Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 327

Сценарий

интегрированной непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы

на тему «Уральские самоцветы»

Воспитатель: Соботюк Е.С.

Высшая квалификационная категория

2023 год

г. Екатеринбург

«*Любовь к родному краю, знание его истории основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества…*»

Д.С.Лихачев.

**Актуальность:** В настоящее время воспитание достойного гражданина, который знает и любит свою Родину, является главным социальным и государственным приоритетом в области образования. Одним из важнейших принципов образования является возрождение и развитие национальной культуры, духовно – нравственных ценностей народа.

То, что будет заложено в ребенка в дошкольном возрасте, сыграет немаловажную роль в будущем. Образование, нравственные принципы, культурные приоритеты, знания - всё это воздействует на развитие общества в целом. Для воспитания гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю важно знакомить детей с поэтами и писателями родного края, с их произведениями.

На Урале есть много прекрасных поэтов и писателей, которые написали сказы, стихи, рассказы, многие из них раскрывают быт уральцев. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни нашего края, о его особенностях и традициях, о тех, кто проживал с ними на одной территории, как они жили. Знакомство с творчеством наших писателей - это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае. Для формирования нравственных и культурных ценностей детям очень важно накапливать знания о своем родном крае, чтобы в будущем появился интерес к самостоятельному изучению данной темы.

Данное занятие позволит показать детям неповторимый, чарующий Урал, расширить  знания о камнях - самоцветах. Дети познакомятся с природными ископаемыми родного края - Уральской земли, богатой своей историей, своими мастерами и умельцами, своими писателями - сказителями, камнями – самоцветами. Обобщить представление детей о родном крае, о его богатствах.

**Цель:**

обогатить знания детей об Уральских самоцветах, их свойствах и особенностях, познакомить с профессией ювелира.

**Задачи:**

* Воспитывать умение понимать и ценить красоту неживой природы родного края, прививать любовь и гордость за свою малую Родину.
* Содействовать формированию и развитию познавательного интереса, умений и навыков дошкольников.
* Стимулировать детей на проявление инициативности и самостоятельности в продуктивной деятельности при реализации замысла.
* Развивать умения детей отвечать на вопросы, применять знания, полученные ранее.
* Развивать фантазию, творческое воображение.
* Развивать зрительно-двигательную и мелкую моторику рук.

**Форма организации:** групповая, работа в подгруппах.

**Предварительная работа:**

* Чтение сказов П.П.Бажова, рассказывание детьми отрывков;
* Знакомство с биографией П.П.Бажова;
* Просмотр мультфильмов: «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Каменный цветок»
* Рассматривание иллюстраций, коллекций уральских камней и изделий из них.

**Методы и приемы:**

* Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.
* Технология коллективной творческой деятельности включает социально-полезную направленность деятельности - организация выставок творческого мастерства.
* Наглядные методы - наблюдение, умение вглядываться в иллюстрации, фото, рассматривать экспонаты выставки.
* Практические методы - конструирование из различных материалов, изготовление поделок из различного материала, экспериментирование
* Игровой метод
* Беседа
* Рассказ
* Приёмы вызывающие интерес;
* Приём обследования;
* Приём сравнения;

**Словарная работа:** мастерская, лупа, умельцы мастеровые, малахит, агат и названия других ювелирно-поделочных камней, представленных на выставке.

**Планируемые результаты:**

* проявляют интерес к уральским самоцветам;
* умеют в ходе обсуждения высказывать свою точку зрения, делиться своими открытиями, обмениваться новыми знаниями, тем чему научились, что получилось;
* систематизируют и получат новые знания о профессии ювелира, учатся применять их с пользой на практике, в играх.

**Материалы и оборудование**

* Выставка изделий из ювелирно-поделочных камней;
* Кукла в костюме хозяйки медной горы;
* Шкатулка с камнем;
* Набор для знакомства с поделочными камнями;
* Бисер (крупный, мелкий разного цвета), бусинки, стразы;
* Пластиковые дощечки, заготовки значков, салфетки;
* Шкатулка;
* Таблица исследования камня;
* Набор камней (один камень на ребенка) для опытов;
* Колонка;
* Музыка для физминутки и для творческой деятельности;
* Лупы;
* Ёмкость  с водой;
* Ложка;
* Салфетки;
* Цветные карандаши;
* Синельная проволока;
* Образцы ювелирных изделий;
* Пинцеты;
* Нарукавники.

**Система оценивания результатов:**

* Вопросы, подводящие итог занятия, отвечая на которые у детей появляется возможность осознать свои достижения и проблемы:
  + - Что им больше всего понравилось и запомнилось?
    - Что было самое сложное?
    - О чем новом сегодня узнали?
    - Чему вы научились?
    - О чем бы вы рассказали маме или папе?
    - Чему бы вы смогли научить малышей?
* Выставка детских работ – дети могут, смотря на работы других детей, оценить свою работу самостоятельно
* Совместное придумывание названий работам, представленным на выставке – способствует осознанию самого яркого, главного, ценного, запоминающегося в работе.

