

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Администрации Железнодорожного района города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 327

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ детский сад № 327
(А.С.Калоян)
Приказ № 30-ОД от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительная к школе группа

Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Макарова Оксана Леонидовна

г. Екатеринбург, 2024

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.....4
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.....6
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет8
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте к 7 годам.....11
- 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....33

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательным областям.....35
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.....71
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет.....83
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....86
- 2.5. Способы поддержки детской инициативы.....91
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....94

3. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня, планирование образовательной деятельности на учебный год.....98
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....100
- 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной группе.....101
- 3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.....105
- 3.5. Календарно-тематическое планирование и матрица воспитательных событий по датам.....106
- 3.6. Организационная модель календарно-тематического планирования.....117
- 3.7. Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов.....143

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является нормативным документом, на основании которого педагог имеет право осуществлять образовательный процесс. Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, в том числе и дошкольного, с учетом возрастных особенностей и характеристик детей дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми дошкольного возраста в МАДОУ (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МАДОУ детский сад № 327;

– Программа развития МАДОУ детский сад 3 327.

Основой для разработки рабочей программы воспитателя является Образовательная программа дошкольного образования (далее ОП ДО) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 327 составленная на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
<p>Цель (п. 14.2 ФОП ДО): разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> воспитание нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста по отношению к своей семье, к своему родному городу и краю на основе изучения истории, культуры, природных богатств уральского региона. • <u>ИП «МЭО»:</u> создание условий для формирования функциональной грамотности у дошкольников посредством Цифрового ресурса «МЭО Детский сад», для обеспечения преемственности и начального общего образования и успешной адаптации к школьному обучению. • <u>ПилП «Азбука Екатеринбург»:</u> ознакомление юных жителей города Екатеринбурга с историей и достопримечательностями города. 							
<p>Задачи (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> <table border="1" data-bbox="1012 1158 2168 1422"> <thead> <tr> <th data-bbox="1012 1158 1249 1193">Направление</th> <th data-bbox="1249 1158 2168 1193">Задачи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1012 1193 1249 1385">Моя семья</td> <td data-bbox="1249 1193 2168 1385"> формирование познавательного интереса к истории своей семьи, ее родословной воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1012 1385 1249 1422">Мой любимый</td> <td data-bbox="1249 1385 2168 1422">развитие у детей интереса к детскому саду</td> </tr> </tbody> </table>		Направление	Задачи	Моя семья	формирование познавательного интереса к истории своей семьи, ее родословной воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи	Мой любимый	развитие у детей интереса к детскому саду
Направление	Задачи							
Моя семья	формирование познавательного интереса к истории своей семьи, ее родословной воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи							
Мой любимый	развитие у детей интереса к детскому саду							

<p>жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p>✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <p>✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта</p>	детский сад	<p>воспитание дружеских взаимоотношений между детьми</p> <p>воспитание чувства уважения к сотрудникам детского сада, их труду</p>
	Город, в котором я живу	<p>развитие у детей интереса к родному городу</p> <p>развитие способности чувствовать красоту природы, архитектуры своего города</p> <p>знакомство детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города</p>
	Урал – мой край родной	<p>развитие у детей интереса к родному краю как части России</p> <p>развитие представления детей об особенностях и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала</p> <p>развитие интереса детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их</p> <p>развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности</p>
	Культура и искусство народов Среднего Урала	<p>развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов</p>
	<p>• ИП «МЭО»:</p> <p>✓ формирование мотивационной готовности детей к обучению в цифровой образовательной среде;</p> <p>✓ развитие у детей исследовательского поведения;</p> <p>✓ включение дошкольников в образовательную деятельность в электронной образовательной среде;</p> <p>✓ обучение детей первоначальным навыкам работы с электронными образовательными ресурсами;</p> <p>✓ формирование информационно-коммуникативных компетенций всех</p>	

<p>отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; ✓ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. 	<p>участников образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование первичных умений и навыков в области информационной деятельности, начальных представлений о правилах информационной безопасности, основ информационной культуры, ✓ организация процесса обучения в дистанционном режиме. <ul style="list-style-type: none"> • <u>ПилП «Азбука Екатеринбург»:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ патриотическое воспитание детей с привлечением потенциала краеведческого материала о г.Екатеринбурге и его культурно-историческом пространстве; ✓ актуализация знаний детей об истории, достопримечательностях, культурных традициях г.Екатеринбурга, содействие формированию у них региональной идентичности; ✓ вовлечение в совместную деятельность родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ по изучению истории, достопримечательностей г.Екатеринбурга, посещению значимых мест и сотрудничеству с педагогом.
---	--

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Программа построена на следующих принципах (п. 1.4. ФГОС ДО, п. 14.3 ФОП ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития - полное проживание возраста на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со

сверстниками и взрослыми. Передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов на основе действий взрослого, взятого за образец, применении игр соответствующих возрасту ребенка.

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования - осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по каким-либо из этих особенностей. Индивидуальный подход занимает промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым ребенком. Индивидуальный подход дает возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: «Я» возможно только потому, что есть «мы». При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - образовательная программа реализуется в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду, используя разнообразные формы деятельности организации детей, формы совместной деятельности педагога и ребенка, что позволяет сделать жизнь ребенка насыщенной и интересной в течение всего периода пребывания ребенка. Это проектная деятельность, чтение художественной литературы, познавательной и образовательной литературы, коллекционирование, экспериментирование, исследование, мастерские, различные формы музыкальной, художественной деятельности и т.п. Ребенок самостоятельно осуществляет выбор своей деятельности, а педагог оказывает ему помощь, предлагает совет только тогда когда ребенок в этом нуждается. Ребенок сам может запланировать, какую часть работы он выполнит вместе со всеми, а какую часть оставит на потом. Самое главное, чтобы работа была завершена, чтобы получился задуманный результат и чтобы результат был качественный.

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности через проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей, учитывая индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям; публичную поддержку любых успехов детей. Участие взрослого в различных видах деятельности детей возможно, если они сами приглашают взрослого, при этом роль участия взрослого определяют дети, а не педагог.

5) сотрудничество МАДОУ с семьей - сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители (законные представители) действуют согласованно.

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства - реализация данного принципа осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников, через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, образного и логического мышления ребенка.

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности - интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни.

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) - при реализации данного принципа используются те формы работы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы.

9) учет этнокультурной ситуации развития детей - приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям.

Рабочая программа педагога:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится

констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы № 5.

В группе 26 человек: 14 девочек, 12 мальчиков.

Состояние здоровья воспитанников: 1 группа – 11 человек, 2 группа – 12 человек, 3 группа - 3 человек.

Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:

Дети с ОВЗ 2 человек, из них с речевыми нарушениями (ОНР 2 чел.)

С другими особенностями здоровья:

- с ослабленным зрением (носят очки 2 чел.)

- болезни органов пищеварения (аллергии 0 чел.)
- болезни органов дыхания 0
- болезни кожи 0
- болезни нервной системы 0
- болезни костно-мышечной системы 0 (нарушения осанки 0, плоскостопие 0)
- другие заболевания (3 чел.)

Социальный статус семей воспитанников:

Общее количество семей – 26 Полные семьи -24 Неполные семьи -2 Многодетные (3 и более ребенка) -5 С одним ребенком -8 Имеющие детей под опекой - 0

Отличительные особенности детей группы: Особенности адаптации детей к условиям ДОО (вновь проступившие дети)

Интересы и предпочтения в игровой деятельности:

- подвижные игры 20 чел.,
- сюжетно-ролевые игры 18 чел.,
- игры с развивающим материалом 12 чел.,
- игры с конструктором и строительным материалом 10 чел.
- другое: творчество 10 чел.

Особенности взаимоотношений со сверстниками:

Особенности и интересы в познавательной сфере:

Национально – культурные особенности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. В холодное время года удлиняется пребывание детей в помещении. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Этнический состав воспитанников группы разный, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Екатеринбурга, родного края, страны.

Ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1.5. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте к 7 годам

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Образовательная область	Направления образовательной деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, (ритмическая гимнастика с 4-х лет)); • строевые упражнения с 3-х лет; • спортивные упражнения с 3-х лет; • подвижные игры; • спортивные игры с 5-ти лет; • формирование основ здорового образа жизни; • активный отдых с 3-х лет.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • социальные отношения; • основы гражданственности и патриотизма; • трудовое воспитание; • формирование основ безопасного поведения.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • формирование словаря; • звуковая культура речи; • грамматический строй речи; • связная речь; • подготовка детей к обучению грамоте (с 3-х лет); • интерес к художественной литературе (с 3-х лет).
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • сенсорные эталоны и познавательные действия; • математические представления; • окружающий мир; • природа.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к искусству; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, (аппликация и народное декоративно-прикладное искусство с 3-х лет), (прикладное творчество с 5-ти лет)); • конструктивная деятельность; • музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, (песенное творчество и игра на детских музыкальных инструментах с 3-х лет), (развитие танцевально-игрового творчества с 4-х лет)); • театрализованная деятельность;

- культурно-досуговая деятельность.

<i>Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы</i>		<i>Динамика освоения целевых ориентиров</i>	<i>Образовательное пространство</i>
физическое развитие	основная гимнастика общеразвивающие упражнения, активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> • выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); • бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость направления, координируя движения рук и ног; • прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см.; мягко приземляется, прыгает в длину с места; • перебрасывает мячи, метает предметы правой и левой рукой; • выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; • умеет сохранять правильную осанку; • выполняет упражнения на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны; • лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа; • выполняет прыжки на фитболе; • выполняет упражнения на оздоровительных тренажерах. 	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурный зал, • прогулочный участок
	строевые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • быстро и самостоятельно строится в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; • перестраивается из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); • умеет рассчитывать на первый-второй и перестраиваться из одной шеренги в две; • умеет размыкаться и смыкаться приставным шагом; поворачиваться направо, налево, кругом, поворачивается во время ходьбы. 	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурный зал, • музыкальный зал

спортивные упражнения (на улице)	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • ходит на лыжах переменным скользящим шагом; • ходит скользящим шагом, заложив руки за спину; • ходит на лыжах попеременным двушажным ходом; • осуществляет повороты переступанием в движении. 	<ul style="list-style-type: none"> • спортивный участок, • прогулочный участок
подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организывает знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей; • придумывает варианты игр, комбинирует движения, импровизирует; • в играх без обиды воспринимает проигрыш; • испытывает чувство сплоченности, взаимопомощи, ответственности за успехи и достижения команды, стремится внести свой вклад в победу команды, преодолевает трудности. 	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурный зал, • музыкальный зал, • групповое помещение, • прогулочный участок
спортивные игры	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; (ФГОС ДО, ФОП) • ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • активно участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); • знает правила игр, экипировку игроков; • знает такие виды спорта, как санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание; • знает спортивные события и достижения отечественных спортсменов; • сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям. 	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурный зал, • спортивная площадка, • прогулочный участок

<p>формирование основ здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; (ФГОС ДО, ФОП) • ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; (ФОП) • ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • знает факторы, положительно влияющие на здоровье, роль физической культуры и спорта в укреплении здоровья; • имеет представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; • знает как оказать элементарную первую помощь, оценивает свое самочувствие; • заботится о своем здоровье и самочувствии других. 	<ul style="list-style-type: none"> • все пространство детского сада
<p>активный отдых</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • участвует в спортивных эстафетах, веселых стартах; • имеет представление о туризме, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности; • преодолевает несложные препятствия на пути, оказывает помощь товарищу. 	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурный зал, • музыкальный зал, • прогулочный участок

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">социально-коммуникативное развитие</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">социальные отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками; (ФГОС ДО, ФОП) • ребенок способен к осуществлению социальной навигации (как ориентации в социуме – ФОП) и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; (ФГОС ДО, ФОП) • у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; (ФГОС ДО, ФОП) • ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты (ФГОС ДО, ФОП) конструктивными способами; (ФОП) • ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; (ФГОС ДО, ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки; • понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей; • умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками; • использует в речи вежливые выражения; • умеет спокойно отстаивать свое мнение; • умеет слушать собеседника не перебивая без надобности; • любит и уважает родителей и других членов семьи; • проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он еще не родился и т.п.; • проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу; • имеет представление о мужественности и женственности; • знает о том, что существует «декларация прав ребенка», которую должны соблюдать взрослые и дети; • договаривается с партнерами по игре и распределяет роли; • использует знание об окружающем мире в играх; • считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры; • осознанно относится к своему будущему и стремится быть полезным обществу; • самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность; • имеет представление о том, что он самый старший среди детей в детском саду, показывает другим хороший пример, заботится о малышах, помогает взрослым; 	<ul style="list-style-type: none"> • все пространство детского сада

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); (ФГОС ДО, ФОП)
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; (ФГОС ДО)
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; (ФОП)
- ребенок предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; (ФОП)
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками (ФОП)

- планирует свою деятельность, рассуждает о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки;
- соблюдает правила поведения в обществе;
- участвует в волонтерской деятельности, социальных акциях;
- осознает важность и значимость волонтерского движения.

- все пространство детского сада

<p>основы гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; (ФГОС ДО, ФОП) • ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • испытывает патриотические и интернациональные чувства, уважение к своей Родине – России; • знает признаки и характеристики государства (территория государства и его границы, столица и т.д.); • знает символику своей Родины, основные положения порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны); • знает атрибуты государственной власти, Президента, столицу и крупные города, особенности природы и населения; • интересуется яркими фактами из истории и культуры страны, выдающимися людьми России; • имеет представление об историческом прошлом Родины; • знает о своем городе (истории города, название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях); • испытывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • знает государственные праздники: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День Защитника Отечества, День Победы, всемирный день авиации и космонавтики, День конституции Российской Федерации; • знает о том, что армия – защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны советские солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков; • знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан, уральцев (П.П.Бажов, А.С.Попов, И.И.Ползунов и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • групповое помещение, • мини-музей «русская изба», «краеведение», • музыкальный зал, • физкультурный зал
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">трудоуое воспитание</p>		<ul style="list-style-type: none"> • ребенок понимает значение труда для жизни общества и каждого человека (РГ ДОУ) • имеет представление о труде людей родного края; • имеет представление о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; • имеет представление о хозяйственной деятельности человека, деятельности политиков, общественных деятелей, судей (в общих чертах); работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.; • имеет представление об основах финансовой грамотности: денежные отношения, бережливость, стоимость и цена отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг, культура потребления (бережное отношение к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу); • самостоятелен в процессе самообслуживания (убирает постель после сна, расставляет стулья ровно, дежурит, поддерживает порядок в группе, на прогулочном участке и т.п.); • охотно выполняет трудовые поручения (протереть стол, подмести дорожку, расчистить снег), участвует в природоохранных акциях; • распределяет трудовые поручения между сверстниками для получения единого трудового результата; • знает правила использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> • групповое помещение, • прогулочный участок

формирование основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка сформированы навыки и компетенции безопасного поведения, способен анализировать события и выбирать оптимальные модели поведения (РГ ДОУ) 	<ul style="list-style-type: none"> • знает правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.); • знает элементарные правила оказания первой помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах, обращается за помощью к взрослому; • знает правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами; • знает опасные растения, животных, грибы, ягоды; • знает обустройстве городских улиц, о правилах дорожного движения; • знает и применяет навыки безопасного поведения на улице (умеет выбирать безопасный маршрут, различает дорожные знаки и др.); • оценивает и анализирует правильность действий, возможные последствия; • знает дорожные знаки, их название, понимает что они предписывают; • имеет представление о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб; • знает, что контакт с незнакомцами в отсутствии близких не допустим; • различает смелость и безрассудство, трусость и осторожность; • решает разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегает конфликтные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> • все пространство детского сада
--	--	---	--

