**Конспект НОД для старшей группы по ознакомлению детей с художественной литературой**

**на тему «Творчество уральской писательницы Лидии Преображенской о войне»**

Программное содержание:

1. Познакомить с жизнью и творчеством уральской писательницы и поэтессы Лидии Александровны Преображенской
2. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
3. Помочь детям понять мотивы поведения героев произведения.
4. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ, развивать уважение и доброжелательность к людям.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и открыток о ВОВ; чтение сказки Л.А.Преображенской «Сказка о плюшевом медвежонке» и рассказа «Голубой цветок»; слушание песен на военную тематику, чтение рассказов о героях ВОВ, изготовление с детьми и родителями открыток, панорам, рисование сюжетных картин.

Демонстрационный материал:

Иллюстрации, фотографии Л.А.Преображенской, слайды о жизни и творчестве Л.А.Преображенской, несколько современных игрушек, старые игрушки (в том числе медвежонок).

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

**Ход НОД**Организационный момент.

Воспитатель: Каждый день солнышко выходит, чтобы обогреть всю землю лаской и теплом. Все радуются солнышку! Давайте и мы порадуемся ему. Улыбнитесь! Если все люди на земле будут радоваться друг другу, улыбаться, то у нас на Земле всегда будет мир, согласие и порядок. И никогда не будет войны!

- А сейчас, ребята я предлагаю вам отправиться со мной в магазин игрушек.

-Давайте рассмотрим игрушки, стоящие на полке в магазине. Что здесь за игрушки? (*Ответы детей: мячик, куклы, роботы, машинки, трансформеры и т.п.)*. А какие это игрушки, что о них можно сказать? (*Красивые, новые, интересные, современные*). Правильно, ребята. Это современные игрушки. А теперь давайте подойдем к полке, на которой стоят совершенно другие игрушки.

Дети с воспитателем рассматривают старые игрушки. Воспитатель рассказывает:

- Это игрушки ещё моей бабушки. Когда она была маленькой, то играла ими. Особенно она любила вот этого потрепанного плюшевого медвежонка. Это сейчас он старенький, а когда-то он был новой красивой игрушкой. Приглядитесь внимательно – не напоминает ли этот медвежонок героя произведения, которое мы недавно читали. (*Ответы детей*).

-Верно, он очень похож на героя «Сказки о плюшевом Мишке». О чём говорится в этой сказке? (*Это невероятная история о том, как игрушечный медвежонок помог отцу мальчика, владельца игрушки, победить фашиста*).

- Молодцы ребята, а кто помнит, как звали писательницу, которая написала эту замечательную сказку? Давайте я вам напомню - звали её – Лидия Александровна Преображенская.

Давайте пройдём в наш кинотеатр и посмотрим небольшой фильм о ней.

(*дети занимают места в импровизированном кинотеатре. Воспитатель показывает слайды с фотографиями и сопровождает небольшим рассказом*)

1. Преображенская Лидия Александровна (1908-1990) была первой детской поэтессой Южного Урала.  Родилась и выросла в городе Кунгуре. Затем жила в г. Челябинске. Лидия Александровна - автор многих стихов и рассказов для детей.
2. Лида была в семье единственным и любимым ребенком. Многому научила девочку бабушка Аграфена Ивановна, которая рассказывала ей сказки, водила в лес, поле, на речку Сылву.
3. Однажды бабушка подарила Лиде коробку цветных карандашей: "Ах, каким это было праздником для меня! И бабушка казалась мне не просто бабушкой, а волшебницей". От бабушки Лида получила и другой бесценный подарок - сказки А. С. Пушкина с прекрасными иллюстрациями. Может быть, это и подтолкнуло девочку к занятиям рисованием и поэзией.
4. Когда Лидия Александровна выросла, она стала преподавать в младших классах школы. Детских книг почти не было, и она сама сочиняла стихи, пьесы для детей.
5. В годы Великой Отечественной войны её семья бедствовала. Она как художник оформляла к праздникам детские сады, в качестве оплаты получала продукты, которых хватало на короткое время. В разгар войны работала заведующей центральной детской библиотекой. Кроме того, Лидия Александровна работала на областном радио, в Доме художественного воспитания детей.
6. Первая книжка для детей "Коля на елке" у Лидии Александровны вышла в конце 1941г. была напечатана на обрезках газетной бумаги, размером с ладошку. В следующем году появились "Мама-герой", "Сказка о плюшевом медвежонке", "Богатырь Мороз Иванович" - это были тоже книжки-малышки.
7. Свои первые книги поэтесса оформляла сама. Особенно полюбилась ребятам "Сказка о плюшевом медвежонке" - невероятная история о том, как игрушечный медвежонок помог отцу мальчика, владельца игрушки, победить фашиста.