Работа была опубликована в журнале для воспитателей и педагогов ДОУ «Воспитатель детского сада» <https://www.vospitatelds.ru/categories/1/articles/9441>

**Ход занятия**:

Воспитатель читает стихотворение:

«Гордое имя Урал»

Найдёшь ли прекрасней уральского края?

Здесь горные реки в ущельях играют,

Здесь горы в зелёных, лохматых уборах,

Прозрачные воды шумят на озёрах,

Здесь золотом, хлебом богата земля,

Кругом самоцветы, железо, руда,

Живут здесь умельцы мастеровые,

Из камня цветы вырезают живые.

Слова здесь не ценят, а ценят дела,

Чтоб дружбою крепла уральцев семья.

Здесь сказы Бажова все помнят и знают,

Рябинка листвою тихонько качает.

Любимый Урал!

Не даром, ты гордостью Родины стал!

 -Ребята, вы обратили внимание, на то кто к вам пришел?

(кукла в костюме хозяйки медной горы). А кто может сказать из какого она произведения? (Малахитовая шкатулка) Кто автор сказа? (П.Бажов)

- Я принесла шкатулку, а что в ней мы сейчас с вами узнаем.

Мне потребуются помощник, чтобы определить, что лежит в сундучке. Сейчас кто-то из вас ощупает предмет,  но нам не скажет, даже если узнает его. Вы сами попробуете догадаться, задавая вопросы. Кто станет моим помощником,мы узнаем с помощью считалки. Один, два, три, помогать мне будешь ты.

*Ребенок ощупывает лежащий в шкатулке камень.*

*Дети задают вопросы, ориентируясь на таблицу (Приложение 1):*

Это живое или неживое?

Это холодное или теплое?

Это плотное или рыхлое?

Это тяжелое или легкое?

Это гладкое или шершавое?

-Дети, вы догадались, что находится в шкатулке? (*ответы детей*).

-Хорошо, послушайте внимательно загадку, я думаю, она точно поможет вам отгадать, что находится в шкатулке.

В сережках у мамы огнем он горит

В пыли на дороге ненужным лежит,

Меняет он форму, меняет он цвет,

А в стройке годится на тысячи лет.

Он может быть мелкий - в ладошке лежать.

Тяжелый, большой – одному не поднять.

Кто, дети, загадку мою отгадал?

Кто этот предмет по приметам узнал?  (Камень)

-Верно! Это камень!

Мы с вами живем на Урале, а чем же славится наш край? Самоцветами!Наш регион славится большим разнообразием минеральных рудников, высоким качеством камней, их красотой. Урал — родина многих минералов.

Уральские самоцветы – это группа камней, которые добываются на границе между Европой и Азией.

В стихотворении, которое я вам рассказала, в самом начале есть слова «умелые мастеровые» – это люди, которые жили рядом с местами добычи самоцветов и работали на горном производстве, то есть добывали и обрабатывали драгоценные камни.

Отгадайте загадку, с каким камнем-самоцветом мы сейчас познакомимся.

Этот камень нежный с Урала.

Ярким цветом зелёным манит.

Я только недавно узнала,

Что камень  зовут…***малахит***

**Малахит** – является настоящей гордостью Урала. Из-за высокого содержания меди камень приобрел пестрый зеленый окрас. Причем разные оттенки чередуются в виде нитей или колец. Самоцвет используют для создания украшений и облицовочных плит, которыми инкрустируют стены, шкатулки, столы.

В нем виден и огонь, и дым,  
Он может быть и моховым,

В глуби мохнатым,  
Бывает и небесно-голубым,  
И красно-бурым,

Витьевато-полосатым.

Станет лучшей из наград  
Чудесный камушек ….***агат.***

Агат относят к полудрагоценным камням. Он один из самых известных среди них, ведь этот минерал не одну тысячу лет используется для изготовления украшений и считается ювелирно-поделочным камнем.

Предлагаю рассмотреть все самоцветы из шкатулки и провести с ними небольшие эксперименты (*приложение 2*).

1. Возьмите в руки камень. Приложите его к своей щеке. Какой он температуры: теплый или холодный? *(холодный).* А сейчас согрейте его своим дыханием. Приложите сейчас. Стал ли он теплее? *(Стал)* Значит *(ответы детей)*– камень имеет свойство нагреваться.
2. Рассмотрите свои камни. Какой у них цвет и форма? (*называют*) Это значит*(ответы детей)*–у разных камней различные цвет и форма.
3. Потрогайте свои камни, погладьте их. Какие они на ощупь? *(называют)*. Значит*(ответы детей)*–поверхность у камней может быть разная – гладкая или шершавая.
4. А теперь давайте надавим на них, покатаем в руках. Что-то изменилось? Значит *(ответы детей)*–камни какие? *(Прочные, твердые)*
5. А будут ли они плавать? Сейчас мы с вами это и проверим. Опускайте свои камни в воду. Что произошло? *(они утонули)*. Значит*(ответы детей)*–они тяжелые, в них нет воздуха.