речевое развитие	формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок владеет речью как средством коммуникации, (ФГОС ДО, ФОП) познания и творческого самовыражения (ФГОС ДО), ведет диалог с взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • подбирает точные слова для выражения мысли; • знает значение известных синонимов и антонимов, многозначных слов с прямым и переносным смыслом, противоположных по смыслу; • выбирает точные слова при формулировании мысли и правильно их применяет в разных контекстах. 	<ul style="list-style-type: none"> • все пространство детского сада
	звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок различает на слух и произносит все звуки родного языка; (РГ ДОУ) • у ребенка развит голосовой аппарат (РГ ДОУ) 	<ul style="list-style-type: none"> • внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией; • называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове; • дифференцирует свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки; • произносит скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно; • произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно); • составляет загадки и рассказы о словах и звуках. 	<ul style="list-style-type: none"> • все пространство детского сада

грамматический строй речи, связанная речь		<ul style="list-style-type: none"> • речь ребенка обогащена разнообразными грамматическими формами и конструкциями (РГ ДОУ) 	<ul style="list-style-type: none"> • образует сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использует в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания; • умеет согласовывать существительные с числительными, прилагательными; • образует (по образцу) существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; • использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений; • пересказывает литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя; • использует средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворение; • составляет повествовательные рассказы по картине, из личного опыта; • самостоятельно использует в процессе общения с взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство-доказательство, речевое планирование; • внимательно выслушивает рассказы сверстников, помогает им в случае затруднений, замечает речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправляет их. 	<ul style="list-style-type: none"> • все пространство детского сада

подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • выполняет звуковой анализ слов, интонационно выделяет звуки в словах, определяет их последовательность, дает им характеристику, составляет схемы слов, выделяет ударный гласный звук в слове; • делит слова на слоги, определяет количество слогов в слове по количеству гласных звуков, называет их по порядку, составляет слова из открытых и закрытых слогов (оканчивающиеся на гласный (открытый) и согласный (закрытый) звуки), с заданным количеством слогов и позицией в слове; • определяет количество и последовательность слов в предложении; • составляет предложения с заданным количеством слов; • составляет простые распространенные и сложные предложения с использованием предлогов; • ориентируется на листе бумаги, выполняет графический диктант, штриховку в разных направлениях; • знает названия букв, читает слоги, простые слова, надписи, короткие предложения; • пишет большие и маленькие печатные буквы, в том числе в составе простых слов и коротких предложений; • самостоятельно контролирует позу пишущего, определяет нужное расстояние глаз от тетради. 	<ul style="list-style-type: none"> • все пространство детского сада

	<p>интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, (ФГОС ДО, ФОП) имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • испытывает радость, удовольствие при слушании литературных произведений; • испытывает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; • знает разнообразные жанры художественных произведений; • имеет представление о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина. 	<ul style="list-style-type: none"> • литературный уголок, • все пространство детского сада
--	--	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">познавательное развитие</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; (ФГОС ДО, ФОП) • ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; (ФГОС ДО, ФОП) • ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивает несколько предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов; • различает и называет весь спектр цветов и ахроматические цвета (белый, серый, черный), оттенки цветов; • умеет смешивать цвета для получения нужного тона, оттенка; • проводит познавательно-исследовательские действия с бумагой, магнитом, воздухом и т.п.; • исследует материалы, формулирует полученные выводы; • проводит опыты по схеме, составляет простейшие схемы проведенных опытов, классифицирует предметы, явления по разным признакам; • включается в коллективное исследование, обсуждает его ход, договаривается о совместных продуктивных действиях, выдвигает и доказывает свои предположения, представляет совместные результаты; • участвует в проектной деятельности совместно с взрослым; • имеет представление о цифровых средствах познания окружающего мира, правилах безопасного обращения с ними; • ориентируется по простым планам, календарям, часам, картам, схемам; • понимает и создает самостоятельно систему простых знаков, символов. 	<ul style="list-style-type: none"> • прогулочный участок, • уголок экспериментирования • сенсорный уголок

	окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; склонен наблюдать, экспериментировать; (ФГОС ДО, ФОП) • строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о космосе, о Земле как планете Солнечной системы; • умеет определять время, ориентироваться по дням недели, соотносит месяц и время года; • знает такие материалы как полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и т.п., знает, что некоторые (полиэтилен) отрицательно влияют на окружающую среду; • знает некоторые процессы производства бытовых предметов, определяет из каких материалов они сделаны; • знает назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей. 	<ul style="list-style-type: none"> • все пространство детского сада, • прогулочный участок
--	-------------------	---	---	--

математические представления	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • использует счет, вычисление, измерение, логические операции, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создает планы, схемы; • считает в прямом и обратном порядке; • знает состав числа из двух меньших в пределах первого десятка; • составляет и решает простые арифметические задачи; • устанавливает взаимосвязи между частью и целым; • строит графические модели чисел в пределах 10, называя для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивает рядом стоящие числа; • на наглядной основе сравнивает числа, записывает результат с помощью знаков ($=$, $<$, $>$), устанавливает, на сколько одно число больше или меньше другого; • измеряет длину (высоту, ширину) и объем с помощью мерки; • знает общепринятые единицы измерения величин (сантиметр, литр, килограмм); • выделяет элементы плоских и объемных геометрических фигур; • умеет классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники, владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.; • имеет представление о многоугольнике, параллелепипеде и их элементах; • ориентируется на листе бумаги в клетку, в пространстве, в том числе с помощью плана; • устанавливает последовательность событий; • определяет и называет части суток, последовательность дней недели, месяцев в году; • пользуется часами для определения времени. 	<ul style="list-style-type: none"> • центр познания, • все пространство детского сада
------------------------------	--	--	---

- ребенок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; (ФГОС ДО, ФОП)
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней (ФОП)

- имеет первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средствами, о том, на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы;
- знает о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли;
- имеет элементарные представления о круговоротах в природе;
- имеет представление о росте, развитии и размножении живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах;
- знает свойства объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды);
- знает наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;
- имеет представление об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных);
- ведет наблюдение за природными явлениями, живыми и неживыми объектами;
- знает свойства объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней);
- имеет представление о разнообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (руды различных металлов: железо, медь, золото, алюминий, каменный уголь, нефть, газ, пищевая соль, белая глина, драгоценные и полудрагоценные камни и др.)
- имеет представление о характерных явлениях природы в разные сезоны года, изменениях в жизни животных, растений,

- прогулочный участок,
- уголок экспериментирования
- уголок природы,
- книжный уголок.

художественно-эстетическое развитие	приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, (ФГОС ДО, ФОП) проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру, (ФГОС ДО) имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; (ФОП) • ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о разных видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • испытывает чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа; • различает народное и профессиональное искусство; • знает известных художников и композиторов, их творчество; • называет виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • отличает одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; • имеет представление о разных видах пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); • знает некоторые виды дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, книжный, театральный и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • ИЗО-уголок • книжный уголок, • уголок природы, • театрально-музыкальный уголок, • музыкальный зал.
-------------------------------------	------------------------	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • интересуется разнообразными зданиями и сооружениями; • создает качественные конструкции, инсталляции, игрушки, подарки, сувениры из готовых деталей и различных материалов; • использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость); • видоизменяет постройки в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом, собственным замыслом; • создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; • видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональные назначения; • работает в коллективе, распределяет обязанности, работает в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. 	<ul style="list-style-type: none"> • уголок конструирования, • прогулочный участок, • ИЗО-уголок
--	--	---	---

<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность (рисование, лепка аппликация и народное декоративно-прикладное искусство, прикладное творчество)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; (ФГОС ДО, ФОП) • использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • самостоятельно, активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • свободно экспериментирует с художественными материалами; • умеет рисовать с натуры и по памяти; • изображает предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов; • передает движения людей и животных, растений; • создает сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции; интегрирует разные художественные техники; • создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.); • умеет замечать недостатки своей работы и исправлять их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как своими руками, так и сверстником, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей; • создает скульптурные композиции из 2-3 фигур, передает пропорции предметов, позы, движения; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой; • вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; • создает объемные игрушки в технике оригами. 	<ul style="list-style-type: none"> • ИЗО-уголок, • прогулочный участок
--	--	---	--

<p>музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка сформирован музыкальный вкус; (РГ ДОУ) • у ребенка сформированы вокально-хоровые навыки; (РГ ДОУ) • симметрично, асимметрично, разнонаправленно движется в танце (РГ ДОУ) 	<ul style="list-style-type: none"> • знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм), жанры (опера, концерт, симфонический концерт); • знаком с творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных), с мелодией Государственного гимна Российской Федерации; • выразительно исполняет песни, берет дыхание и удерживает его до конца фразы; • поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него; • выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание; • исполняет танцы и упражнения с разной атрибутикой, манипулируя ими во время движения; • знает национальные пляски (русские, белорусские и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальный зал, • театрально-музыкальный уголок, • прогулочный участок
<p>песенное творчество и игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок испытывает потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения) (РГ ДОУ) 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; • импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни; • играет на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах; • исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальный зал, • театрально-музыкальный уголок, • прогулочный участок

Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет инициативу, самостоятельность в участии подвижных музыкальных играх (РГ ДОУ) 	<ul style="list-style-type: none"> • использует песни, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность повседневной деятельности различных видах досуговой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-театральный уголок, • музыкальный зал, • прогулочный участок
театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; (ФОП) 	<ul style="list-style-type: none"> • готовит театрализованные представления для младших дошкольников; • самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; • распределяет роли и обязанности между сверстниками; • самостоятельно использует разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаток, кукольный и др.); • знает о театральных профессиях, культуру поведения в театре; • придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений; • придумывает детали костюмов; • проводит анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. 	<ul style="list-style-type: none"> • уголки сюжетно-ролевых игр, • прогулочный участок, • музыкально-театральный уголок, • музыкальный зал

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) воспитанника проводится 2 раза в учебный год:

- первый раз - последняя неделя октября, 1 неделя ноября,
- второй раз - 4 неделя апреля, 1 неделя мая.

Обследование проходит в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) проводится по образовательным областям: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Выбор методов осуществляется педагогами самостоятельно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется следующее диагностическое пособие: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада». Автор составитель Н.В.Верещагина, кандидат психологических наук, практикующий педагог-психолог и учитель-дефектолог с детьми дошкольного возраста. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса во всех возрастных группах ДОУ. Предлагаемые параметры оценки для конкретного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрастной группе детей в возрасте от 6 до 7 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учета ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи (п.18 ФОП)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
---	---

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
 - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- в сфере трудового воспитания:***
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- в области формирования безопасного поведения:***
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Направления социально-коммуникативного развития

- социальные отношения;
- гражданственность и патриотизм;
- трудовое воспитание;
- формирование основ безопасного поведения

Методы социально-коммуникативного развития

1	<i>Наглядные</i>	демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов
		просмотр видеофильмов, мультфильмов
2	<i>Словесные</i>	чтение и рассказ воспитателя
		беседы, диалоги
		вопросы
3	<i>Практические</i>	обучающие ситуации, направленные на развитие социальных навыков и умений
		игровые приемы
		многократное повторение
		показ действий с предметами и игрушками

Содержание образовательной деятельности

	<i>обязательная часть (п.18 ФОП)</i>
	<i>в сфере социальных отношений:</i>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
	Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает МАДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
	Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МАДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает

чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

в сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

в области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб,

порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МАДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МАДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Рекомендуемые художественные произведения для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

	обязательная часть (п. 33.1 ФОП)
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	поэзия – И.Токмакова «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Э.Успенский «Память»; С.Черный «На коньках», «Волшебник»; произведения поэтов и писателей разных стран – Р.Стивенсон «Вычитанные страны» (англ.).
	поэзия – М.Пляцковский «Настоящий друг»; проза - Ю.Коваль «Алый»; А.Куприн «Слон»; Р.Погодин «Жаба», «Шутка»; К.Паустовский «Теплый хлеб».
	проза – С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
	поэзия – Е.Благинина «Наш дедушка»; Р.Гамзатов «Мой дедушка»; М.Моравская «Апельсинные корки».
	поэзия – Е.Благинина «Шинель»; В.Степанов «Что мы родиной зовем?»;

	<i>проза</i> – С.Алексеев «Первый ночной таран»; А.Митяев «Мешок овсянки».
	<i>поэзия</i> – Е.Серова «Новогоднее»;
	<i>проза</i> – К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год».

2.1.2. Познавательное развитие Основные задачи (п.19 ФОП)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.
---	--

Направления познавательного развития

- сенсорные эталоны и познавательные действия;
- математические представления;
- окружающий мир;

- природа.

Методы познавательного развития

1	<i>Наглядные</i>	наблюдения: кратковременные, длительные
		определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам
		рассматривание картин, демонстрация фильмов
2	<i>Словесные</i>	чтение художественных произведений
		общая беседа
		рассказывание
3	<i>Практические</i>	дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные
		игровые упражнения и игры-занятия
		подвижные игры
		творческие игры (в том числе строительные)
		труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты

Содержание образовательной деятельности

	обязательная часть (п.19 ФОП)
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	сенсорные эталоны и познавательные действия:
	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
	Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.
	Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
	математические представления:
Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.	
В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с	

составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет

представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Рекомендуемые художественные произведения для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

обязательная часть (п. 33.1 ФОП)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p>поэзия – В.Маяковский «Эта книжечка, моя про моря и про маяк»; В.Орлов «Дом под крышей голубой»;</p> <p>проза – Е.Воробьев «Обрывок провода»; Э.Шим «Хлеб растет».</p>
	<p>поэзия – Я.Аким «Мой верный чиж»; К.Бальмонт «Снежинка»; Е.Благинина «Одуванчик»; И.Бунин «Листопад»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; С.Есенин «Поет зима, аукает...», «Пороша»; В.Жуковский «Жаворонок»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Зимнее утро»; Н.Рубцов «Про зайца»; П.Соловьева «Подснежник», «Ночь и день»; Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою», «Весенняя гроза»;</p> <p>проза – В.Бианки «Тайна ночного леса»; Б.Житков «Морские истории»; М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Н.Сладков «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; И.Соколов-Микитов «Листопадничек»; Л.Толстой «Лев и собачка», «Акула»;</p> <p>произведения поэтов и писателей разных стран – Б.Брехт «Зимний вечер через форточку» (нем.); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (евр.); Л.Станчев «Осенняя гамма» (болг.).</p>

2.1.3. Речевое развитие
Основные задачи (п.20 ФОП)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	формирование словаря:
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
	звуковая культура речи:
	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; • отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; • совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
<i>грамматический строй речи:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; • совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
<i>связная речь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; • закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; • продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; • продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; • совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; • продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; • закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; • формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
<i>подготовка детей к обучению грамоте:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; • формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; • знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.
<i>интерес к художественной литературе:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со

	<p>сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
--	---

Направления речевого развития

- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- подготовка детей к обучению грамоте;
- интерес к художественной литературе.

