.
		Продуктивная	Мастерская «Самodelкин»-роспись дымковских фигурок. Лепка «Малахитовая шкатулка». Рисование «Жестовский узор» Выставка детского творчества «Народная игрушка своими руками»
		Познавательная	Игра-опыт «Передача солнечного зайчика» Рассматривание песка, глины, камней, почвы Рассматривание альбомов «Уральское народное творчество»,

изготовлением (тряпичной куклы, традиционной русской игрушкой в старину)			«Каслинское литье», «Урало-сибирская роспись» Рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов. Как наши предки шили одежду.
		Чтение	Загадки, потешки, скороговорки, пословицы, Русские народные сказки (в обработке) А.Н.Толстой «Святогор-богатырь» «Авдотья-рязаночка» -былина в обработке Б.Шергина. «Сказка о доброй герани» Чтение легенд народов Урала, татарская народная сказка «Умная девушка»

ТЕМА: «Весна»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Уточнить представления детей о весне как времени года, об изменении в природе. Расширить знания детей о характерных признаках весны. Уточнить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих и перелётных птиц. Расширять знания детей о труде работников сельского хозяйства, уважение к их труду, результатам их деятельности, необходимой для жизни всех жителей страны. Познакомить с трудом лесничего. Способствовать экологическому и эстетическому воспитанию детей. Продолжать приучать детей к труду	-«В гостях у весны» -«Природа и человек» -«Юные экологи» - «Экспериментаторы»	Игровая Двигательная	Д/и «Природа и человек», «Когда это бывает?», «Лесник», «Игра в загадки», «Кто больше слов придумает» С/р игра «Садоводы» П/и «Солнечные зайчики», «Стадо», «Удочка». Русская народная подв.игра «Палочка-выручалочка» Хороводные игры.
		Трудовая	Наведение порядка на участке. Помощь дворнику. Труд в уголке природы: рыхление почвы, опрыскивание.
		Коммуникация	Беседы с детьми: «Без труда не будет и плода», «Все работы хороши, выбирай не вкус», «Время года -весна», «Перелётные птицы», «Первоцветы», «Первые насекомые», «Кому нужна вода?», «Зелёная служба Айболита» - весенний уход за комнатными растениями.
		Музыкально-художественная	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; « Пришла весна», муз. З. Левиной, сл.Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня.
		Продуктивная	Конструирование (оригами) «Цветы». Рисование «Лесные звери встречают весну» Лепка «Подснежник»

в уголке природы,(рыхление, полив, опрыскивание). Развивать способность устанавливать логические связи между явлениями неживой и живой природы.		Познавательно-исследовательская	Опыты: «Куда тянутся корни?», «Запасливые стебли», Наблюдение за рассадой цветов, томатов. Зарисовывание наблюдений в дневник . Рассматривание альбома «Урало-сибирская роспись»
		Чтение	В.Танасейчук «Невидимые весы», «Цепочки в лесу», «Удивительная прогулка»; В.Жуковский «Жаворонок»; П.Соловьёва «Подснежник»; С.Маршак «Апрель»; Украинская песенка «Веснянка»; Закличка «Грачи –киричи».Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; П. Соловьёва «Подснежник». Пословицы, поговорки о весне, о труде.

ТЕМА: «Космическое путешествие»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Расширять и углублять знания детей о космосе, закрепить названия планет, расположение от Солнца. Научить понимать и самостоятельно использовать в речи космическую терминологию «космический корабль, МКС, стыковочные узлы, стартовая площадка, космический экипаж. Познакомить детей с первыми космонавтами (Ю.А, Гагарин, Титов и др.) Познакомить детей с русским учёным К.Э,Циолковским, историей создания первой космической ракетой. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за Отечество. Развивать конструктивные способности детей.	-«Космонавты». -«Художественное слово о космосе» . -«Что такое космос?»	Игровая	С/р игра «Полёт в космос» ;«Строим космодром»
		Двигательная	Д/и «На что это похоже?», «Подбери рифму», «Загадай, мы отгадаем», «Кто больше слов придумает», «Путешествие».
		Трудовая	П/и «Космонавты», «Замри».
		Коммуникация	Ремонт книг, поддержание порядка в спортивном уголке, уголке конструирования.
		Музыкально-художественная	Беседы: «Профессия-конструктор космических кораблей». Знакомство с технологиями, помогающими современным исследователям Космоса. Беседы: «Голубая планета-Земля», «Солнце источник тепла и жизни на Земле», «Солнечная система», «Освоение космоса», Загадывание загадок о космосе.
		Продуктивная	Рисование на мятой бумаге «Космос» Лепка «Космолёт» Раскраски на тему «Космос». Выставки детского творчества
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание макета «Солнечная система». Рассматривание энциклопедии «Звёздное небо». Майорова Г. «Игры и рассказы о космосе»