Динамическая пауза.

Из камней можно изготавливать различные предметы и украшения. Какие украшения вы знаете *(ответы детей).*

Поиграем в игру «Собери бусы». Необходимо собрать бусы по схеме. (*Детям раздаются картонные бусины разного размера и цвета*. *Воспитатель показывает схему, дети под весёлую музыку находят места для своих бусин в общей цепочке*). (*Приложение 3*)

Теперь продолжим дальше узнавать о камнях.

В нашей группе есть музей изделий из Уральских самоцветов. Посмотрим, что же находится в этом музее. *(Дети рассматривают поделки и ювелирные украшения из уральских самоцветов, делятся впечатлениями)*

Кто придал камню огранку и нужную форму, чтобы получились красивые украшения? Кто соединил камень и металл в одно целое? *(Ответы детей).*

Этим занимается ювелир. Русское слово «ювелир» происходит от французского joyau — «сокровище», которое, в свою очередь восходит к латинскому jocellum — «драгоценность». Немецкое Juwelier можно перевести как «драгоценный камень». Ювелир-мастер – это человек, изготавливающий ювелирные украшения из драгоценных металлов и камней.

Ювелирная работа требует вкуса, мастерства, терпения и умения работать и с металлами, и с камнями. Камни обычно попадают к ювелиру необработанными, они не блестят, не сверкают множеством разнообразных граней. Мастера шлифуют камни, придают им красивую форму, блеск, обрамляют оправой — и тогда они становятся настоящими произведениями искусства.

А вы хотите стать ювелирами?*(Ответы детей).*

У каждого ювелира есть свое рабочее место – мастерская. Вы можете выбрать мастерскую по своему вкусу.

В первой— изготавливают браслеты и кольца *(синельная проволока, пластилин, бусины, стразы и т.п.)*, у вас есть возможность самим создать уникальные кольцо или браслет. Во второй – создают из драгоценных камней неповторимые броши *(значки, пластилин, бисер, различные бусины и т.д.).*В третьей мастерской создают эскизы для будущих ювелирных изделий – рисуют их на бумаге красками, карандашами, фломастерами. В какую мастерскую вы хотели бы отправиться? (*дети расходятся по центрам*)

В мастерских начинается работа над созданием уникальных ювелирных изделий. Для вашего удобства на столах есть карточки-схемы (*приложение 4*), которые подскажут вам, как и в какой последовательности работать с материалами.

Вспомним технику безопасности:

* К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения воспитателя группы.
* При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается: брать их в рот, засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу, размахивать ими, ломать, выщипывать ворсинки из кисточки, класть в непредназначенное для них место, рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа, бросаться ими.
* В случае не исправностей у кисточки или карандаша обратиться за помощью к воспитателю.
* Во время работы с кисточкой и карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.
* После работы с карандашом, поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.
* После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место ворсинками вверх.
* Ни в коем случае не брать в рот (в нос, ухо) пластилин, синельную проволоку, бусины. Если кто из детей заметил такое, обязательно сказать воспитателю.
* После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.

Через некоторое время я предложу вам продемонстрировать свои украшения и поделиться своими впечатлениями. *(Дети расходятся по интересующим их мастерским, включается музыка для творческой деятельности, и приступают к созданию своих работ)*

*Звенит звонок.*

Ювелиры, расскажите друг другу, какие украшения у вас получились. Что вам понравилось сегодня, а что вызвало у вас трудности? *(Примерный список вопросов в системе оценки занятия*)

Что вы будете делать со своими украшениями? *(Ответы детей - унесу домой, пополню экспозицию музея, подарю подруге и т.п.)*

Предлагаю вам оформить выставку ювелирных украшений, сделанных вашими руками.

Ювелир свое рабочее место всегда держит в порядке и нам нужно прибрать за собой, контейнеры с материалами поставим в центр изодеятельности и вы сможете в любое время по своему желанию продолжить работу.