Методы речевого развития

1	<i>Наглядные</i>	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
		опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.)
2	<i>Словесные</i>	чтение и рассказывание художественных произведений
		заучивание наизусть
		пересказ
		общая беседа
3	<i>Практические</i>	рассказывание без опоры на наглядный материал
		дидактические игры
		игры-драматизации, инсценировки
		дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Содержание образовательной деятельности

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	обязательная часть (п.20 ФОП)
	формирование словаря:
	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
	звуковая культура речи:
	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
	грамматический строй речи:
	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
связная речь:	
<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников,</p>	

	помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	подготовка детей к обучению грамоте:
	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Рекомендуемые художественные произведения для решения задач образовательной области «Речевое развитие»

обязательная часть (п.33.1 ФОП)	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	прибаутки, небылицы, дразнилки, загадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки, считалки, заклички, народные песенки, скороговорки.
	«Василиса Прекрасная», «Вежливый Кот-воркот», «Иван Царевич и Серый Волк», «Зимовье зверей», «Кощей Бессмертный», «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина), «Семь Симеонов - семь работников», «Солдатская загадка», «У страха глаза велики», «Хвосты».
	«Садко», «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».
	«Айюга» (нанайск.), «Беляночка и Розочка» (нем.), «Самый красивый наряд на свете» (япон.), «Голубая птица» (туркм.), «Кот в сапогах» (франц.), «Волшебница» (франц.), «Мальчик с пальчик» (франц.), «Золушка» (франц.) из сказок Перро Ш.
	поэзия – Ю.Владимиров «Чудаки»; В.Левин «Зеленая история»; А.Пушкин «Зимний вечер»; Г.Сапгир «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»;
	проза – В.Воскобойников «Когда Александр Пушкин был маленьким»; М.Зощенко «Рассказы о Леле и Миньке»; Ю.Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Н.Носов «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Сережик»; А.Раскин «Как папа был маленьким»; Л.Толстой «Филипок», «Прыжок», «Пожарные собаки»; О.Фадеева «Мне письмо!»; В.Чаплина «Кинули»;
литературные сказки - А.Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; В.Гаршин «Лягушка-путешественница»; С.Козлов «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; С.Маршак «Двенадцать месяцев»; К.Паустовский «Дремучий медведь»; А.Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; И.Соколов-Микитов «Соль Земли»;	
произведения поэтов и писателей разных стран – Э.Лир «Лимерики» (англ.);	
литературные сказки – Г.Андерсен «Оле-Лукойе», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная Королева», «Русалочка» (датск.); Э.Гофман «Щелкунчик и мышиный Король» (нем.); Дж.Киплинг «Маугли», «Кошка, которая гуляла сама	

по себе» (англ.); Л.Кэррол «Алиса в стране чудес» (англ.); А.Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (шведск.); С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Б.Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (англ.); Дж.Родари «Путешествие Голубой Стрелы» (итал.); С.Топпелиус «Три ржаных колоска» (шведск.); М.Эме «Краски» (франц.); Т.Янссон «Шляпа волшебника» (шведск.).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие Основные задачи (п.21 ФООП)

<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; • называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
--	--

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
 - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
 - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
 - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
 - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
 - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
 - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
 - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- конструктивная деятельность:**
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
 - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим

замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
--	---

Направления художественно-эстетического развития

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Методы художественно-эстетического развития

1	<i>Наглядные</i>	рассматривание отдельных произведений или серий картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства.
		экскурсии в музеи, на выставки, которые доступны детскому восприятию
		рассматривание картин, демонстрация фильмов
2	<i>Словесные</i>	беседы, направленные на более глубокое понимание событий, изображенных в картине

		сравнение картин в процессе их коллективного обсуждения
		рассказ педагога, опираясь на образы из произведений художественной литературы
3	<i>Практические</i>	игра и драматизация
		проектная деятельность
		поисковые ситуации
		творческие задания

Содержание образовательной деятельности

обязательная часть (п.21 ФОП)

приобщение к искусству:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А.</p>
---	---

Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости,

изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей

рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца

фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Примерный перечень музыкальных произведений

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
	<i>пение:</i>	
	упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

	«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
музыкально-ритмические движения:	
упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
музыкальные игры:	
игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
музыкально-дидактические игры:	
развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

	развитие тембрового слуха	«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
	развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
	развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня - танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
	развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
	инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
	развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».
	иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За

		завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
--	--	---

2.1.5. Физическое развитие
Основные задачи (п.22 ФОП)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
---	--

Направления физического развития

- основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения);
- подвижные игры;
- спортивные игры;
- спортивные упражнения;
- формирование основ здорового образа жизни;

- активный отдых.

Методы физического развития

1	<i>Наглядные</i>	наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
		наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
		тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
2	<i>Словесные</i>	объяснения, пояснения
		подача команд, распоряжений, сигналов
		вопросы к детям
		образный сюжетный рассказ, беседа
		словесная инструкция
3	<i>Практические</i>	повторение упражнений без изменения и с изменениями
		проведение упражнений в игровой форме
		проведение упражнений в соревновательной форме

Модель двигательного режима МАДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы во время занятий	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
8	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю. Длительность - 15- 30 минут
9	Самостоятельная двигательная	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных

	деятельность	особенностей
10	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год (последняя неделя квартала)
11	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп
12	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
13	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях МАДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

Организация двигательного режима в МАДОУ.

Формы организации	Виды организации	Подготовит. группа
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 30 мин
	на улице	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин
	гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-10 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин
	физкультминутки	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Содержание образовательной деятельности

обязательная часть (п.22 ФОП)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p style="text-align: center;"><i>основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):</i></p> <p>Основные движения: <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p><u>ходьба:</u> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в</p>
---	---

приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:

бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки:

подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой:

прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии:

подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное

поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

подвижные игры:

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить

свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом; повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги:

педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья:

проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Примерная тематика подвижных игр

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	игры с бегом	«Хитрая лиса», «Догони свою пару», «Ловишки за лентами», «Жмурки», «Два Мороза», «Чье звено скорее соберется», «Ловишка с мячом», «Совушка», «Не намочи ноги».
	игры с прыжками	«Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Не попадись».
	игры с лазаньем	«Ловля обезьян», «Перелет птиц»
	игры с метанием и ловлей	«Защитники крепости», «Охотники и утки»
	игры на ориентировку в	«Если все мы встанем в круг – мяч тебе я брошу, друг», Мячик прыгает по мне – по груди и по

пространстве	спине», «Справа, слева, впереди в обруч точно попади», «Летающие тарелки», «Прыгает и скачет по сиденью мячик», «Найди и промолчи», «Вот стоит из стульев ряд. Я ударить в каждый рад», «Вдоль цепочки из колец ходит ловкий молодец», «Не опоздай»
игры на координацию речи с движением	«Звуковая цепочка», «Я знаю три названия животных (мебели, транспорта и т.п.)», «Лови да бросай и цвета называй», «Мяч передавай, слово называй», «Животные и их детеныши», «Один – много», «Мяч ты мне бросай и животных называй», «Слог да слог – и будет слово. Мы в игру сыграем снова», «Кто так разговаривает», «Мячик мы ладонью «стук», повторяем дружно звук», «Подскажи словечко», «Лови, бросай, дни недели называй», «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем», «Кто чем занимается», «Месяцы и их последовательность», «Мяч поймаем раз и два – мы распутаем слова», «Скажи ласково», «Гласный звук услышат уши, мяч взлетает над макушкой», «Горячий – холодный», «Чей домик?», «Дождик», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Где вы были?», «Игра в стадо», «На водопой», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «На шоссе», «Старый клен», «Летучая рыба», «Весна, Весна красна!», «Хоровод березы», «Солнышко», «Веснянка».
игры с упражнением на координацию	«Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушиные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек», «Не урони шарик».
игры на внимание и ловкость	«Не задень веревку», «Перекажи назад», «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротники», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки», «Гребцы», «Дни недели», «Поймай мяч в воздухе»
игры на точность выполнения действий	«Не теряй пару»
игры на быстроту реакции	«Меняемся местами», «Переправа через реку»
игры на быстроту движений	«Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракету», «Догони пару», «Успей поймать», «Играй, но обруч не теряй».

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1 Социально-коммуникативное развитие

Направление работы	Содержание	Формы работы
<p>в сфере социальных отношений:</p>	<p><u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> педагог воспитывает у детей нравственные качества: любовь к самым близким людям, чувство гордости за свою семью. Закрепляет у ребенка знание домашнего адреса, ФИО родителей, их профессий.</p> <p>Педагог формирует у детей уважение к старшему поколению, стремление заботиться о пожилых людях.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с семейными традициями, ее историей. Расширяет представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Формирует уважение к интересам каждой семьи.</p> <p>Знакомит детей с понятием «Родословная моей семьи», расширяет представление о родовых корнях семьи.</p> <p>Педагог формирует у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности. Воспитывает организованность, дисциплинированность, коллективизм, обогащает словарь формулами словесной вежливости. Формирует умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Педагог развивает в детях волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.</p> <p>Педагог развивает в детях умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Развивает способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов. Актуализирует</p>	<p>-индивидуальная работа во время утреннего приема, -тематическая утренняя гимнастика, -утренний круг, -культурно-гигиенические процедуры, -занятия, -игровые упражнения, -познавательные беседы, -ситуационные беседы, -проблемные ситуации, -ситуация морального выбора, -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, обсуждение, -коллективное обобщающее занятие, -экспериментирование, -поисково-творческие задания, -чтение художественной литературы, -составление рассказов, -прослушивание музыкальных произведений, -театрализованная деятельность, -инсценирование, -самостоятельная деятельность в театрализованном уголке, -художественно-эстетическая деятельность, -игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игры-экспериментирование, сюжетные игры,</p>

	<p>использование полученной информации в игровой деятельности.</p> <p><u>ИП «МЭО»:</u> педагог помогает детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, правила культурного взаимодействия с окружающими. Формирует у детей нравственно-волевые качества. Развивает чувство собственного достоинства, патриотизма, ответственности и гордости за достижения страны. Формирует социальные представления и развивает организаторские и лидерские способности.</p>	<p>игры драматизации, сенсорные, дидактические, подвижные игры),</p> <ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность, -экскурсии, -наблюдения, -викторины, -досуги, -познавательный досуг, -тематический досуг, -праздники, -прогулка.
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p><u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> педагог формирует у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам. Закрепляет знание детей их домашнего адреса.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей родного города: его прошлое и настоящее. Знакомит с улицами, носящими имена известных людей. Дает представление о водоемах в окрестностях города.</p> <p>Закрепляет знания детей о гербе, флаге родного города, с их историей происхождения. Формирует понимание того, что символы призваны для объединения одного региона. Знакомит детей с традициями города (день города, день защиты детей, музыкальные фестивали). Старается вызвать у детей желание больше узнавать о традициях города.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с достопримечательностями города. Учит детей самостоятельно рассказывать о тех или иных красотах города.</p> <p>Продолжает знакомить детей с культурными центрами города. Знакомит детей с известными деятелями культуры города: Мамин-Сибиряк (прозаик и драматург), Крапивин (детский писатель), Эрнст Неизвестный (скульптор), Демьяненко (актер), Дацюк (хоккеист).</p> <p>Педагог воспитывает в детях чувство уважения к малой родине,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -занятия, -игровые упражнения, -беседы, -ситуационные беседы, -проблемные ситуации, -чтение художественной литературы, -составление рассказов, -театрализованная деятельность, -художественно-эстетическая деятельность, -игровая деятельность, -проектная деятельность, -экскурсии, -викторины.

	<p>взраставшей таланты, известные всему миру. Закрепляет и обогащает знания детей о знаменитых Уральцах.</p> <p>Педагог формирует у детей знание об общественной значимости труда работников промышленности (металлургия). Знакомит их с металлургическим заводом (ВИЗ).</p> <p>Знакомит детей с историей города в дни ВОВ. Развивает у детей познавательный интерес к воинам ВОВ, способствует желанию детей быть такими же мужественными, смелыми. Воспитывает в детях уважение и чувство гордости за ветеранов, за подвиг Уральцев во времена ВОВ.</p> <p>Педагог знакомит детей с историей формирования Уральского добровольческого танкового корпуса. Развивает нравственно-патриотические качества, храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.</p> <p><u>ПилП «Азбука Екатеринбург»:</u> педагог знакомит детей с историей родного города, его природной зоной (смешанные хвойно-широколиственные леса), символикой, праздниках, главных событиях.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о культурных достояниях, достопримечательностях города (музеи, художественные галереи, выставочные залы, театры и др.); о исторических событиях, в честь которых возведены памятники, редкие здания, названы площади.</p> <p>Формирует знания детей о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе.</p> <p>Формирует представление о жителях города (горожанах). Знакомит с человеком, который управляет городом (мэр, глава), администрацией города. Рассказывает о выдающихся людях родного города (Г.К.Жуков, А.С.попов, И.И.Ползунов, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.П.Крапивин, Э.И.Неизвестный и др.)</p>	
<p>в сфере трудового воспитания</p>	<p><u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> педагог пробуждает у детей любознательность и интерес к деятельности своих родителей.</p>	<p>-трудовые поручения, -беседы,</p>

	<p>Прививает детям уважение к труду родителей.</p> <p>Педагог воспитывает в детях желание участвовать в совместной трудовой деятельности на участке детского сада. Продолжает учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.</p> <p>Прививает детям интерес к труду в природе, привлекает их к посильному участию.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о труде сотрудников детского сада, значимость их труда. Знакомит с инструментами и оборудованием некоторых профессий (заведующий, заместитель заведующего, заведующий хозяйством). Прививает детям чувство благодарности сотрудникам детского сада за их труд.</p> <p>Педагог привлекает детей к созданию развивающей среды МАДОУ (мини-музеи, выставки, мастерские и др.).</p> <p><u>ИП «МЭО»:</u> педагог формирует элементарные экономические представления, создает мотивацию к достижению успеха в трудовой деятельности, в том числе учебной, а также знакомит с социально значимыми профессиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -проблемная ситуация, -дежурство, -самообслуживание, -чтение художественной литературы, -игровая деятельность (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), -проектная деятельность, -экспериментирование, -наблюдение, -экскурсии, -работа с природным материалом, -участие в совместной с взрослыми уборке игровых уголков, постели, сервировка стола, -участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, -участие в совместной работе с взрослыми в уходе за растениями, -«книжкина больница», -мастерские, -коллективный труд, -тематические досуги, -ведение календаря природы, - встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов. -экскурсии по детскому саду, -труд (в природе, дежурство).
<p>в области формирования безопасного поведения</p>	<p><u>ИП «МЭО»:</u> педагог организует обучение детей правилам ответственного и безопасного пользования услугами Интернета, цифровыми ресурсами.</p> <p>Формирует информационно-коммуникативную компетентность детей, мотивационную готовность детей к обучению в цифровой образовательной среде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -культурно-гигиенические процедуры, -занятия, -беседы, -проблемная ситуация, -отгадывание загадок, -чтение художественной литературы,

	<p>Развивает умения, связанные со способами нахождения и анализа информации, коммуникативные навыки и способы взаимодействия в группе. Совершенствует навык работы с электронными и цифровыми устройствами (интерактивной доской, фото- и видеокамерой, интерактивным столом). Знакомит с принципами использования графического редактора, с основами работы с виртуальным пространством и элементарными умениями в области программирования.</p> <p>Педагог развивает навыки безопасного поведения детей в экстремальных ситуациях, а также при овладении навыками оказания элементарной самопомощи и помощи окружающим.</p>	<p>-рассматривание иллюстраций, -инсценирование, -игровые упражнения, -продуктивная деятельность, -творческие задания, -целевые прогулки, -игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры), -прогулка.</p>
--	---	---

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1) ПП «Мой родной край - Средний Урал».