Закреплять коммуникативные навыки.			
		Чтение	Т.Шорыгина «Звездочёт и обезьянка Мики» А.Гагарина «12 апреля 1961г. В.Бороздин «Звездолётчики» Стихи: В.Степанов «Юрий Гагарин», Ю.Синицын «Созвездия», В.Костров «Безбрежность», Нагибин Ю. «Рассказы о Гагарине»

ТЕМА: «Творчество писателей, художников, композиторов»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомства с произведениями искусства (живопись, скульптуру). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи, с иллюстрациями известных художников. Расширять представления о художниках-иллюстраторах. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями. Продолжать знакомить с творчеством композиторов и музыкантов.	-«Русские писатели». -«Наши художники». -«Кто сочиняет музыку» -Творчество Уральских писателей	Игровая Двигательная	Д/и «Наоборот», «Дорогие слова», «Кому что нужно для работы», «Рассеянный художник» П/игра «Циркачи», «Краски» С/р «Цирк», «Мы едем в театр» Игры –драматизации сказок в театральном уголке.
		Трудовая	Изготовление атрибутов (короны, кокошники, крылышки) Хозяйственно-бытовой труд.
		Коммуникация	Драматизация «Маша обедает», «Вежливая просьба». Беседа «Театр пантомимы», Словесная игра «Доскажи словечко». Коммуник. игра «Расскажи стихи руками» Конкурс чтецов внутри группы
		Музыкально-художественная	Прослушивание музыкальных произведений П. Чайковского, А. Вивальди, М. Мусоргского, И.-С. Баха, Н. Римского-Корсакова. «Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск)»
		Продуктивная	Аппликация с элементами дизайна «Волшебные плащи» Раскраски по сказкам. Трафареты. Лепка героев сказок для игры в «Театр». Инсценирование сказки народов Манси «Зайчик»
		Познавательно-исследовательск	Рассматривание портретов писателей, художников, композиторов. Рассматривание альбома «Театры Екатеринбурга»,

		ая	«П.И.Чайковский» Эксперимент: «Имеет ли вода цвет».
		Чтение	Цыферов Г. Лошарик и другие сказки Проза: А.Раксин «Как папа угощал собачку», С.Романовский «На танцах», Смольников И.«Девочка с персиками», Яннику К. «Первые шаги в удивительном мире искусства. Открываем Ван Гога»

ТЕМА: «День Победы»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Закреплять и расширять знания детей о том, как защищали свою Родину россияне в годы Великой Отечественной войны на фронтах. Дать знания о том, что вся страна в годы войны работала на победу, о тружениках тыла в городах и на селе. Дать представления о том, что животные (собаки) тоже участвовали в боевых действиях (сапёрами, санитарями, помощниками) Вспомнить и расширить знания детей о памятниках героям. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. Воспитывать патриотизм, желание быть похожими на героев.	-«Защитники земли Русской». -«Мы помним» -«Четвероногие друзья» -Герои России уральского Федерального округа	Игровая	С/р игры: «Мы военные»
		Двигательная	Д/и «Загадай, мы отгадаем», «Кто больше слов придумает», «Ищи», «Путешествие»
		Трудовая	Рассматривание альбомов с иллюстрациями – «Тыл фронту», «Сельские жители в войну» Уборка участка. Помощь взрослым в труде на клумбах, грядках.
		Коммуникация	Беседы: « Труженики тыла », « Урал – фронту! », «Четвероногие бойцы - собаки». Познакомить с профессией – «Конструктор боевой техники», «Военный кинолог», «Кто нас защищает».
		Музыкально-художественная	Слушание песен времен Великой Отечественной войны. «Праздник Победы», муз М. Парцхаладзе.
		Продуктивная	Конструирование (оригами) «Корабль на рейде», « Памятники Великой отечественной войне в Екатеринбурге » Рисование «Танковое сражение», «Обелиск» Изготовление атрибутов к игре «Военные» (матроска, бинокль, карта)
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание тематических альбомов. Исследовательская игра «Следопыт»
		Чтение	С.Баруздин «Страшный клад», «Слава», «Точно в цель», «За Родину»; С.Михалков «День победы»; М.Исаковский «Навек запомни!»; П.Воронько «Два брата солдата»; Л.Касиль «Памятник