*Приложение 1*

***Вопросы***

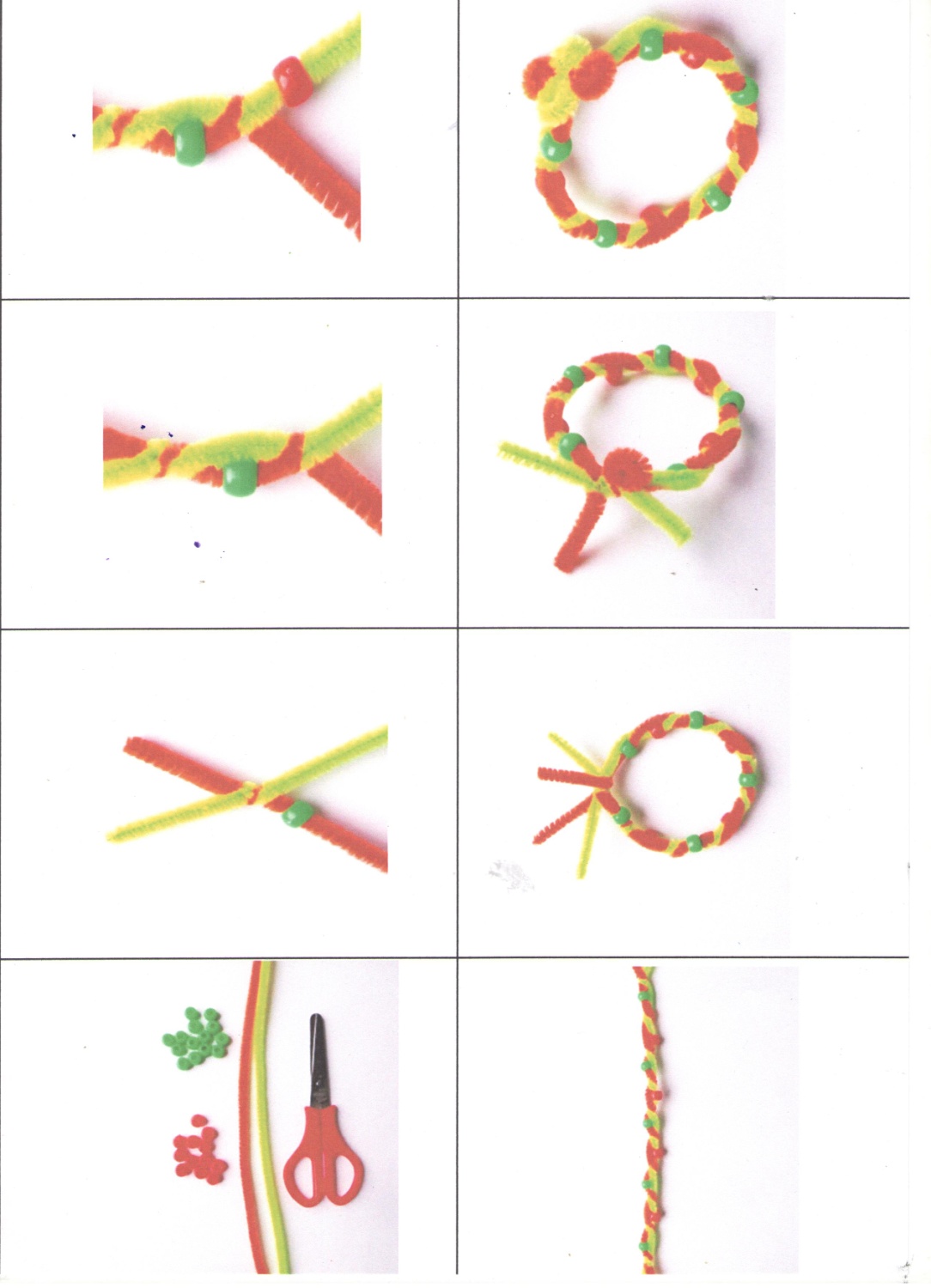
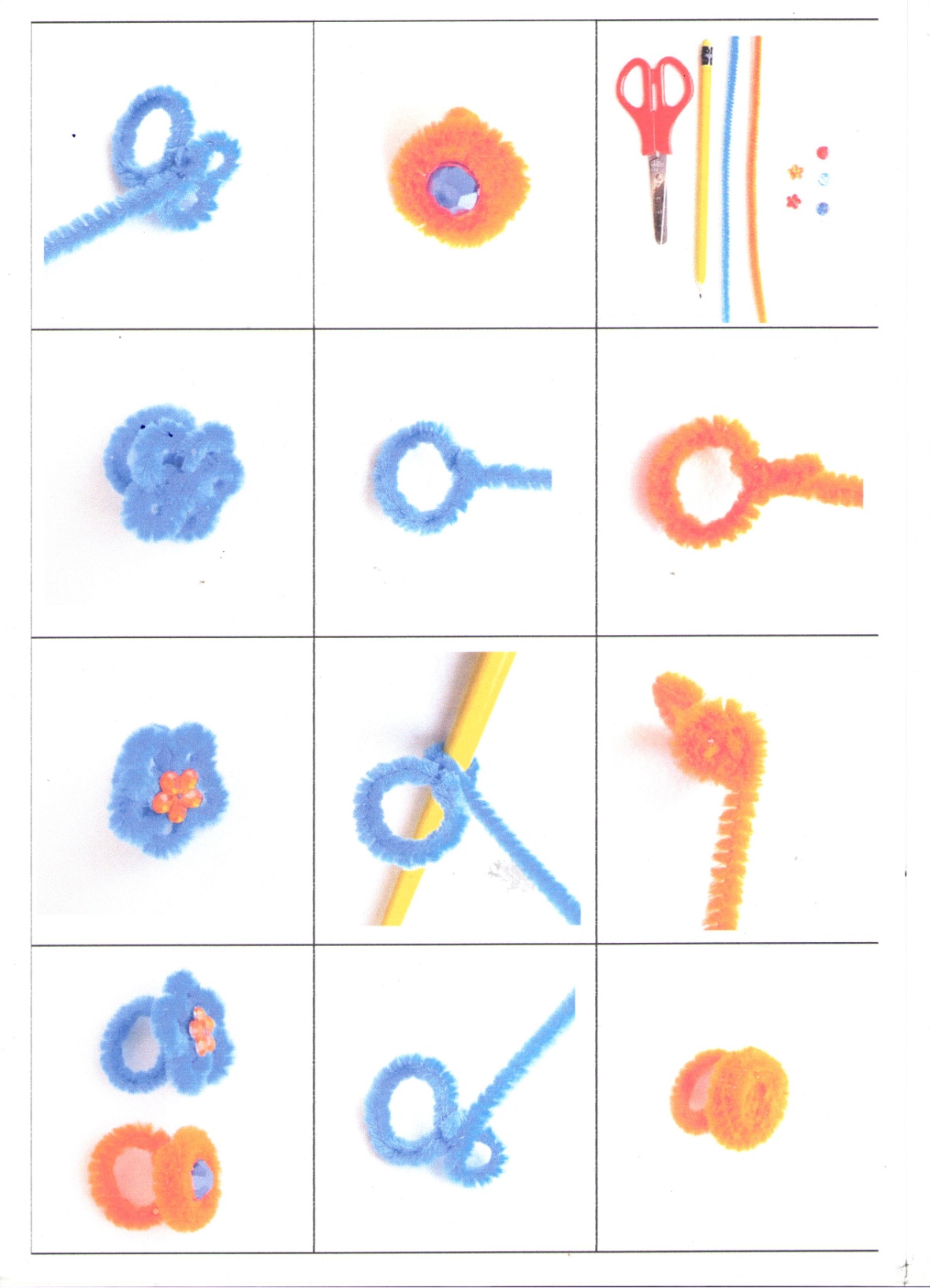
|  |  |
| --- | --- |
| https://shareslide.ru/img/thumbs/ae26dd98770e99589f93e1a939a6adc7-800x.jpg  **Живое?** | https://shareslide.ru/img/thumbs/ae26dd98770e99589f93e1a939a6adc7-800x.jpg  **Неживое?** |
| https://proprikol.ru/wp-content/uploads/2021/03/kartinki-sedobnoe-i-nesedobnoe-4.jpg  **Несъедобное?** | https://proprikol.ru/wp-content/uploads/2021/03/kartinki-sedobnoe-i-nesedobnoe-4.jpg  **Съедобное?** |
| https://fs.znanio.ru/methodology/images/58/32/5832542deb5bb2708bfe645265eeb134efb8626c.jpg  **Холодное?** | https://fs.znanio.ru/methodology/images/58/32/5832542deb5bb2708bfe645265eeb134efb8626c.jpg  **Теплое?** |
| https://st48.stpulscen.ru/images/product/282/546/748_big.jpg  Рыхлое? | https://kazan.tdsammet.ru/image/cache/catalog/kategorii/prochij-prokat/slitki-zagotovki/slitki-zagotovki-500x500.jpg  **Плотное?** |
| https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/k/K38WVNpTABCuwytUfaZ4xF51dQz7lisLM9XhmoRrEb/slide-8.jpg  **Легкое?** | https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/k/K38WVNpTABCuwytUfaZ4xF51dQz7lisLM9XhmoRrEb/slide-8.jpg  **Тяжелое?** |
| https://papik.pro/uploads/posts/2021-12/1639469741_29-papik-pro-p-stakan-risunok-30.jpg  **Гладкое?** | https://vikcalc.com/storage/images/material/oak-bark.png  **Шершавое?** |