2) ИП «МЭО»:

- ✓ Тема 3. «Здравствуй, осень!». Занятие 3 «Грибы съедобные и несъедобные (безопасное поведение в лесу)», объект «Остерегаюсь ядовитых растений»;
- ✓ Тема 13. «Вежливая неделя (Всемирный день приветствий)». Занятие 2. «Вежливость», объекты «Жесты и общение», «Мимика и общение»;
- ✓ Тема 13. «Вежливая неделя (Всемирный день приветствий)». Занятие 4. «Музыка и эмоции», объект «Слова и интонации»;
- ✓ Тема 18. «Создаем красоту». Занятие 4. «Изделия человека. Что из чего сделано», объекты «Изделия человека» и «Разложи карточки»;
- ✓ Тема 20. «Зимние забавы». Занятие 5 «Безопасность на дороге», объект «Какие бывают дорожные знаки»;
- ✓ Тема 22. «Профессии». Занятие 1. «Мужские профессии», объекты «Чем пахнут ремесла», «Одень для работы»;
- ✓ Тема 22. «Профессии». Занятие 4. «Мужские профессии», объект «Инопланетный робот»;
- ✓ Тема 25. «Детское телевидение». Занятие 5. «Сказка», объект «Разыгрываем сказку «Три поросенка»»;
- ✓ Тема 26. «Праздник 8 Марта». Занятие 1. «Играем в магазин», объект «Играю в магазин»;
- ✓ Тема 26. «Праздник 8 марта». Занятие 2. «Что такое любовь», объект «Тристан и Изольда» или объект «Посвящение в рыцари»;
- ✓ Тема 28. «Бережем планету». Занятие 2. «Как сберечь планету?», объект «Загрязнение воздуха»;
- ✓ Тема 30. «Природа весной». Занятие 4. «Животные весной», объект «Прогулка по весенним лесам и полям»;
- ✓ Тема 33. «Праздник весны и труда». Занятие 3. «Мир без опасности», объект «Безопасный маршрут».

2.2.2. Познавательное развитие

Направление работы	Содержание	Формы работы
сенсорные эталоны и познавательные действия	<p><u>ИП «МЭО»:</u> педагог предлагает детям игровые задания по сенсорному развитию, проектной деятельности, познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Развивает познавательные действия детей (воображение, память, аналитико-синтетические, знаково-символические, творческие способности и др.).</p> <p>Знакомит детей с новыми материалами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и т.д.).</p> <p>Педагог организует эксперименты с воздухом, знакомит с магнитом, рассказывает о свойствах огня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -занятия, -интегрированные занятия, -беседы, -проблемные ситуации, -экспериментирование, -викторины, -сочинение и отгадывание загадок, -творческие проекты, -художественно-эстетическая деятельность, -спортивные развлечения, -создание коллекций, музейных экспозиций, -игровые упражнения, -напоминание, -объяснение, -обследование, -наблюдение, -игры (дидактические, развивающие, подвижные, настольно-печатные, игры-экспериментирования), -интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
математические представления	<p><u>ИП «МЭО»:</u> педагог предлагает детям игровые задания по формированию элементарных математических представлений.</p> <p>Совершенствует у детей основы категориального видения мира (в категориях «количество», «качество», «причины», «следствия», «пространство», «время», «часть и целое», «движение и покой» и др.), представления о ценностях</p>	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика, -занятия, -беседы, -интегрированные занятия, -проблемно-поисковые ситуации, -упражнения, -чтение художественной литературы,

	<p>познания и смыслах учения. Совершенствует основы цифровой грамотности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание, -игры (дидактические, настольно-печатные, развивающие, подвижные), -конструирование, -продуктивная деятельность, -экспериментирование -игровые упражнения, -объяснение, -досуг, -викторины, -прогулка.
<p>окружающий мир</p>	<p><u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> педагог формирует представления детей о многообразии видов транспорта, о спецтехнике и ее назначении. Закрепляет представления о разных транспортных профессиях.</p> <p>Педагог способствует установлению зависимости отличительных особенностей одежды людей от места их проживания, рода деятельности.</p> <p><u>ИП «МЭО»:</u> педагог продолжает знакомить детей с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы, с планетой Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.</p> <p>Педагог знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами, учит ориентироваться по плану и карте.</p> <p>Продолжает формировать основы гражданской идентичности — представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -занятия, -комплексные, интегрированные занятия, -познавательные беседы, -ситуационные беседы, -проблемные ситуации, -игровые обучающие ситуации, -игровые упражнения, -чтение художественной литературы, -разучивание стихотворений, -рассматривание иллюстраций, -составление рассказов, -просмотр и анализ мультфильмов, обсуждение, -театрализованная деятельность, -художественно-эстетическая деятельность, -творческие выставки, -игровая деятельность (сюжетно-ролевые, развивающие игры, игры с правилами), -проектная деятельность -создание коллекций, музейных экспозиций, -исследовательская деятельность,

		<ul style="list-style-type: none"> -викторины, -моделирование, -конструирование, -наблюдение, -экскурсии, - досуги, праздники, развлечения.
природа	<p><u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> педагог расширяет представление детей о животном и растительном мире, его своеобразии и особенностях. Воспитывает в детях бережное отношение к природе, умение видеть и чувствовать красоту родного края.</p> <p>Педагог знакомит детей с Красной книгой Свердловской области.</p> <p>Продолжает знакомить детей с правилами безопасного поведения в природе.</p> <p><u>ИП «МЭО»:</u> педагог продолжает работу по становлению начальных форм экологического сознания, основ экологической культуры. Педагог закрепляет представления детей о признаках разных групп растений, животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -занятие, -игровые упражнения, -беседы, -решение проблемных ситуаций, -ситуация морального выбора, -чтение художественной литературы, -рассматривание иллюстраций, энциклопедий, -составление рассказов, -отгадывание загадок, -инсценирование, -художественно-эстетическая деятельность, -игровая деятельность (дидактические игры -проектная деятельность, -опытническая деятельность, -экскурсии, -викторины, -наблюдение, -наблюдение на прогулках.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

1) ПП «Мой родной край - Средний Урал».

2) ИП «МЭО»:

✓ Тема 1. «До свидания, лето!». Занятие 2. «Как я провел лето», объект «Банки, ракушки, бабочки — 1» (развитие умения считать до 6, прибавлять и отнимать 1, 2, 3), объект «Банки, ракушки, бабочки — 1» (отработка навыков количественного счета в пределах 12, прибавлять и отнимать 1, 2, 3);

✓ Тема 1. «До свидания, лето!». Занятие 3. «Считаем цветы», объект «Сосчитай» (развитие умения считать до 6, различать геометрические фигуры, видеть часть и целое);

- ✓ Тема 3. «Здравствуй, осень!». Занятие 2. «Дары осени. Ягоды», объект «Пустые клетки» (развитие логического мышления, установление связей между объектами);
- ✓ Тема 3. «Здравствуй, осень!». Занятие 3. «Грибы съедобные и несъедобные (безопасное поведение в лесу)», объект «Пересчитай грибы» (порядковый счет);
- ✓ Тема 4. «Море». Занятие 1. «Прогулка к морю», объект «Едем к теплому морю»;
- ✓ Тема 8. «Перелетные птицы». Занятие 1. «Почему улетают птицы», объект «Наблюдаю за птицами»;
- ✓ Тема 10. «Родная страна — Россия». Занятие 1. «Родная страна: герб, флаг, гимн», объекты «Государственные символы» и «Я живу в России — 2»;
- ✓ Тема 11. «Мой город/село/деревня». Занятие 5. «Знакомимся с народами России», объект «Знакомлюсь с народами России»;
- ✓ Тема 12. «Мой дом, моя семья». Занятие 1. «Моя семья», объект «Расскажи о семье»;
- ✓ Тема 18. «Создаем красоту». Занятие 3. «Придумываем загадки», объект «Загадки про разные предметы»;
- ✓ Тема 18. «Создаем красоту». Занятие 4. «Развиваем логику», объект «Волк, коза и капуста»;
- ✓ Тема 19. «Неделя исследований». Занятие 1. «Что такое исследование», объект «Проведи исследование». Занятие 3. «Исследуем прошлое», объект «Машина времени»;
- ✓ Тема 20. «Зимние забавы». Занятие 1. «Ориентируемся в пространстве», объект «Листрамка»;
- ✓ Тема 22. «Профессии». Занятие 2. «Профессии прошлого», объект «Чем занимались люди в прошлом»;
- ✓ Тема 22. «Профессии». Занятие 4. «Интересные профессии», объект «Помоги роботу сделать уборку»;
- ✓ Тема 23. «Подвиги русских воинов». Занятие 4. «Тренируем внимание», объекты «Множества» и «Продолжи ряд»;
- ✓ Тема 25. «Детское телевидение». Занятие 4. «Спасаем героя», объект «Замки и запоры»;
- ✓ Тема 27. «Праздник счастья — 20 марта». Занятие 2. «Цирк», объект «Разные цифры»;
- ✓ Тема 28. «Бережем планету». Занятие 4. «Бережем воспоминания», объект «Музеи России»;
- ✓ Тема 28. «Бережем планету». Занятие 5. «Красная книга», объект «Красная книга»;
- ✓ Тема 34. «Праздник Победы». Занятие 1. «Старинные города России», объект «Золотое кольцо»;
- ✓ Тема 33. «Праздник весны и труда». Занятие 1. «Мир и дружба», объект «Вокруг света».

2.2.3. Речевое развитие

Направление работы	Содержание	Формы работы
звуковая культура речи	<u>ИП «МЭО»:</u> педагог совершенствует работу по автоматизации у детей произношения согласных звуков в речи.	- культурно-гигиенические процедуры, -занятия, -чтение художественной литературы,
связная речь	<u>ИП «МЭО»:</u> педагог развивает связную монологическую речь, формирует умения составлять рассказ по сюжетной	-рассматривание иллюстраций, -беседа,

	картинке, развивает речевое творчество. Формирует навык правильного лексико-грамматического оформления рассказа-повествования, умения устанавливать правильную последовательность событий рассказа. Формирует умение составлять описательные рассказы по схеме, развитие внимания.	-коммуникативные игры, -совместная продуктивная деятельность, -работа в книжном уголке, -сюжетно-ролевая игра, -игра-драматизация, -проектная деятельность,
подготовка детей к обучению грамоте	<u>ИП «МЭО»:</u> педагог формирует умения детей проводить звуковой анализ слов, умение выделять гласные и согласные звуки в слове, находить предметы с заданным звуком. Формирует у детей умение составлять схемы предложений, сопоставлять слова и предложения как речевые единицы.	-речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), -составление описательных рассказов, -интегрированная деятельность, -хороводные игры, пальчиковые игры, -динамические паузы, -самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, -игра-импровизация по мотивам сказок, -театрализованные игры, -игры с правилами, -игры парами (настольно-печатные), -совместная продуктивная деятельность детей, -артикуляционная и дыхательная гимнастика.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Речевое развитие»

- 1) ИП «МЭО»:
- ✓ Тема 1. «До свидания, лето!». Занятие 1. «Цветы дикорастущие и садовые», объект «Слушаем рассказ М. М. Пришвина — 2»;
 - ✓ Тема 3. «Здравствуй, осень!». Занятие 4. «Животные осенью», объект «Расположи объекты в правильном порядке»;
 - ✓ Тема 7. «Дикие и домашние животные». Занятие 1. «Домашние животные и дикие животные», объект «Угости животных»;
 - ✓ Тема 7. «Дикие и домашние животные». Занятие 3. «Домашние любимцы», объект «Составляем предложения по схемам»;
 - ✓ Тема 7. «Дикие и домашние животные». Занятие 4. «Сказки о животных», объекты «Сказки о животных 1—4»;
 - ✓ Тема 8. «Перелетные птицы». Занятие 2. «Места обитания перелетных птиц», объект «Слова-названия в предложении — 1» (в то же время объекты «Слова-названия в предложении — 1 и 2» направлены на формирование грамматического строя речи);
 - ✓ Тема 17. «Новый год». Занятие 5. «Различаем твердые и мягкие согласные», объект «Что любит Нуна и что любит Нюня»;

✓ Тема 32. «Весна в произведениях искусства. Весеннее настроение». Занятие 1. «Стихи о весне», объект «Подбираем рифму» .

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Направление работы	Содержание	Формы работы
приобщение к искусству	<p><u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> педагог закрепляет умение детей различать виды декоративно-прикладного искусства. Развивает наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий мастеров разных промыслов (фон, колорит, элементы узора).</p> <p>Педагог воспитывает в детях желание самим создавать и творить по мотивам произведений уральских писателей. Систематизирует, расширяет и обобщает знания об Уральских мастерах.</p> <p><u>ИП «МЭО»:</u> педагог развивает у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Формирует элементарные представления о видах искусства. Стимулирует реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -интегрированные занятия, -игровые упражнения, -игровая деятельность (дидактические, настольно-печатные), -беседы по иллюстраций, -чтение художественной литературы, -просмотр мультфильмов, -слушанье музыкальных произведений, -рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности, -рассматривание изделий народных промыслов, народного и декоративно-прикладного искусства, -выставки рисунков и поделок, -развлечения, -викторины, -объяснение, -продуктивная деятельность, -прогулка.
культурно-досуговая деятельность	<p><u>ПП «Мой родной край - Средний Урал»:</u> педагог привлекает детей к посильному участию в жизни МАДОУ (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -праздники, развлечения, досуги, -театрализованная деятельность, -концерты, -импровизации, -празднование дней рождения.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- 1) ПП «Мой родной край - Средний Урал».
- 2) ИП «МЭО»:
 - ✓ Тема 1. «До свидания, лето!». Занятие 1. «Цветы дикорастущие и садовые», объект «Цветы»;
 - ✓ Тема 7. «Дикие и домашние животные». Занятие 1. «Домашние животные и дикие животные», объект «Как сделать собачку»;
 - ✓ Тема 7. «Дикие и домашние животные». Занятие 3. «Домашние любимцы», объект «Девочка с козликом»;
 - ✓ Тема 10. «Родная страна — Россия». Занятие 2. «День народного единства. Что объединяет людей?», объект «Многонациональная музыка»;
 - Занятие 3. «Музыка нашей Родины», объекты «Музыка нашей Родины» и «Народная музыка и музыка нашей Родины»;
 - ✓ Тема 11. «Мой город/село/деревня». Занятие 4. «Народные традиции. Хохлома», объекты «Хохлома — 1» и «Хохлома — 2»;
 - ✓ Тема 12. «Мой дом, моя семья». Занятие 3. «Картины, знакомые с детства», объект «Девочка с персиками»;
 - ✓ Тема 27. «Праздник счастья — 20 марта». Занятие 5. «Музыкальные коллективы», объекты «Ансамбль», «Виды оркестров», «Симфонический оркестр»;
 - Тема 15. «Дикие звери и птицы зимой. Зимние явления». Занятие 2. «Зимние явления. Снегопад», объект «Снежинка»;
 - Занятие 4. «Лепим животных из пластилина», объекты «Волк», «Заяц», «Лиса»;
 - ✓ Тема 32. «Весна в произведениях искусства. Весеннее настроение». Занятие 5. «Рисуем разными материалами», объекты «Советы художника. Акварель», «Советы художника. Гуашь», «Советы художника. Карандаши», «Советы художника. Масляные краски».

2.2.5. Физическое развитие

Направление работы	Содержание	Формы работы
спортивные игры	ИП «МЭО»: педагог формирует начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.	-индивидуальная работа с детьми, -игровые упражнения, -прогулка, -самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений.
формирование основ здорового образа жизни	ИП «МЭО»: педагог формирует у детей ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	-обучающие игры по инициативе воспитателя, -развлечения, -проектная деятельность, -ОБЖ, -викторины, -дидактические игры, -рассказ и чтение художественной литературы,

		-рассматривание иллюстраций, -проблемная ситуация, -театрализованные игры, - самомассаж.
--	--	---

Методические пособия для решения задач образовательной области «Физическое развитие»

1) ИП «МЭО»:

- ✓ Тема 20. «Зимние забавы». Занятие 2. «Зимние виды спорта», объекты «Играем в хоккей — 1, 2, 3»,
- ✓ Тема 21. «Неделя здоровья». Занятие 2. «В здоровом теле здоровый дух», объект «Делаем зарядку для рук»,
- ✓ Тема 31. «Деятельность человека весной». Занятие 4. «Играем с друзьями во дворе», объект «Играю в футбол».