*(на этом слайд фильм прерывается, и воспитатель показывает игрушку – старого плюшевого медвежонка)*

Давайте, ребята я напомню, как медвежонок помог победить фашиста.

(*Зачитывается отрывок сказки*)

*Человек, похожий на зверя, сунул его в карман шинели. Там было темно, тесно и пахло скверным табаком. Теперь Мишке ничего не было видно. Скоро он почувствовал, что его новый хозяин куда-то бежит.*

*Мишке не сиделось в кармане. Мало-помалу он стал пошевеливаться, подниматься. Наконец, его любопытная мордочка с красным фланелевым языком высунулась из кармана.*

*Кругом вспыхивали огни, огромными комьями взлетала кверху земля, сыпались обломки кирпичей, осколки оконных стекол. Что-то грохотало, свистело, шипело, вспыхивало.*

*У ворот большого дома метнулась женщина с ребенком на руках…Она не знала, куда ей спрятаться, беспомощно озиралась по сторонам и уже хотела спуститься в соседний подвал, когда ее настиг Фриц. Медвежонок видел, как женщина крепко прижала ребенка к себе и в ужасе отшатнулась. Еще миг - и Фриц ударил ее прикладом …она упала на мостовую.*

*У Мишки закружилась голова. Хорошо еще, что у него не было сердца! Оно, верно, перевернулось бы от гнева и боли.*

*Когда Мишка очнулся, женщины уже не было видно, а хозяин его все бежал и бежал куда-то.*

*Теперь медвежонок думал о том, как хорошо бы превратиться в настоящего, живого медведя. Узнал бы тогда этот разбойник, какие сильные бывают лапы и крепкие зубы и когти у медведей!...*

*Неожиданно из-за угла дома, навстречу Фрицу, показалась какая-то знакомая, знакомая фигура в серой шинели, перетянутая желтыми ремнями. На шлеме алела маленькая звездочка.*

*И опять Фриц размахнулся винтовкой.*

*- Ах ты, негодяй такой! Не бывать тому, что ты задумал,- воскликнул про себя медвежонок. В тот же миг он вырвался из кармана и кубарем покатился под самые ноги Фрицу.*

*Нога в огромном сапоге неожиданно скользнула по шелковистому плюшевому животу Мишки. Фриц не удержал равновесия и упал на землю. И сейчас же штык пронзил его насквозь. Медвежонок был доволен. "Так тебе и надо!" - думал он, лежа на земле.*

- Ребята, скажите, как можно назвать мишку, какой он? (*Герой, смелый, находчивый, отважный*). А какие слова автор подобрала для фашиста, с кем она его сравнивает? ( *Со зверем, негодяй, разбойник*). Конечно, ребята, тех кто совершают зло, мучают людей, доставляют им горе и страдания – нельзя назвать человеком, а вот сравнение с кровожадным зверем им очень подходит.

- Обратите внимание дети, мишка принёс нам платочек, да не простой, а с вышивкой. И хочет, чтобы мы поиграли с ним. Вставайте в круг.

Игра «Платочек» (*все движения по тексту*)

Детки встали в кружок, (*Ходьба по кругу*)

Увидали платок.

Кому дать, кому дать?

Кому платочек передать? (*Остановились*)

Выйди, …(имя ребенка), в кружок.

Возьми, …(имя ребенка), платок.

Выйди, выйди, возьми.

Платок повыше подними… (*ребенок машет платком, дети хлопают в ладоши*).

Хорошо мы поиграли и немножечко устали, предлагаю вспомнить вам в каком произведении Лидии Преображенской нам встречался такой платочек? (*Голубой цветок*). Верно, в рассказе «Голубой цветок». Кто напомнит всем, о чём этот рассказ? *(О девочке Лене, которая в подарок солдату вышила платочек, и как этот платок с голубым цветочком помог солдату* *– дал силы победить врага*).

