

**ЛИДИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
ПЕРВАЯ УРАЛЬСКАЯ ПОЭТЕССА**





**Преображенская Лидия
Александровна (1908-
1990) была первой детской
поэтессой Южного
Урала. Родилась и выросла
в городе Кунгуре. Затем жила
в г. Челябинске. Лидия
Александровна - автор
многих стихов и рассказов
для детей.**

Лида была в семье единственным и любимым ребенком. Многому научила девочку бабушка Аграфена Ивановна, которая рассказывала ей сказки, водила в лес, поле, на речку Сылву.





ОДНАЖДЫ БАБУШКА ПОДАРИЛА ЛИДЕ КОРОБКУ ЦВЕТНЫХ КАРАНДАШЕЙ: "АХ, КАКИМ ЭТО БЫЛО ПРАЗДНИКОМ ДЛЯ МЕНЯ! И БАБУШКА КАЗАЛАСЬ МНЕ НЕ ПРОСТО БАБУШКОЙ, А ВОЛШЕБНИЦЕЙ". ОТ БАБУШКИ ЛИДА ПОЛУЧИЛА И ДРУГОЙ БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК - СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА С ПРЕКРАСНЫМИ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ. МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО И ПОДТОЛКНУЛО ДЕВОЧКУ К ЗАНЯТИЯМ РИСОВАНИЕМ И ПОЭЗИЕЙ.



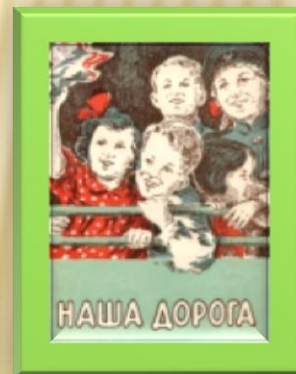
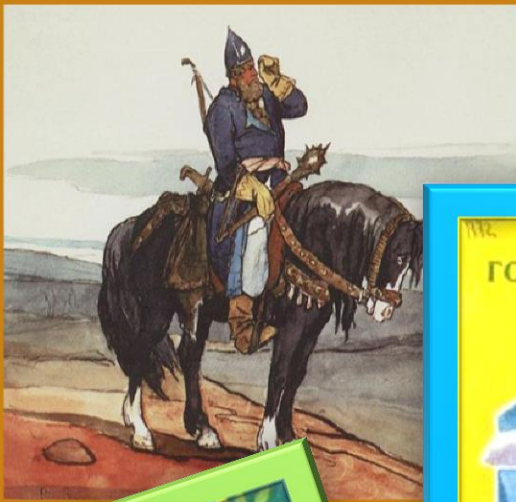
КОГДА ЛИДИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ВЫРОСЛА, ОНА СТАЛА ПРЕПОДАВАТЬ В
МЛАДШИХ КЛАССАХ ШКОЛЫ. ДЕТСКИХ
КНИГ ПОЧТИ НЕ БЫЛО, И ОНА САМА
СОЧИНЯЛА СТИХИ, ПЬЕСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.



В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЕЁ СЕМЬЯ БЕДСТВОВАЛА. ОНА КАК ХУДОЖНИК ОФОРМЛЯЛА К ПРАЗДНИКАМ ДЕТСКИЕ САДЫ, В КАЧЕСТВЕ ОПЛАТЫ ПОЛУЧАЛА ПРОДУКТЫ, КОТОРЫХ ХВАТАЛО НА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ. В РАЗГАР ВОЙНЫ РАБОТАЛА ЗАВЕДУЮЩЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ. КРОМЕ ТОГО, ЛИДИЯ АЛЕКСАНДРОВНА РАБОТАЛА НА ОБЛАСТНОМ РАДИО, В ДОМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.



ПЕРВАЯ КНИЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ "КОЛЯ НА ЕЛКЕ" У ЛИДИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ВЫШЛА В КОНЦЕ 1941Г. БЫЛА НАПЕЧАТАНА НА ОБРЕЗКАХ ГАЗЕТНОЙ БУМАГИ, РАЗМЕРОМ С ЛАДОШКУ. В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ПОЯВИЛИСЬ "МАМА-ГЕРОЙ", "СКАЗКА О ПЛЮШЕВОМ МЕДВЕЖОНКЕ", "БОГАТЫРЬ МОРОЗ ИВАНОВИЧ" - ЭТО БЫЛИ ТОЖЕ КНИЖКИ МАЛЫШКИ.



СВОИ ПЕРВЫЕ КНИГИ ПОЭТЕССА ОФОРМЛЯЛА САМА. ОСОБЕННО ПОЛЮБИЛАСЬ РЕБЯТАМ "СКАЗКА О ПЛЮШЕВОМ МЕДВЕЖОНКЕ" - НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ИГРУШЕЧНЫЙ МЕДВЕЖОНОК ПОМОГ ОТЦУ МАЛЬЧИКА, ВЛАДЕЛЬЦА ИГРУШКИ, ПОБЕДИТЬ ФАШИСТА.



В РАССКАЗЕ «ГОЛУБОЙ ЦВЕТОК» ГОВОРИТСЯ О ДЕВОЧКЕ, КОТОРАЯ В ПОДАРОК БОЙЦУ НА ФРОНТ ВЫШИЛА ПЛАТОЧЕК. И ПРИ ВЗГЛЯДЕ НА ГОЛУБОЙ ЦВЕТОК БОЕЦ ВСПОМИНАЛ СВОЮ РОДИНУ И ЭТО ПРИДАВАЛО ЕМУ СИЛ В БОЯХ С ВРАГОМ



КНИГИ Л. А. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ОБЪЕДИНЯЕТ УМЕНИЕ РАЗГОВАРИВАТЬ С МАЛЕНЬКИМИ, ОБРАЗНОСТЬ, ТЕПЛОТА ИНТОНАЦИИ, ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ: "МНЕ ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ ХОТЕЛОСЬ ПИСАТЬ ДЛЯ РЕБЯТ, РАССКАЗЫВАТЬ ИМ О ТОМ, ЧТО ИХ ОКРУЖАЕТ, О НИХ САМИХ, О ПРИРОДЕ, О ПТИЦАХ И ЗВЕРЯХ". И ПОЭТЕССЕ ЭТО УДАВАЛОСЬ.