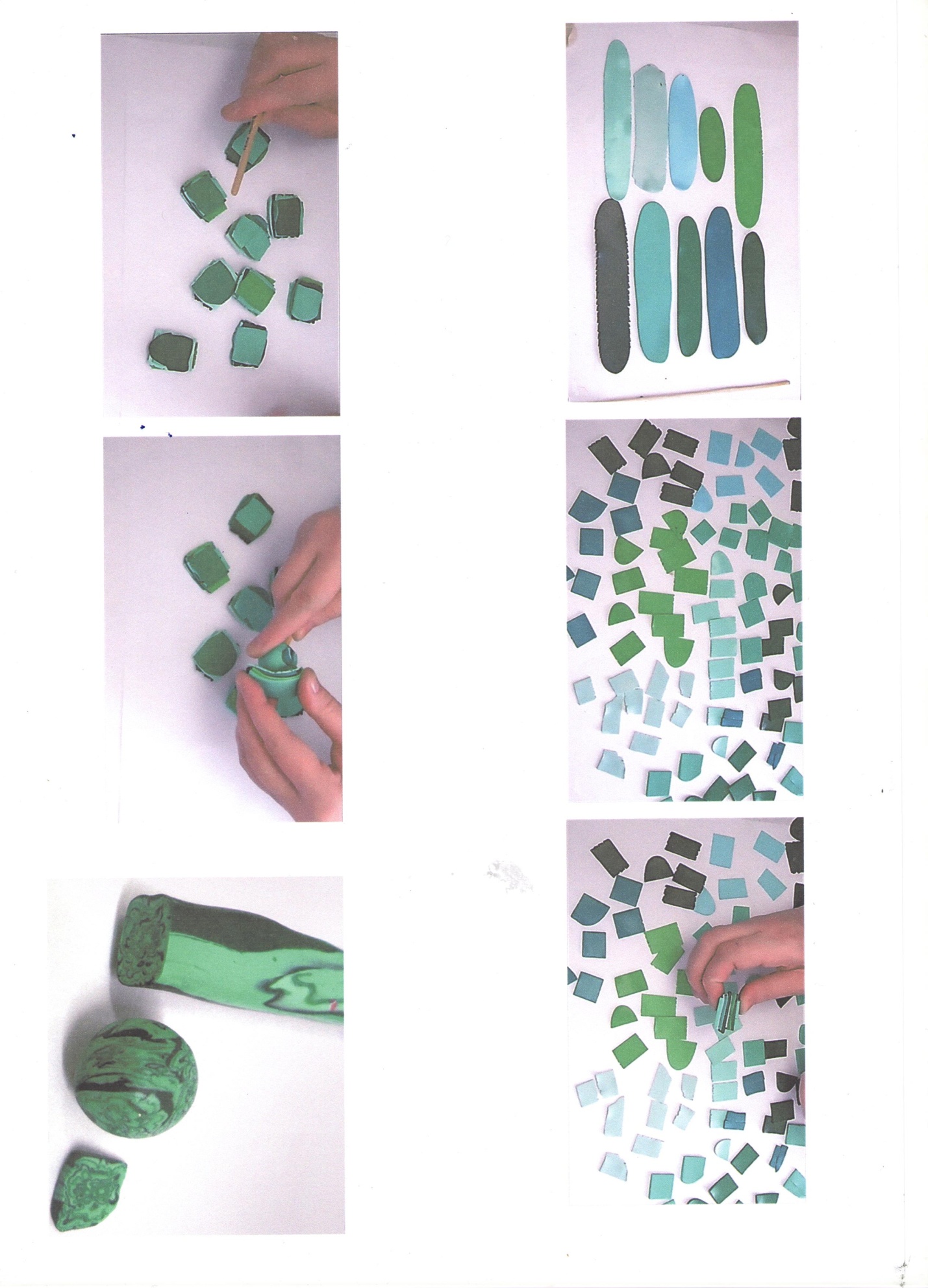
*Приложение 2*

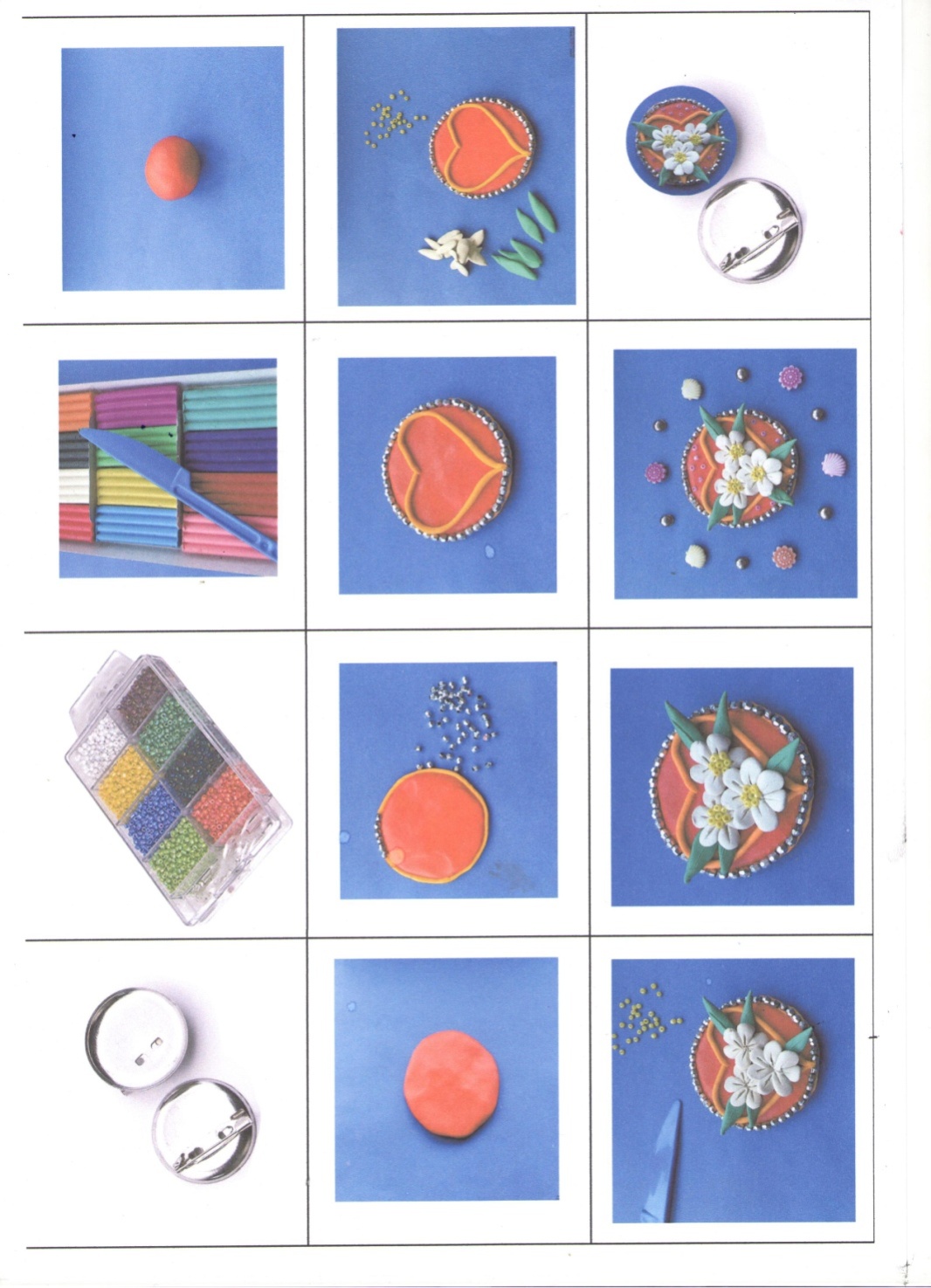
***Схема обследования камней***

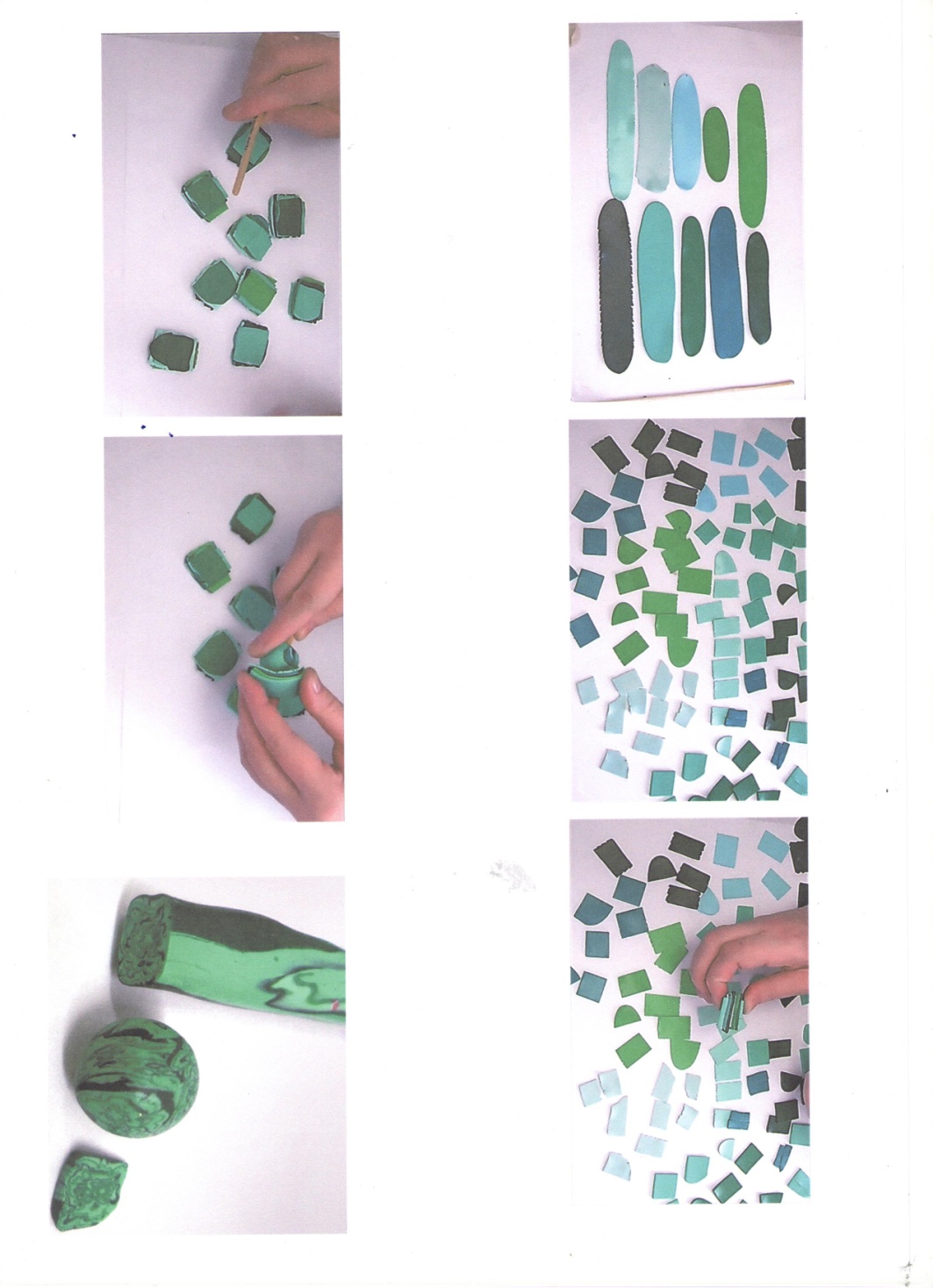
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Начало опыта*** | ***Действие*** | ***https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1614545988_7-p-solntse-na-belom-fone-7.pngРезультат*** | ***Вывод*** |
| ***https://fs.znanio.ru/methodology/images/58/32/5832542deb5bb2708bfe645265eeb134efb8626c.jpg***  ***Камень холодный*** | ***https://www.scienceabc.com/wp-content/uploads/ext-www.scienceabc.com/wp-content/uploads/2017/03/Child-girl-breathing-in-cold-sunny-winter.jpg-.jpg***  ***Подышать на камень*** | ***Стал теплый*** |  |