Давайте вспомним, как обрадовался боец такому подарку. (*Зачитывается отрывок*).

«…*Посылка с подарками пришла на фронт как раз в день Советской Армии. Оживленно переговариваясь, бойцы, взволнованные и радостные, получали подарки. Ленин платок достался самому молодому, который первый раз сегодня в разведку шел.*

*Боец бережно развернул платок и только глянул на вышивку, как увидел он свою родную деревню, рядом с деревней - болото, все голубое от веселых незабудок, и себя - смешным, босоногим мальчишкой. Потом увидел Лену. Она кивала ему, и от этого ее белокурая косичка с бантиком на конце забавно подпрыгивала.*

*Радостно забилось сердце бойца. Он смотрел, не отрываясь, на голубые лепестки, в самый золотой глазок, и видел то, чего никто не видел вокруг…»*

- Ксюша подготовила нам короткий рассказ о том, как дети готовили подарки на фронт*.*

*(Ребёнок рассказывает короткий рассказ, подготовленный дома с родителями).*

*Школьники, как могли старались помочь фронтовикам поднять их боевой дух, вселить веру в победу, ободрить добрым словом. Они писали письма бойцам, собирали для них посылки. Шили и вышивали кисеты для табака, вязали теплые шерстяные варежки, носки, шарфы*.

Воспитатель спрашивает детей: как вы думаете, важно ли было бойцам получать такие вот подарки? (*Ответы детей*). Вот послушайте, как Лидия Преображенская говорит об этом в своём рассказе. (*Зачитывается отрывок*).

«..*Много лет прошло с того времени. А боец и сейчас "не расстается с подарком. Голубой, как родное небо, цветок для него дороже самых дорогих подарков. Это он напоминает ему о Родине, дает силы в минуты слабости и помогает побеждать любые трудности, любого врага…»*

- Ребята, а кто помнит, куда собирался боец из рассказа «Голубой цветок», перед тем как получил платок? (В разведку). Верно. А кто такие разведчики? (,,,,,)

А я хочу прочитать вам стихотворение Лидии Преображенской «Вовкина Бабушка», ведь Лидия Преображенская писала не только сказки и рассказы, но и была поэтессой – писала стихи. И так слушайте.

Л. Преображенская

**Вовкина бабушка**

Была простая бабушка   
У Вовки Черемных,   
Ничем не выделялась   
Она среди других.   
Пекла для Вовки шанежки,   
С капустой пирожки,   
Штаны ему стирала   
И штопала носки.   
Но вот пришёл однажды   
Какой-то генерал.   
Он крепко-крепко бабушку   
При всех расцеловал.   
Весь вечер вспоминали   
Они военный год.   
У Вовки сердце жаркое   
То стукнет, то замрёт.   
Так вот какая бабушка!   
А он-то и не знал.

Спасён от смерти бабушкой   
Вот этот генерал.   
И все в отряде знали   
Настёну Черемных,   
Разведчицей отважной   
Слыла она у них.   
Теперь для Вовки шанежки   
Вкуснее во сто раз.   
А всё, что скажет бабушка, -   
Как воинский приказ.

*После прочтения дети отвечают на вопросы*:

-О ком это стихотворение?

-Что можно сказать о характере героини?

-Какой подвиг она совершила?

После ответов и рассуждений детей, воспитатель делает анализ стихотворения: Данное произведение еще раз доказывает, что война никого не обошла стороной, и женщины воевали наравне с мужчинами, были готовы всегда прийти на помощь, не рассчитывая на славу и награды, не обращая внимания на трудности и невзгоды. Вот и героиня стихотворения ценой собственной жизни спасла генерала.

- Ребята, о творчестве какой писательницы мы сегодня говорили? О каких её произведениях? (О тех, в которых писательница описывает военное время).

Да, о Великой Отечественной войне написано много книг. В том числе и замечательной уральской писательницей Лидией Александровной Преображенской. Такие книги о войне нужно обязательно читать, через них передается память, уважение к подвигу, который совершили наши бабушки и дедушки, а вы – дети поймёте как ужасна война и как хорошо, когда её нет.

- Пришло время прощаться. (*Воспитатель проводит ритуал прощания*).

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.