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Внедрение в педагогическую практику эффективных педагогических технологий, позволяющих развивать у детей предпосылки коммуникативной, математической, естественнонаучной и читательской грамотности и реализовать целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования.

Проектно-исследовательская деятельность является одной из наиболее активных форм обучения. Ведь проект – это и метод обучения, и содержание обучения, и форма организации образовательного процесса, и планирование совместной деятельности педагога и детей. А полученные в деятельности знания остаются прочными и долговременными. Универсальность проектного метода позволяет применять его и при работе с разными возрастными категориями воспитанников. Это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Также можно сказать, что проектная деятельность формирует предпосылки функциональной грамотности дошкольников.

Функциональная грамотность направлена на творческое, открытое мышление, нахождение нестандартных путей решения поставленных задач, опираясь на имеющиеся знания и умение добывать недостающую информацию самостоятельно. Развитие предпосылок функциональной грамотности закладывает основу для успешного обучения воспитанников детского сада в школе, способствует преемственности между детским садом и школой.

С приходом информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс проекты в детском саду стало интереснее проводить. Но технический прогресс не стоит на месте, подключились к инновационной деятельности с применением МЭО (Мобильное Электронное Образование). На современном этапе одним из требований времени является необходимость эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для формирования единой информационной среды сферы образования.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов	- использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.
образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
занятия	- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется

	педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке МАДОУ; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	<ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; - просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).
самостоятельная деятельность	Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности

детей	(игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
-------	---

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды культурных практик, актуальных для развития детей дошкольного возраста (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры.
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
<i>Продуктивная деятельность (творческая мастерская)</i>	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В

	гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	опыты, коллекционирование, путешествия по карте и т.п.
<i>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</i>	организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<i>Чтение художественной литературы</i>	по желанию дети собираются возле воспитателя для прочтения любимого произведения, после прочтения - обсуждение по желанию детей.
<i>Сенсорные и интеллектуальные игры</i>	разнообразные задания, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<i>Детский досуг</i>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i>	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
<i>Этические беседы и ролевые творческие игры</i>	виды культурных практик, направленные на формирование основ правовой и коммуникативной культуры детей, развитие навыков правомерного поведения в типовых и проблемных ситуациях, способствующих формированию основ антикоррупционного мировоззрения воспитанников.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

➤ «Утро радостных встреч». Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

➤ «Календарь настроения». Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

➤ «Отмечаем день рождения». Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Неделя экскурсий». Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.
- «Умелые ручки». Изготовление подарков к празднику, Дню матери, на день защитника отечества, праздник мам 8 - марта! Эта традиция помогает осознать ребенку собственную значимость, развивает творческие навыки.
- «Чтение художественной литературы перед сном». Цель снятие психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей.

2.5. Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Для создания эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе поддерживая диалог с окружающими детям предоставляется возможность поприветствовать друг друга с помощью невербальных и вербальных средств общения (по картинке), тем самым повышая речевую активность детей, создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.

Дежурство - это одна из форм организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дежурство предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. Несмотря на кажущийся незначительный результат труда, дежурства имеют большое значение в воспитании детей. В дежурстве в большей степени, чем в поручении, выделяется общественная направленность труда, реальная, практическая забота нескольких детей о других, поэтому данная форма способствует развитию ответственности, гуманного и заботливого отношения к людям и природе. Дежурства ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и др.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы.

Цель - создание модели организации оптимального образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья.

Педагогический процесс должен базироваться на двух основаниях:

- планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания программы (стратегия педагогического процесса);
- своеобразной педагогической импровизации, посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (тактика педагогического процесса).

В практике ДОУ используются следующие виды проектов.

- Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

- Ролево-игровые - с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.
- Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и т.п.).
- Творческие: оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например: «Театральная неделя».

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Формы совместной деятельности в подготовительной группе

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; мастер-классы.

2) События группы.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению рабочей программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности
- ✓ родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья
- ✓ детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- ✓ повышение воспитательного потенциала семьи.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей старшего дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов группы совместно с семьей. В нашей группе созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

С этой целью используются активные формы и методы работы с родителями:

- посещение семей воспитанников на дому;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;

- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- утренние приветствия;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями;

В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их творческой инициативы.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- ❖ Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- ❖ Консультации для родителей.
- ❖ Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- ❖ Совместные посещения детьми, родителями и воспитателями детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
- ❖ Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

	Тема	Формы работы
Сентябрь	«Психологические особенности детей 6-7 лет»	Консультация для родителей
	«Возрастные особенности детей 6 - 7 лет»	Родительское собрание
	«Правила для родителей группы»	Консультация для родителей
Октябрь	«Правила дорожного движения»	Консультация для родителей
	«Как закаляться в домашних условиях»	Консультация для родителей
	«Дары осени»	Конкурс поделок из природного материала, выполненных совместно детьми и родителями.
	«Осень золотая»	Тематический праздник с участием детей и родителей
Ноябрь	«Режим дня дошкольника»	Консультация для родителей
	«Агрессивный ребенок»	Консультация для родителей
	«Профилактика простудных заболеваний у детей старшего дошкольного возраста»	Консультация для родителей
	«День матери»	Тематический праздник с участием детей и родителей
	«Новогодние сюрпризы»	Конкурс новогодних поделок, выполненных совместно детьми и

		родителями.
Декабрь	«Зимние спортивные игры для детей старшего дошкольного возраста»	Родительское собрание
	«Развитие мелкой моторики рук у дошкольников»	Консультация для родителей
	«Здравствуй, Новый год»	Тематический праздник с участием детей и родителей
Январь	«Развитие художественного творчества дошкольников»	Консультация для родителей
	«Ребёнок активный и гиперактивный.»	Консультация для родителей
	«Музей и дошкольники»	Консультация для родителей
Февраль	«Патриотизм - что это?»	Консультация для родителей
	«Техника безопасности для дошкольника - правила для родителей!»	Консультация для родителей
	«Гендерное воспитание детей дошкольного возраста. Воспитание девочек, воспитание мальчиков»	Консультация для родителей
	«Профилактика нарушения осанки и свода стопы у дошкольников»	Консультация для родителей
Март	«Концерт для мам и бабушек»	Тематический праздник с участием детей и родителей
	«Права и обязанности детей и родителей»	Консультация для родителей
	«Кормушки»	Конкурс скворечников, выполненных совместно детьми и родителями.
	«Масленица»	Тематический праздник с участием детей и родителей
	«Все о пробе Манту»	Консультация для родителей
Апрель	«Космическое путешествие»	Конкурс творческих поделок на космическую тематику, выполненных совместно детьми и родителями.
	«Моя любимая книга»	Выставка детских книг
	«Правила безопасности для детей –пешеходов и сопровождающих их взрослых пешеходов»	Консультация для родителей
	«Детские игрушки и требования к ним»	Консультация для родителей
	«День победы»	Встреча с прадедушками и прабабушками детей группы, ветеранами ВОВ. Концерт для ветеранов

Май	«Моя семья»	Фотовыставка семейных фотографий, сделанных родителями.
	«Генеалогическое дерево моей семьи», «Герб моей семьи»	Выставка совместных работ родителей и детей.
	«Скоро в школу»	Родительское собрание
	«О летнем отдыхе»	Консультация для родителей
	«Выпускной»	Тематический праздник с участием детей и родителей
Июнь	«Цвет – зеркало души. Как по цветам детского рисунка определить настроение ребенка и особенности характера ребенка»	Консультация для родителей
	«Закаливание детей дошкольного возраста в домашних условиях»	Консультация для родителей
	«Светит солнышко в окно, лето красное пришло!»	Музыкально – спортивный праздник с участием детей и родителей
	«Летняя прогулка в лесу с ребенком – правила безопасности»	Консультация для родителей

3. Организационный раздел

3.1.Режим дня, планирование образовательной деятельности на учебный год

Распорядок и режим дня МАДОУ № 327 на 2024 – 2025 учебный год с учетом задач образовательной деятельности в режимных моментах, возрастных, индивидуальных особенностей детей

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Содержание деятельности	Время
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей/индивидуальная работа с воспитанниками	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.20 – 8.45
Подготовка к НОД, утренний круг, обсуждение темы недели	8.45 – 9.00
Занятия	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми)	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.15 -12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.40

Подготовка ко сну, релаксация, дневной сон	12.40 -15.10
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.10 – 15.15
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.15 – 15.35
Чтение художественной литературы/ Минутка доброты	15.35 – 15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55 - 16.10
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, в т.ч. реализация проектов (не реже 1 раза в неделю), участие в акциях, индивидуальная работа с детьми, подготовка к прогулке	16.10 -16.50
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	16.50 - 18.00
Рекомендуемая прогулка с родителями после детского сада	18.00-18.30
ИТОГО самостоятельная деятельность (N – не менее 3-4 ч.)	3 ч. 10 минут
ИТОГО прогулка (N – не менее 4 ч. при 12ч.режиме)	3 ч.
ИТОГО сон (N – 2-3 ч.)	2 ч .30 мин

Распорядок и режим дня МАДОУ № 327 на 2024 – 2025 учебный год с учетом задач образовательной деятельности в режимных моментах, возрастных, индивидуальных особенностей детей

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Содержание деятельности	Время
Прием детей на улице, осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.20 – 8.45
Утренний круг, обсуждение темы недели, подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми (в т.ч. проектная деятельность (не реже 1 раз в неделю), участие в акциях, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	8.45– 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.15 -12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.40
Подготовка ко сну, релаксация, дневной сон	12.40 -15.20
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.20 – 15.30
Чтение художественной литературы/ Минутка доброты	15.30 – 15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с	16.10 -18.00

детьми, взаимодействие с родителями, уход детей домой	
Рекомендуемая прогулка с родителями после детского сада	18.00-18.30
ИТОГО самостоятельная деятельность (N – не менее 3-4 ч.)	3 ч. 10 минут
ИТОГО прогулка (N – не менее 4 ч. при 12ч.режиме)	4 ч. 50 минут
ИТОГО сон (N – 2-3 ч.)	2 ч .30 мин

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы «Радуга» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы для развития детей в соответствии с особенностями дошкольного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС группы № 5 «Радуга»:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

-центр двигательной активности предназначен развитие движений и совершенствование двигательных функций; - достижение необходимой для возраста физической подготовленности; - предупреждение нарушений опорно – двигательного аппарата; - создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях; - приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.

-центр безопасности предназначен для формирования навыков безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста через ознакомление с правилами дорожного движения.

-центр игры предназначен для организации сюжетно-ролевых детских игр.

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

- центр познавательного развития в подготовительной группе предназначен для реализации образовательной области «Познавательное развитие» через процесс формирования элементарных математических представлений.

Он решает следующие задачи: целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности; воспитание у детей потребности занимать своё свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

-центр конструирования для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики.

-центр экспериментирования положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, обобщения. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, стимулирует развитие речи.

-центр природы необходим для того чтобы успешно решать задачи по живой природе, познакомить детей с функциями растений, чем растения дышат, питаются, как развиваются, размножаются; каково строение растений, значение растений.

-центр речи предполагает индивидуальную работу воспитателя и детей, а также этот центр становится центром самостоятельной деятельности детей. Дошкольникам интересно познавать, изучать, играть в различные игры, наглядные материалы.

-центр театра предназначен для развития у детей речи, коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта, моторики и мимики, пространственных и временных представлений.

-центр творчества предназначен для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

-центр музыки способствует гармоничному музыкальному развитию и саморазвитию детей.

-центр книги это особое, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее. Здесь происходит личностное общение ребёнка с произведением искусства — книгой и иллюстрациями.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной группе

Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) в группе «Радуга» и деятельности по ее освоению

1.1	Образовательная область «Физическое развитие»	<p>«Центр двигательной активности» <u>Материально-техническое обеспечение:</u> Стеллаж. Кольцеброс. Кегли. Мячи резиновые. Скакалки. Маски для подвижных игр. Массажные коврики. <i>Настольные дидактические игры и пособия:</i> Мини игра «Спорт».</p>
1.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>«Центр безопасности» Знаки дорожные пластиковые. Знаки дорожные деревянные. Технические модели. <i>Наглядно-дидактические игры и пособия</i> Викторина «Что такое хорошо?», лото «Внимание! Дорога!», лото «Умный светофор», «ОБЖ: Экстренные ситуации». <i>Наглядно-дидактический материал:</i> *Уроки поведения для малышей, Проф Пресс *Дорожная азбука, Проф Пресс</p>

		<p>*Правила маленького пешехода, Проф Пресс *Не играй с огнем! ИП Бурдина *Что такое хорошо и что такое плохо, Рыжий кот *Что такое хорошо и что такое плохо. Правила поведения, Минск Харвест *Картотека бесед по профилактике травматизма с детьми старшего дошкольного возраста «Центр игры» <u>Материально-техническое обеспечение:</u> Стеллажи. Контейнеры. Игровые зоны: Автосервис, Салон красоты, Больница, детский модульный кухонный гарнитур. Диван. <i>Настольные дидактические игры и пособия:</i> «Семья»: Кухонная стенка. Плита. Кроватка для кукол. Постельные принадлежности. Набор посуды. Утюг. Гладильная доска. Набор еды. Куклы. Одежда для кукол. «Гараж»: Машины разных направлений и размеров. Каска пожарная и строительная. Дорожный жилет. «Парикмахерская»: Муляжи шампуня, геля, туалетной воды. Расчески. Резинки. Фен. «Больница»: Набор доктора. Муляжи лекарств. Халат доктора. «Магазин»: Муляжи овощей и фруктов. Картонные коробки. Кассовые карточки. <i>Наглядно-дидактические игры и пособия</i> Лото «Веселые профессии», «Кем хочешь стать?», «Уроки этикета», Домино «Военная техника», Лото «Нашей Родиной гордимся!» <i>Наглядно-дидактический материал:</i> *Семья. Наши родные: как их называть? ИП Бурдина *Знаю все профессии, ИП Бурдина *Профессии, ТЦ Сфера «Центр уединения» <u>Материально-техническое обеспечение:</u> Коврик, сенсорная подушка, игрушки-антистресс, мягкие игрушки.</p>
1.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	<u>Материально-техническое обеспечение:</u> Доска учебная. Стеллажи. «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)» <i>Настольные дидактические игры и пособия:</i> Шнуровки. Вкладыши. Визборд. Магнитный набор с цифрами. «Найди четвертый лишний», лото о геометрических фигурах и цветах, лото «Цифры», «Цифры» Маша и медведь, «Веселый счет», «Подбери