			советскому солдату»; О.Высотская «На заставе».
--	--	--	--

ТЕМА: «Земля наш общий дом»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Уточнить представления о жизни на Земле: общих условиях для растений, животных и людей (воздух, вода, пища, температура). Воспитывать у детей чувство ответственности, заботы о животных, растениях. Развивать желание беречь природу. Воспитывать у детей чувство гордости за свою планету – единственную в солнечной системе «Живую планету» Уточнить знание детей о лете как времени года, признаках, особенностях.	-«Природа и человек» -«Планета Земля» -«Здравствуй лето»	Игровая Двигательная	Д/и «Природа и человек», «Кто больше слов придумает», «Кто где живёт?», «Исправь ошибку» С/р игра «Мы юннаты» П/и «Ручейки и озёра», «Маргаритки»
		Трудовая	Труд на участке: рыхление земли на клумбе, полив цветов многолеток. Уборка веток с участка.
		Коммуникация	Беседы: «Земля наш общий дом», «Времена года», «Где-то лето, а где-то зима» (климат. зоны). Познакомить с профессией эколог, метеоролог. Знакомство с техникой, облегчающей труд людей таких профессий. Беседы: «Скоро лето», «Всем на планете нужен солнечный свет», «Лес – наш кормилец», «Лес – лёгкие планеты», «Земля в опасности», «Съедобное – несъедобное». Придумывание сказочных историй «Кладовая природы родного края» Чтение познавательной-справочной литературы, энциклопедий
		Музыкально-художественная	Разучивание русских народных танцев
		Продуктивная	Рисование «С чего начинается Родина?», «Здравствуй лето» Лепка «Цветик – семицветик», Изготовление макета «Муравейник». Рисование: шаблоны, трафареты. Ручной труд «Бабочки, цветочки» - силуэтное вырезывание.
		Познавательно-исследовательская	Эксперименты: «Как увидеть «молнию». «Как увидеть притяжение». Почему вода мокрая? Почему Земля - магнит? Константиновский М.

			Полезные ископаемые Урала. Лаврова С.А. Урал. Кладовая Земли Рассматривание энциклопедии «Красная книга. Заповедники России»
		Чтение	Афанасьев «Василиса Премудрая». Н.Носов «В.Танасейчук «От чего погибли киты», «Нефть в море», «Птичий город на деревьях», Олени и хищники», «Взрыв без шума», М.Горький «Сыну», Н.Сладков «Разноцветная земля», «Друг или враг», И.Мазин «Отчего так много света?»

ТЕМА: «Лето»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	-«Лето-красное» -«Живая и неживая природа» -«Дневник наблюдений» -«Летние виды спорта» -«Безопасное поведение в лесу» -«Юные защитники природы»	Игровая Двигательная	Д/ игры «Я садовником родился», «Как растет живое», «Чей листок?». С/р игра «Ботанический сад», «Зоопарк», «Рыбаки», « Лесная аптека » П/ игры «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Самолеты».
		Трудовая	Уборка участка, вскапывание песка, дежурство по столовой и в уголке природы.
		Коммуникация	Рассматривание серии картинок «Лето». Беседы с детьми «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Твои игры летом», « Оздораавливающие свойства натуральных продуктов питания », « Витамины, их влияние на укрепление организма », « Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы » Составление рассказов «Мои летние забавы», «Береги лес от пожара»
		Музыкально-художественная	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Детский альбом», муз. П. Чайковского; «Где ты был Иванушка», «Гуси», рус. нар. песни.
		Продуктивная	Рисование: «Летние виды спорта», «Что ты лето нам в подарок принесло», «Девочка и мальчик пляшут», « Фея Колючка » Лепка: «Вишня в корзинках», «Ежики», « Медведко » Аппликация: «Гномики», «Яблони в саду»

		Познавательно-исследовательская	Наблюдение за явлениями природы, насекомыми, птицами, животными в летний период. Экспериментирование: свойства песка. Рассматривание энциклопедии «Чудеса родной природы» Чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые)
		Чтение	П. Воронько «Березка»; С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»; Р. Родари «Стихи о профессиях»; Носов Н. «Незнайка и его друзья», Лаврова С.А. «Потешные прогулки по Уралу», Колпакова О. «Как фея Колючка вылечила Лето», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Медведко»