| ***http://kartinkin.net/uploads/posts/2022-03/thumbs/1646313725_52-kartinkin-net-p-kub-kartinki-55.jpg***  ***Какая форма?*** | ***https://sun9-40.userapi.com/impg/QwF1tJ_3NvjUUt7MM179c9Kula_UItNbXOHklg/h0AUJdIyz9Q.jpg?size=1200x801&quality=96&sign=96518c26d3f3d5a289356d94e3241441&c_uniq_tag=0ok2-HxK3qI_nUP9tTmN9QgJekSTu01LdCHWcmuWGh8&type=album***  ***Рассмотреть*** | ***https://proprikol.ru/wp-content/uploads/2020/05/kartinki-geometriya-40.jpg***  ***Разная форма*** |  |
| ***https://www.rabstol.net/uploads/gallery/main/385/rabstol_net_stones_12.jpg***  ***Какая поверхность?*** | https://i.pinimg.com/originals/b6/cc/03/b6cc0367b3aefc3c0aeb4360366b0f89.jpg  ***Потрогать*** | ***https://i.etsystatic.com/16161965/r/il/95e5bd/1363282601/il_1588xN.1363282601_tpp9.jpghttps://www.rabstol.net/uploads/gallery/main/385/rabstol_net_stones_12.jpg***  ***Гладкие***  ***и шершавые*** |  |
| ***https://innula.com/upload/iblock/899/w5eari6ah8zd93e5f0hk30rixlbrjpo9/b59k2487.jpg***  ***Твердый или мягкий?*** | ***https://detkisuper.ru/wp-content/uploads/8/a/a/8aaf069bf508662a896f842ca490547d.jpeg***  ***Постучать, надавить*** | ***https://kazan.tdsammet.ru/image/cache/catalog/kategorii/prochij-prokat/slitki-zagotovki/slitki-zagotovki-500x500.jpg***  ***Твердые*** |  |
| ***https://innula.com/upload/iblock/899/w5eari6ah8zd93e5f0hk30rixlbrjpo9/b59k2487.jpg***  ***Плавает или тонет?*** | ***https://thumbs.dreamstime.com/b/%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D1%87%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8-5878921.jpg***  ***Опустить в воду*** | ***https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-1256165-1505119145.jpg***  ***Камни тонут*** |  |

*Приложение 3*

*Приложение 4*

**

**

**