		<p>схему», «Кто больше кто меньше», «Большой маленький», «Цветные паровозики», «Логика», «Направо-налево», «Большой, средний, маленький», «Цвет», «Цвет и форма».</p> <p><i>Наглядно-дидактический материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *Цифры и фигуры, «Проф-Пресс». *Сравниваем противоположности, «Проф-Пресс». <p>«Центр конструирования»</p> <p>Лего конструктор. Строительный материал деревянный. Мозаика магнитная. Доска магнитная. Мелкие игрушки для обыгрывания построек. Разнообразный пластмассовый конструктор. «Цветная цепочка».</p> <p>«Центр экспериментирования»</p> <p>Различные виды тканей. Стаканчики. Лейка. Воронка. Магниты. Различные мелкие предметы. Магнитный набор. Баночки с разнообразной крупой.</p> <p><i>Настольно-дидактические игры и пособия:</i></p> <p>«Подбери предметы», «Где живет вода?».</p> <p>«Центр природы»</p> <p><i>Настольно-дидактические игры и пособия:</i></p> <p>Календарь, «Кто где живет?», «Красная книга», «Я иду искать», «Воздух, земля, вода», «Овощное лото», «Времена года», «Что где растет», «Во саду ли в огороде», «Угадай животных», «Гнездо, улей, нора», «Валеология».</p> <p>Природный материал (шишки, ракушки, камни, листья и т.д.).</p> <p><i>Наглядно-дидактический материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *Птицы, Мозаика Синтез *Птицы, ИП Бурдина *Зимующие птицы России, Литур *Перелетные птицы России, Литур *Мамы и детки, Рыжий кот *Расскажите детям о домашних животных, Мозаика Синтез *Морские животные *Обитатели морей и океанов, Проф Пресс *Земноводные и пресмыкающиеся, Проф Пресс *Животный мир саванны, Проф Пресс *Животный мир пустыни, Проф Пресс *Насекомые, Проф Пресс
--	--	--

		*Птицы, Проф Пресс
1.4	Образовательная область «Речевое развитие»	<p>«Центр речи» <u>Материально-техническое обеспечение:</u> Доска учебная. Стеллажи. <i>Настольно-дидактические игры и пособия:</i> Кубики с буквами пластмассовые сборные, «На шнурочке буквы», «В мире слов», «Я учу буквы», лото «Азбука», «Короткие истории-2», «Истории в картинках», «Расскажи кто что делает», «Первый рассказ», «Первые предложения», «Я знаю буквы». «Буквы» игровые карточки. <i>Наглядно-дидактический материал:</i> *Азбука, Рыжий кот *Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы, От рождения до школы *Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные, От рождения до школы *Развитие речи 4-5 лет. Весна-Лето, Громова О.Е.</p>
1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>«Центр театра» <u>Материально-техническое обеспечение:</u> Доска учебная. Моноблок. Стеллажи. Мольберт. Ширма. Вешалка. <i>Настольно-дидактические игры и пособия:</i> Ширма настольная. Ролевые атрибуты. Пальчиковый театр. Настольный театр. Теневой театр. Театр настроения. Магнитный театр. Игрушки для обыгрывания рассказов. Пазлы. Лото «Угадай сказку», «Герои русских сказок», «Наши чувства и эмоции». Сказочные кубики. <i>Настольно-дидактические игры и пособия:</i> *Герои русских сказок, Проф Пресс *Репка, Мозаика Синтез *Колобок, Мозаика Синтез *Наши эмоции и чувства, ИП Бурдина «Центр творчества» <u>Материально-техническое обеспечение:</u> Раскраски. Бумага белая и цветная. Картон белый и цветной. Цветные карандаши. Краски. Фломастеры. Мелки восковые. Кисти. Банки-непроливайки. Салфетки. Трафареты. Пластилин. Доски для пластилина. Ножницы. Клей. Экран для копирования «Зазеркалье». <i>Настольно-дидактические игры и пособия:</i></p>

		<p>Игра-лото «Дымка», «Русские узоры», «Гжель».</p> <p>«Центр музыки» <i>Настольно-дидактические игры и пособия:</i> Бубен. Скрипка. Балалайка. Трещетка. Металлофон. Маракасы. Костаньеты. Труба. Флейта. Губная гармонь. Гармошка. Гитара. Музыкальные книги.</p> <p>«Центр книги» <u>Материально-техническое обеспечение:</u> Кресло, столик, стеллаж. <i>Наглядно-дидактический материал:</i> Русские народные сказки. Стихи. Рассказы. Потешки. Произведения русской классики.</p>
--	--	---

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.

1. Социально-коммуникативное развитие: нравственное воспитание, патриотическое воспитание, правовое воспитание, гендерное воспитание, коммуникативное развитие, трудовое воспитание, формирование основ безопасности жизнедеятельности.

- Зеленова Н.Г.. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, 2013, 112 с.
- Дыбина О.В.. Что было до...: игры-путешествия в прошлое предметов, 2015, 160 с.
- Деркунская В.А.. Игровая образовательная деятельность дошкольников, 2013, 368 с.

2. Познавательное развитие: ознакомление с окружающим социальным миром, природным миром, предметным миром, формирование элементарных математических представлений, экспериментирование и исследовательская деятельность, сенсорное развитие.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации., -Москва: Просвещение, 2021, 320 с.
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации к программе «Мир открытий»: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: подготовительная группа детского сада. Москва: Просвещение, 2022, 240 с.
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников, 2014, 160 с.

3. Речевое развитие: формирование звуковой культуры речи, словаря, грамматического строя речи, развитие связной речи, речевого творчества, ознакомление с художественной литературой.

- Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018, 160 с.

4. Художественно-эстетическое развитие: развитие восприятия произведений искусства и литературы, музыкальное развитие, рисование, лепка, конструирование, аппликация.

-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2022, 216 с.

5. Физическое развитие: охрана и укрепление здоровья, развитие физических качеств, формирование представлений о здоровом образе жизни.
-Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 5-7 лет, Новикова И.М., 2010, 96 с.

3.5.Календарно-тематическое планирование и матрица воспитательных событий по датам

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
«День знаний»	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> <p>Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p>	2-14 сентября	Праздник «День знаний».
«Моя железная дорога»	<p>Знакомство детей с трудом железнодорожников и деятельностью железной дороги, формирование у дошкольников положительного отношения к труду железнодорожников.</p> <p>Создание условий для использования знаний о железной дороге и труде работников железнодорожных предприятий в разных видах деятельности.</p>	16-21 сентября	Создание мини-музея по железнодорожному транспорту.
«Осень»	<p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p>	23 сентября – 12 октября	Праздник «Осень». Выставка

	<p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p>		детского творчества
«Я вырасту здоровым»	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	14 – 25 октября	«День здоровья»
Педагогическая диагностика	<p>Обследовать состояние речевых, учебных навыков, исследование продуктивной деятельности детей. По результатам мониторинга определить зону образовательной потребности каждого воспитанника. На основе полученных результатов запланировать образовательный процесс на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.</p>	5-8 ноября	.
«Мой город, моя страна»	<p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p>	28 октября - 15 ноября	Создание макетов совместно с воспитанниками и родителями «Города России». Презентация работы

	<p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p>		
«В мире разных предметов»	<p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;</p>	18-29 ноября	Встречи с родителями, представителями разных профессий

	<p>создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять у детей представления о материалах, инструментах, их свойствах, и их назначении.</p> <p>Сформировать элементарные представления о мире технического творчества.</p> <p>Формировать у детей знание о том, что эксперимент - один из способов познания окружающего мира; воспитывать культуру экспериментальной работы.</p>		
«Неделя героев»	<p>Дать представление о понятиях «герой», «подвиг».</p> <p>Раскрыть образ героя на примерах из истории, литературы, фольклора и современной жизни.</p>	2 – 6 декабря	
«Мир животных и растений»	<p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, уголка природы.</p> <p>Формировать обобщенное представление о растениях на поле (пшеница, рожь, ячмень, овес).</p> <p>Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.</p>	9-20 декабря	Викторина «Путешествие в мир природы»
«Новый год»	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	23-31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
«Зима»	<p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p>	8-24 января	Праздник «Прощание с елкой». Зимняя

	<p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>		олимпиада.
«Моя семья»	<p>Закрепление представлений о родственных связях, о благополучной дружной семье.</p> <p>Формирование чувства семейной сплоченности на основе знаний о семье, её составе, взаимоотношениях.</p> <p>Воспитание уважительного, заботливого отношения к близким, родным людям.</p> <p>Воспитание интереса к истории своей семьи. 5</p> <p>Помощь ребенку в сознании себя как полноправного, любимого члена семьи.</p>	27-31 января	
«В мире друзей»	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижения человечества.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p>	3-15 февраля	Выставка рисунков «Наши права»
«День защитника Отечества»	<p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее</p>	17-21 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника

	<p>спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>		Отечества»
«Международный женский день»	<p>Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	25 февраля -7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
«Народная культура и традиции»	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	11 марта – 21 марта	Выставка детского творчества «Народная игрушка своими руками»
«Весна»	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее</p>	24 марта – 4 апреля	Развлечение «Путешествие в весенний лес».

	появляются на солнечной стороне, чем в тени).		
«Космическое путешествие»	Расширять представления о солнечной системе, о Земле как планете. Формировать представления о космической технике.	7-11 апреля	Развлечение, Выставка детского творчества.
«Творчество писателей, художников, композиторов»	Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомства с произведениями искусства (живопись, скульптуру). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи, с иллюстрациями известных художников. Расширять представления о художниках-иллюстраторах. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями. Продолжать знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.	14-25 апреля	Конкурс чтецов по группам
Педагогическая диагностика		4 неделя апреля, 1 неделя мая	
«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	28 апреля – 8 мая	Темат.мероприятия «День Победы»
«Земля наш общий дом»	Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.	12-23 мая	Конкурс «Земля наш общий дом»

	<p>Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологическом обосновании рас.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>		
«Лето»	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	26-31 мая	Праздник «Лето»
В летний период группа работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

Матрица воспитательных событий в подготовительной к школе группе «Радуга»

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международ. день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день распространения грамотности (8 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)			
октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Международный день пожилых людей (1 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)		День отца в России (третье воскресенье)		Международный день музыки (1 октября)

		Всемирный день хлеба (16 октября)	октября)				Междунар. день анимации (28 октября)
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника ОВД) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (последнее воскресенье)		День рождения Деда Мороза (18 ноября)
	День Государственного герба РФ (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				
декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
январь	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти	Рождество (7 января)		День изобретения автомобиля (29 января)	Международный день объятий (21 января)		Новый год (1 января) Всемирный день спасибо (11 января)

	жертв Холокоста (27 января)						
февраль	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля) День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля) День защитника Отечества.(23 февраля)			День российской науки (8 февраля) Международный день родного языка (21 февраля)	День проявления доброты (17 февраля)		День памяти А.С.Пушкина (10 февраля)
март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Всемирный день воды (22 марта)	Всемирный день писателя (3 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день (8 марта)		Всемирный день театра (27 марта)
апрель		Всемирный день Земли (22 апреля)	День пожарной охраны (30 апреля)	Всемирный день птиц (1 апреля)	День смеха (1 апреля) День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля) Международный день танца (29 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля) Всемирный день книг (23 апреля)
май	День Победы (9 мая)	День детских общественных	Праздник Весны и Труда (1 мая)	День солнца (3 мая)	Всероссийский день библиотек		День славянской письменности и

		организаций России (19 мая) Международный день семьи (15 мая)	День пограничника (28 мая)		(27 мая)		культуры (24 мая) Международный день музеев (18 мая)
июнь	День русского языка (6 июня) День России (12 июня) День памяти и скорби (22 июня)				День защиты детей (1 июня)		
июль		День семьи, любви и верности (8 июля)	День ГИБДД (3 июля) День работников морского и речного флота (5 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	День российской почты (второе воскресенье июля)		
август	День военно-воздушных сил Российской Федерации (12 августа) День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)		День строителя (9 августа)			День физкультурника (12 августа)	День российского кино (27 августа)

3.6. Организационная модель календарно-тематического планирования

ТЕМА: «День знаний»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>- расширять представления детей о государственных праздниках(– Днем знаний – 1 сентября);</p> <p>-развивать ценностное отношение к труду взрослых (– учителю, сотрудникам детского сада);</p> <p>- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасности дорожного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • День знаний (1 сентября) • Кто работает в детском саду, в школе • Безопасный маршрут «Школа-детский сад», «Дом - детский сад» 	Игровая Двигательная	Д/и: «Стройся за ведущим», «Будь внимателен» С/р игра: «Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «Собираем портфель в школу» П/и :«У медведя во бору», «Мышеловка», «Огуречик-огуречик»
		Трудовая	Дежурство по столовой, помощь в подготовке к занятиям Дежурство в уголке природы (ведение календаря природы). Уход за своей одеждой, бережно относится к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.
		Коммуникация	Беседа: «Наш детский сад», «Зачем идут в школу?» Рассказ о школе, школьных принадлежностях, детском саде, профессиях учителя, воспитателя и сотрудниках д/с. Рассматривание картин и иллюстраций о школе, составление описательных рассказов. Отгадывание загадок о профессиях людей, работающих в детском саду и школе.
		Музыкально-художественная	Игры имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», Слушание песен о детском саду. Слушание : «Детская полька», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева.

<p>движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащение словаря: расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <p>-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>			Пение«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.
		Продуктивная	Рисование «Яблоня», рисование « Детский сад» Конструирование из строит. материала «Школа», «Детский сад», Конструирование из бумаги атрибутов для с/р игры «Школа» (тетрадь, дневник), Аппликация «Закладки для книг», лепка «цвкты в горшке», из природного материала «Осенний парк»
		Познавательно-исследовательская	Экскурсия по детскому саду. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры, в прачечную. Экскурсия по территории детского сада.
		Чтение	п.1 Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница» Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);); Зоценко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору) п.2 З. Александрова «В школу»; С. Пителимов «Детский сад»; А. Барто «В школу», Сказка «Аля, Кляксич и буква «А»; Л. Пантелеев «Буква «Ы», Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

ТЕМА: «Моя железная дорога»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
- развивать ценностное отношение к труду взрослых (– машинисту, путейцам, вагонщикам,	<ul style="list-style-type: none"> С/р игра «Железная дорога» 	Игровая Двигательная	С/р игра: «Железная дорога», «Вокзал», Игра – драматизация по стихотворению С.А. Маршака «Багаж» П/и :«Поезд»

<p>проводникам, инженерам, диспетчерам, начальникам станций, вокзалов, участков);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; - формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кто работает на железной дороге 	Трудовая	<p>Дежурство по столовой, помощь в подготовке к занятиям. Дежурство в уголке природы (ведение календаря природы). Уход за своей одеждой, бережно относится к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе.</p> <p>Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.</p>
		Коммуникация	<p>Беседа «Что я видел на вокзале?», Викторина «Железная дорога – детям не игрушка». Беседа «Мы будущие железнодорожники». Отгадывание загадок о профессиях людей, работающих на железной дороге.</p>
		Музыкально-художественная	<p>Разучивание и пение песен о поездах.</p>
		Продуктивная	<p>Конструирование «Железнодорожный вокзал», конструктор «Поезд», рисование «Вот поезд наш едет, колеса стучат», Конструирование из бумаги и бросового материала: «Товарный поезд»</p>
		Познавательно-исследовательская	<p>Создание мини-музея по железнодорожному транспорту: инструменты, используемые на железной дороге, литературой по железнодорожной тематике, фотоматериалами по истории РЖД</p>
		Чтение	<p>п.1 Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>п.2 «Сказки на колесах» Г. Цыферов; «Паровозик ПЫХ» Т. Крючкова; «Железная дорога» Б. Житков; «Вот какой рассеянный» С. Маршак; «Багаж» С.А. Маршак; В.Лунин «Поезда», «Никогда не делай так»; «Паровозик из Ромашково»; «Стальная магистраль»; Б.Житков «Что я</p>

видел» («Вокзал», «Вагон», «Как мы поехали»).

ТЕМА: «Осень в гости к нам пришла»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-расширять самостоятельность,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сезонные изменения в природе • Живая и неживая природа • Овощи и фрукты • Профессия лесника • Сельскохозяйственные профессии • Правила безопасного поведения в природе 	Игровая Двигательная	<p>Д/и : «Узнай по описанию» (фрукты, овощи), «Горячо-холодно», «Назови птицу», «Угадай что за овощ», «Угадай что за фрукт», «Варим овощной суп и фруктовый компот»</p> <p>С/р игра: «Овощной магазин», «Принимаем гостей», «Собираем грибы и ягоды»</p> <p>П/и : «Кто скорее соберет...», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Огуречик-огуречик»</p> <p>Н/п игра: «Мешок яблок»</p>
		Трудовая	<p>Уборка природного мусора на участке, сбор семян цветов. Продолжаем формировать умение наводить порядок на участке. Уход за своей одеждой, бережно относится к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе.</p> <p>Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.</p>
		Коммуникация	<p>Беседа об овощах и фруктах, диких и домашних животных. Рассказ о сборе урожая. Рассматривание иллюстраций об уборке урожая. Рассказ о машинах, которые помогают собирать урожай. Рассказ о птицах, почему они улетают в теплые края и какие птицы остаются зимовать. Беседа «Как хлеб на стол пришел». Составление рассказов по картинкам на тему «Осень»</p>
		Музыкально-художественная	<p>Слушание: А. С. Чайковский «Осень» (альбом «времена года»); «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);</p>

<p>поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>			«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана. Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.
	Продуктивная		Рисование «Консервируем яблоки», «Золотая осень», «Грибная полянка» Аппликация «Угостим зайчиков морковкой», Лепка «Грибы», «Яблоки в корзинке»
	Познавательно-исследовательская		Экскурсия по территории детского сада. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, за насекомыми, за птицами. Экспериментирование «Осенняя палитра»
	Чтение		п.1 Пушкин А.С. «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет» Паустовский К.Г. «Теплый хлеб»; Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской). п.2 И.Бунин «Листопад»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий.»; В. Бианки «Прячутся...»; М. Волошин «Осенью»; Л; Ф. Зальтен «Бемби».

ТЕМА: «Я вырасту здоровым»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>-поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образ – Я. • Я и мое тело. • Я и моя семья. • Профессии родителей. 	<p>Игровая Двигательная</p>	<p>Д/и: «Назови профессии», «Угадай, что изменилось», «Полезно или вредно» С/р игра: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Скорая помощь», «Перевязка». Экологическая игра: «Зеленая аптека» (лекарственные травы).</p>

<p>себе, осознание роста своих достижений</p> <p>-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p> <p>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>обогащение словаря: -расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Я – эмоции, чувства. • Представления о ЗОЖ. • Урок открытого чтения. 		<p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Викторина «Будь здоров».</p>
		Трудовая	<p>Уборка природного мусора на участке. Дежурство по столовой, помощь в подготовке к НОД.</p> <p>Дежурство в уголке природы (ведение календаря природы).</p> <p>Быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p>
		Коммуникация	<p>Беседа «Моем руки перед едой», беседа о том, как беречь свое здоровье, куда и к кому обратиться в случае заболевания, а также закрепить знания детей о домашнем адресе, именах родителей и их профессии.</p> <p>Беседа «Безопасность дома и на улице», «Один дома», «Потерялся».</p> <p>Рассматривание плакатов по здоровому образу жизни.</p> <p>Составлять рассказы о сохранении здоровья и лечении.</p>
		Музыкально-художественная	<p>Пение и слушание песен о здоровье, потешек о гигиенических процедурах.</p> <p>«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», муз П. Чайковского.</p>
		Продуктивная	<p>Рисование :«Когда я вырасту, то стану...», «Активный образ жизни» (о спорте)</p> <p>Лепка «Медицинские инструменты»</p> <p>Аппликация: «Предметы личной гигиены»(расческа, носовой платок, зубная щетка)</p> <p>Конструирование из строит. материала «Больница»</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Практическое проигрывание ситуаций «Первая помощь»</p> <p>Опыты «Вода способна смачивать и очищать предметы»</p>		

		Чтение	<p>п.1 Токмакова И.П. «Мне грустно», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;</p> <p>п.2 К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе»; И. Турыгин «Человек заболел»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», сказка «три жадных медвежонка», «Жихарка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>Рассматривание энциклопедических изданий о ЗОЖ</p>
--	--	--------	---

ТЕМА: «Мой город, моя страна»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>-воспитывать патриотические и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Родной город • Родной край – история, культура • Виды транспорта, их назначение. • Городские профессии. • Правила поведения в городе, ПДД. • Люди, прославившие Россию • «Россия – 	Игровая	Д/и: «Где Я живу?», «Назови свой адрес», «Все по домам»
		Двигательная	С/р игра: «Путешествие по городу», «Автобус», «Больница», «Семья» П/и: «Цветные автомобили», «Мышеловка», «Все по домам».
		Трудовая	Дежурство по столовой, помощь в подготовке к НОД. Дежурство в уголке природы (ведение календаря природы). Уход за своей одеждой. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности. Уборка на участке природного мусора, наведение порядка в шкафчике.
		Коммуникация	Беседа о нашей стране, животном и растительном мире, гимне, гербе, флаге, о разных национальностях проживающих на территории нашей страны, столице нашей

<p>интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине</p> <p>-развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>-Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p>	<p>многонациональная страна»</p>		<p>Родины Москве.</p> <p>Знакомство с великими соотечественниками: изобретатели, поэты, писатели, путешественники.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Город: улица, транспорт».</p> <p>Беседы: «Правила поведения на улице», «Мой родной город».</p>
		Музыкально-художественная	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве.
		Продуктивная	Рисование: «Воздушные шары» Лепка : «Мост» Аппликация : «Домик», «Тележка»
		Познавательно-исследовательская	Работа с картами области и России. Опыт: «Какой цвет имеет вода?», Рассматривание иллюстраций о транспорте, о родном городе. Рассматривание карты и обсуждение «Где строят города?»
		Чтение	п.1 Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Зошенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес). п.2 П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце»; Н. Сын Гаевский «Помощница»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; Г. Ладоницков «Урок в саду», «Помощники в саду»; А. Кардашова «Наш доктор»; С. Баруздин «Главный город»; Б. Житков «Что я видел»; В. Берестов «Про машину».

ТЕМА: «В мире разных предметов»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>-расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства и качества предметов • Знакомство с домом, мебелью, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами • Расширение знаний об инструментах 	Игровая Двигательная	Д/и «Что сделано человеком», «Отгадай какая посуда», «Для чего этот прибор», «Какие предметы делают жизнь удобнее» С/р игра «Семья» (к нам пришли гости), «Магазин» П/и «Скок-поскок», «Поезд», «Подбрось и быстро поймай».
		Трудовая	Уборка природного мусора на участке, сбор семян цветов. Продолжаем формировать умение наводить порядок на участке. Уход за своей одеждой, бережно относится к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности. Дежурство по столовой, в уголке природы (ведение календаря природы)
		Коммуникация	Беседа об истории бытовых приборов, «правила безопасного использования опасных предметов». Рассмотрение картинок «Инструменты», «Мебель», «Посуда». Составление рассказов по картинкам.
		Музыкально-художественная	«Итальянская полька», муз С. Рахманинова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича
		Продуктивная	Рисование: «Моя комната», «Техника будущего» Лепка: «Чайный набор» Аппликация: «Пылесос» Конструирование из строит. материала «Плита»
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание лото «Такая разная бумага» Экспериментирование «Какая посуда тонет?»

заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.		
	Чтение	п.1 Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде); Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы). п.2 К. Чуковский «Федорино горе»; П.Ершов «Конек-горбунок»

ТЕМА: «Мир животных и растений»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные • Дикие животные (разные климатические зоны) • Комнатные растения • Луговые растения • Садовые растения 	Игровая Двигательная	С/р игра «Ветеринар», «Доктор Айболит» П/и «Лиса в курятнике», «Гуси-лебеди», «День-ночь» Д/и «»Где чей дом?», «Кто что ест?», «Угадай животное по описанию», «Угадай растение по описанию», «Мама и ребенок»
		Трудовая	Уборка природного мусора на участке, сбор семян цветов. Продолжаем формировать умение наводить порядок на участке. Уход за своей одеждой, бережно относится к своей одежде и одежде сверстников. Помощь в поддержании порядка в группе. Самостоятельная подготовка материалов к разным видам деятельности.
		Коммуникация	Беседа: «Домашние животные», «Кто живет в лесу?», «Что растет в лесу?», «Как ухаживать за животными», «Что такое «Красная книга»?», «Какие животные впадают в спячку» Знакомство с животными севера, юга, с животными ,

<p>использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>-активизация словаря:</p> <p>совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>			<p>обитающими только на определенной территории.</p> <p>Знакомство с растениями разных климатических поясов.</p> <p>Составление рассказа по картинкам.</p>
	Музыкально-художественная		<p>«Белка», муз. Н. Римский-Корсаков»; «Волк и Козлята», эстон. народная песня</p>
	Продуктивная		<p>Рисование: «Мое любимое животное», «Зоопарк», «Кто в лесу живет?»</p> <p>Лепка: «Ёлочка»,</p> <p>Поделки из природного материала</p>
	Познавательно-исследовательская		<p>Экскурсия по детскому саду, рассматривание разных комнатных растений.</p> <p>Экскурсия по территории детского сада, деревья и кустарники зимой.</p> <p>Эксперимент «Как вырастить цветок»</p>
	Чтение		<p>п.1 «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Коваль Ю.И. «Русачок-травник», Куприн А.И. «Слон»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес).</p> <p>п.2 Сказки «Волк и лиса», «Добрыня и Змей»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; Х.-К Андерсен «Гадкий утенок».</p>

ТЕМА: «Новогоднее путешествие»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту и способах правильного поведения;</p> <p>-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда</p> <p>-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Где живет Дед Мороз» • День заказов подарков Деду Морозу • Природа Урала зимой 	Игровая Двигательная	Д/и «Зимуют – улетают», «Когда это бывает», Найди, о чем я расскажу» С/р игра «Новый год в лесу», «Встречаем Новый год», П/игры «Попади снежком в мишень», «Лиса в курятнике», «Мышеловка»,
		Трудовая	Уборка участка после снегопада, Сооружение различных построек из снега. Расчистка дорожек от снега. Дежурство по столовой, в уголке природы. Подготовка рабочего места к занятию
		Коммуникация	Знакомство с традицией празднования Нового года. Беседы «Подарки на Новый год», «Как живут зимой в лесу животные». Рассматривание иллюстраций на тему праздника. Заучивание стихов о зиме. Беседа по ОБЖ «Осторожно, гололед!».
		Музыкально-художественная	Песни «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шамановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
		Продуктивная	Рисование нетрадиционными техниками «Новый год». Рисование «Снежинки», «Наша нарядная елка» Конструирование из природных материалов Изготовление масок из бросового материала. Изготовление из бросового материала украшений для группы. Аппликация «Домик в снегу» Лепка «Мы слепили снеговиков»

		Познавательно-исследовательская	Наблюдение: зимний пейзаж, зимние явления природы, за птицами, за деревьями зимой. Рассматривание картин «Зимующие птицы». Опыты с водой и снегом.
		Чтение	п.1 Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», Маршак С.Я. « Двенадцать месяцев»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой). п.2 Стихи А.Барто «В защиту Деда Мороза». К.Чуковский «Ёлка». М.Пожаров «Разукрасилась Зима». А.Усачёв «Откуда приходит Новый год?» В Даль «Старик Годовик».

ТЕМА: «Зима»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; -расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской	<ul style="list-style-type: none"> • «Природа зимой» • «Спорт, спорт, спорт!» • «Если хочешь быть здоров» • «Мы исследователи» • «Труд зимой» 	Игровая Двигательная	Д/и «Когда это бывает?», «Игра в загадки», «О чём я сказала?», «Так бывает или нет?», «Лесник». П/и «Два Мороза», «Снежная карусель»; «Мишки и шишки». «Мороз Красный нос», «Снайперы». С/р игра «Следопыт», «Зимний поход». Катание на санях «Саный поезд»
		Трудовая	Уборка участка от снега, засыпание стволов деревьев снегом, постройка горки, крепости, колодца для метания. Беседы о труде людей в зимний период (дворник, водитель снегоуборочной машины, труд людей на селе) Беседа с детьми о профессии метеоролога и спасателя.

<p>деятельности, избирательность познавательных интересов; -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; -развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	Коммуникация	<p>Беседы: «Зима», «Признаки зимы, народные приметы» «Осторожно улица», «Безопасность на природе зимой» «Осторожно грипп!» «Зимние забавы» Словесная игра «Подскажи слово» Игровое упражнение «Где мы были мы не скажем..» Словесная игра «Цепочка слов»</p>
	Музыкально-художественная	<p>«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Перцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Карасева, сл. С. Вышеславцевой.</p>
	Продуктивная	<p>Ручной труд; вырезывание из бумаги снежинок» Рисование по стихотворению С.Есенина «Белая берёза». Лепка (барельеф) «Зимние узоры Деда Мороза» Рисование «Герои зимних сказок» Аппликация (ручной труд) «Гирлянда на ёлку»</p>
	Познавательно-исследовательская	<p>Игры –эксперименты: «Зависимость состояния воды от температуры», «Защитные свойства снега. Измерение глубины сугробов», «Белый снег, а чистый ли он?»</p>
	Чтение	<p>п.1 «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен); Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Зимнее утро»; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм. п.2 И.Суриков «Зима»; Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»; С.Есенин «Берёза»; П.Бажов «Серебряное копытце»; О.Высотская «Мастерица Зима»; А.Яшин «Покормите птиц»; Стихи о зиме, (Токмакова, Новикова) заучивание.</p>

ТЕМА: «В мире друзей»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Мои права и обязанности» • «Человек и общество» • «Я человек, у меня есть эмоции, есть мысли» • «История человека» 	Игровая Двигательная	Д/и «Кем быть». «Кому что нужно для игры?», «Круговая беседа» «Исправь ошибку» С/р игра «Детский сад» «Школо», «Путешествие на поезде»,
		Трудовая	Уборка участка, поддержание порядка в игровых центрах, дежурство в уголке природы. Беседы о профессиях, технике, облегчающей труд людей. Дежурство по столовой, по занятиям. Беседа «За труд говорят спасибо»
		Коммуникация	Беседа «Есть мальчишки, есть девчонки», «Что такое обязанность» Рассматривание картинок «Профессии» Беседа «История человека».
		Музыкально-художественная	«Веселая песенка», муз. Г. Струве; «Грустная песенка», муз. Г. Струве.
		Продуктивная	Лепка «Весёлые человечки» Рисование «Весёлый, грустный человек», «Я в детском саду»
		Познавательно-исследовательская	Игра-эксперимент «Мои чувства» (слух, обоняние, зрение.) Рассматривание тематических альбомов.
		Чтение	п.1 «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), Линдгрэн А. «Три повести о

			<p>Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); п.2 Л.Толстой «Старый дед и внучёк». В.Губарев «Королевство кривых зеркал». Т.Остер «Вредные советы». В.Осеева «Сыновья». В.Бондаренко «Волшебный мешочек». А.Шибеев «Слова вежливости». А.Кондратьев «Добрый день». С.Маршак «Еже ли вы вежливы»</p>
--	--	--	--

ТЕМА: «День защитника Отечества»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Наша Армия Родная» • «История Отечества» • «Будущие защитники» 	Игровая	Д/и «Можно или нельзя», «Исправь ошибку», «Признаки».
		Двигательная	С/р игра «Красный крест» П/и «Перехватчики», «Сделай фигуру» Ига –наблюдение «Разведчики»
		Трудовая	Уборка веранды от снега, разгребание дорожек на участке, починка книг, коробок с настольными играми.
		Коммуникация	Беседы о разных военных профессиях. Беседа «Военная техника», её назначение. Знакомство с профессией «Кинолог». Беседа «Военный врач, военная медсестра». Беседа «Пословицы и поговорки о Родине» Беседа «А.Невский освободитель земли Русской» Беседа «Что такое бескорыстная помощь», «Народные традиции», «Проводы в Армию»
		Музыкально-художественная	«Брат-солдат», муз. М. Перцхаладзе.

использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; -расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;	Продуктивная	Аппликация «Матрос» Конструирование из бумаги «Корабль» Рисование «Мой папа» Лепка «Военная техника»
	Познавательно-исследовательская	Эксперимент «Как быстрее? (передача звука на расстоянии) «Звуки в воде» (передача звука на расстояние через жидкие тела)
	Чтение	п.1 «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Благинина Е.А. «Шинель», Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова). п.2 С.Маршак «Пограничник», Ж.Агаджанова «Серёжин самолёт», В.Майков «Мой дедушка», Л.Жуков «Солдатские сказки», В.Ларин «Александр Пересвет», В.Лебедев –Кумач «Священная война», С.Васильев «Россия».

ТЕМА: «Международный женский день»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы

<p>-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Мама – слово дорогое» • «Вот какие мамы» • «Девочки и мальчики» • «Бабушкины руки» 	Игровая Двигательная	Д/и «Скажи, где правильно», «Про Олю и Колю», «Кому что нужно для работы», «Кто что носит» Речевые игры: «Ласковые слова», «Доскажи словечко». П/игра «Хитрая лиса», «Я есть».
		Трудовая	Хозяйственно –бытовой труд, поддержание порядка в игровых уголках. Уборка участка от веток. Ремонт книг.
		Коммуникация	Беседы с детьми: «Профессии наших мам», «Мамины помощники», «Всё умеет бабушка» Беседы: «Домашние палочки – выручалочки» Беседы: «Как порадовать маму», «Ателье мод». Беседа: «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком».
		Музыкально-художественная	«Мамин праздник», муз. Ю. Гкрьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Это мамин день», муз. Ю Тугариновой; «Песенка про бабушку», муз. М. Перцхаладзе.
		Продуктивная	Рисование «Мама на работе» Лепка «Когда мама была маленькой». Аппликация «Букет для мамы».
		Познавательно-исследовательская	Опыт (свет –цвет) «Радуга на стене» (разложение луча света, его преломление)
		Чтение	п.1 «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза». п.2 Заучивание пословиц и поговорок, стихов о весне. <i>Русская народная сказка «Василиса премудрая», Авторская сказка «Синяя птица», стихи о маме, бабушке, А.Милн «Непослушная мама». Нанайская сказка «Кукушка».</i>

ТЕМА: «Народная культура и традиции»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приемы
<p>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства;</p> <p>-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>-обогащать пространственные и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Народно-прикладное искусство в России • «Как жили на Руси» • «Праздники Россиян» 	Игровая	Д/и «Из чего это сделано?», «Народные промыслы»
		Двигательная	Игра –драматизация «Мишка-рассказчик» С/р игра «Ярмарка»
		Трудовая	Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев. Уборка веточек с участка. Хозяйственно-бытовой труд.
		Коммуникация	Беседа «Дело мастера боится» Беседа «Плотники и столяры» Беседа «Художник –это профессия» Беседы «Русские посиделки», «Традиции россиян». Рассматривание картин «Во что одевались на Руси, как праздники встречали».
		Музыкально-художественная	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех», «Наша хохлома», муз. Ю. Чичикова; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня.
		Продуктивная	Мастерская «Самоделкин» -роспись дымковских фигурок. Лепка из солёного теста. Лепка из глины свистульки. Рисование «Жестовский узор» Лепка «Дымковские мотивы»
		Познавательно-исследовательская	Игра-опыт «Передача солнечного зайчика» Рассматривание песка, глины, камней, почвы
Чтение	п.1 «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.		

<p>временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; -формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>			<p>Шергина); «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова). п.2 Загадки, потешки, скороговорки, пословицы, Русские народные сказки (в обработке) А.Н.Толстой «Святогор-богатырь» «Авдотья-рязаночка» -былина в обработке Б.Шергина. «Сказка о доброй герани»</p>
--	--	--	--

ТЕМА: «Весна»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; -расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «В гостях у весны» • «Природа и человек» • «Юные экологи» • «Экспериментаторы» 	Игровая Двигательная	<p>Д/и «Природа и человек», «Когда это бывает?», «Лесник», «Игра в загадки», «Кто больше слов придумает» С/р игра «Садоводы» П/и «Солнечные зайчики», «Стадо», «Удочка». Хороводные игры.</p>
		Трудовая	<p>Наведение порядка на участке. Помощь дворнику. Труд в уголке природы: рыхление почвы, опрыскивание.</p>
		Коммуникация	<p>Беседы с детьми: «Без труда не будет и плода», «Все работы хороши, выбирай не вкус». Беседы: «Время года -весна», «Перелётные птицы», «Первоцветы», «Первые насекомые», «Кому нужна вода?», «Зеленая служба Айболита»-весенний уход за комнатными растениями.</p>
		Музыкально-художественная	<p>«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня.</p>
		Продуктивная	<p>Конструирование (оригами) «Цветы». Рисование «Лесные звери встречают весну»</p>

-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;			Лепка из солёного теста «Подснежник»
	Познавательно-исследовательская		Опыты: «Куда тянутся корни?», «Запасливые стебли», Наблюдение за рассадой цветов, томатов. Зарисовывание наблюдений в дневник .
	Чтение		п.1 Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой). п.2 В.Танасейчук «Невидимые весы», «Цепочки в лесу», «Удивительная прогулка»; В.Жуковский «Жаворонок»; П.Соловьёва «Подснежник»; С.Маршак «Апрель»; Украинская песенка «Веснянка»; Закличка «Грачи –киричи». Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; П. Соловьева «Подснежник». Пословицы, поговорки о весне, о труде.

ТЕМА: «Космическое путешествие»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; -расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	<ul style="list-style-type: none"> • «Космонавты». • «Художественное слово о космосе» . • «Что такое космос?» 	Игровая	С/р игра «Полет в космос» ;«Строим космодром» Д/и «На что это похоже?», «Подбери рифму», «Загадай, мы отгадаем», «Кто больше слов придумает», «Путешествие».
		Двигательная	П/и «Космонавты», «Замри».
		Трудовая	Ремонт книг, поддержание порядка в спортивном уголке, уголке конструирования.
		Коммуникация	Беседы: «Профессия-конструктор космических кораблей». Знакомство с технологиями, помогающими современным исследователям Космоса. Беседы: «Голубая планета-Земля»,

<p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>			«Солнце источник тепла и жизни на Земле», «Солнечная система», «Освоение космоса», Загадывание загадок о космосе.
		Музыкально-художественная	
		Продуктивная	Рисование на мятой бумаге «Космос» Лепка «Космолёт» Изготовление макета «Солнечная система» Раскраски на тему «Космос».
		Познавательно-исследовательская	Эксперименты: «Тёмный космос». Рассматривание макета «Солнечная система». Рассматривание глобуса, карты «Звёздное небо».
	Чтение	п.1 Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Соловьева П.С. «Ночь и день»; пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского;); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева). п.2 Т.Шорыгина «Звездочёт и обезьянка Мики», А.Гагарина «12 апреля 1961г., В.Бороздин «Звездолётчики» Стихи: В.Степанов «Юрий Гагарин», Ю.Синицын «Созвездия», В.Костров «Безбрежность», Н.Антокольский «Апрель 1961г.», В.Фирсов «Земля..Земля»	

ТЕМА: «Творчество писателей, художников, композиторов»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в	• «Русские писатели».	Игровая Двигательная	Д/и «Наоборот», «Дорогие слова» П/игра «Циркачи» Д/и «Кому нужно для работы»,

<p>общественных местах; -воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; -расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; -обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; -активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Наши художники». • «Кто сочиняет музыку» 		«Рассеянный художник» С/р Телемузыка» П/и «Краски» Игры –драматизации сказок в театральном уголке.
		Трудовая	Изготовление атрибутов (короны, кокошники, крылышки) Хозяйственно-бытовой труд.
		Коммуникация	Драматизация «Маша обедает», «Вежливая просьба». Беседа «Театр пантомимы». Словесная игра «Доскажи словечко». Коммуник. игра «Расскажи стихи руками»
		Музыкально-художественная	Прослушивание музыкальных произведений П. Чайковского, А. Вивальди, М. Мусоргского, И.-С. Баха, Н. Римского-Корсакова.
		Продуктивная	Аппликация с элементами дизайна «Волшебные плащи» Раскраски по сказкам. Трафареты. Лепка из солёного теста героев сказок для игры в «Театр».
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание портретов писателей, художников, композиторов. Эксперимент: «Имеет ли вода цвет».
		Чтение	п.1 Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Успенский Э.Н. «Память». п.2 Чтение в лицах: А.Фрайденберг «Великан и мышь», Д.Самойлов «У слонёнка День рождения» С.Маршак «Кошкин дом» Проза: А.Раксин «Как папа угощал собачку». С.Романовский «На танцах»

ТЕМА: «День Победы»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах
---------------	-------------------	--

		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Защитники земли Русской». • «Мы помним» • «Четвероногие друзья» 	Игровая	С/р игры: «Мы военные»
		Двигательная	Д/и «Загадай, мы отгадаем», «Кто больше слов придумает», «Ищи», «Путешествие»
		Трудовая	Рассматривание альбомов с иллюстрациями – «Тыл фронту», «Сельские жители в войну» Уборка участка. Помощь взрослым в труде на клумбах, грядках.
		Коммуникация	Беседы: «Груженики тыла», «Четвероногие бойцы –собаки». Познакомить с профессией –«Конструктор боевой техники», «Военный кинолог», «Кто нас защищает».
		Музыкально-художественная	Слушание песен времен Великой Отечественной войны. «Праздник Победы», муз М. Парцхаладзе.
		Продуктивная	Конструирование (оригами) «Корабль на рейде» Рисование «Танковое сражение», «Обелиск» Изготовление атрибутов к игре «Военные» (матроска, бинокль, карта)
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание тематических альбомов. Исследовательская игра «Следопыт»
Чтение	П.1 Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева). П.2 С.Баруздин «Страшный клад», «Слава», «Точно в цель», «За Родину»; С.Михалков «День победы»; М.Исаковский «Навек запомни!»; П.Воронько «Два брата солдата»; Л.Касиль «Памятник советскому солдату»; О.Высотская «На заставе».		

ТЕМА: «Земля наш общий дом»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>-развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Природа и человек» • «Планета Земля» • «Здравствуй лето» 	Игровая Двигательная	Д/и «Природа и человек», «Кто больше слов придумает», «Кто где живёт?», «Исправь ошибку» С/р игра «Мы юннаты» П/Ии «Ручейки и озёра», «Маргаритки»
		Трудовая	Труд на участке: рыхление земли на клумбе, полив цветов многолеток. Уборка веток с участка.
		Коммуникация	Беседы: «Земля наш общий дом», «Времена года», «Где-то лето, а где-то зима» (климат. зоны). Познакомить с профессией эколог, метеоролог. Знакомство с техникой облегчающей труд людей таких профессий. Беседы: «Скоро лето», «Всем на планете нужен солнечный свет», «Лес – наш кормилец», «Лес – лёгкие планеты», «Земля в опасности», «Съедобное – несъедобное».
		Музыкально-художественная	Разучивание русских народных танцев
		Продуктивная	Рисование «С чего начинается Родина?», «Здравствуй лето» Лепка «Цветик – семицветик» Изготовление макета Свердловской области «Горы и леса». Рисование: шаблоны, трафареты. Ручной труд «Бабочки, цветочки» -силуэтное вырезывание.
		Познавательно-исследовательская	Эксперименты: «Как увидеть «молнию». «Как увидеть притяжение.
		Чтение	п.1 Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;

<p>представлять совместные результаты познания; -расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы</p>			<p>Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». п.2 Афанасьев «Василиса Премудрая». Н.Носов «В.Танасейчук «От чего погибли киты», «Нефть в море», «Птичий город на деревьях», Олени и хищники», «Взрыв без шума», М.Горький «Сыну» Н.Сладков «Разноцветная земля», «Друг или враг» И.Мазин «Отчего так много света?».</p>
--	--	--	---

ТЕМА: «Лето»

Задачи	Содержание	Организация различных видов детской деятельности и деятельности в режимных моментах	
		Виды деятельности	Методы и приёмы
<p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; расширять самостоятельность, - поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Лето-красное» • «Живая и неживая природа» • «Дневник наблюдений» • «Летние виды спорта» • «Безопасное поведение в лесу» • «Юные защитники природы» 	Игровая Двигательная	<p>Д/ игры «Я садовником родился», «Как растет живое», «Чей листок?».</p> <p>С/р игра « Ботанический сад», «Зоопарк», «Рыбаки».</p> <p>П/ игры «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Самолеты».</p>
		Трудовая	Уборка участка, вскапывание песка, дежурство по столовой и в уголке природы.
		Коммуникация	<p>Рассматривание серии картинок «Лето».</p> <p>Беседы с детьми «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Твои игры летом».</p> <p>Составление рассказов «Мои летние забавы».</p>
		Музыкально-художественная	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Детский альбом», муз. П. Чайковского; «Где ты был Иванушка», «Гуси», рус. нар. песни.

доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; -развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	Продуктивная	Рисование: «Кошкин дом», «Что ты лето нам в подарок принесло», Девочка и мальчик пляшут». Лепка: «Вишня в корзинках», «Ежики», Аппликация: «Гномики», «Яблони в саду»
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение за явлениями природы, насекомыми, птицами, животными в летний период. Экспериментирование: свойства песка.
	Чтение	п.1 Левин В.А. «Зеленая история»; Погодин Р.П. «Жаба», Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»; «Хвосты» (обработано О.И. Капицы); «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева; Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской). п.2 П. Воронько «Березка»; С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»; Р. Родари «Стихи о профессиях»; В. Сутеев «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка».

3.7. Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
День матери	-познакомить детей с историей возникновения праздника. -учить детей анализировать произведения о мамах, развивать грамотную речь, при составлении рассказа описательного	-подбор материала по теме «История возникновения праздника». -подбор и чтение детско-художественной литературы о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», М. Родина «Мамины руки», Л. Квитко «Бабушкины руки», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Б. Емельянов «Мамины руки», «Мама все	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм Консультация «Быть матерью – это огромное счастье» Организация выставки работ родителей «Мама может» Привлечение родителей к реализации детско-	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной

	<p>характера о мамах. -вызывать желание детей создавать подарки к празднику своими руками. -развивать творческие способности детей через пение, чтение стихотворений, художественную деятельность (создание поделок, рисунков и т. д.) -развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за маму. -воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p>	<p>понимает», «Мамино горе», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» Э. Мошковская «Я маму обидел». -разучивание песни, стихов -толкование пословиц, загадывание загадок по теме. -беседы с детьми: о маме как личности, её увлечениях, «Мои близкие», «Как беречь здоровье мамы», «Как мама меня бережёт», «Я поступаю хорошо». -решение проблемных ситуаций: «Мама заболела», «Чем порадовать маму», «Уставшая мама пришла с работы...» -составление описательных рассказов с детьми на тему «Моя мама лучше всех», «Подбери словечко», «Мамочка, какая?» (ласковая, добрая, милая, нежная и т. д.), «Скажи ласково». -изготовление поздравительной открытки, рисование «Портрет</p>	<p>родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы» Организация совместного досуга родителей и детей «Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»</p>	<p>детской деятельности. Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери.</p>
<p>Моя Родина-Россия</p>	<p>-развивать любознательность, интерес к изучению родной страны, родного поселка. -воспитывать любовь к Родине, своему поселку бережное отношение к их культурным ценностям;</p>	<p>Познавательная беседа «Что такое Родина?» Беседа «Государственные символы России» Познавательная беседа «Негосударственные символы» Беседа «Белая рубашка, сердечко золотое, что это такое?» Познавательная беседа «История матрёшки»,</p>	<p>Печатная консультация на тему: ««Наша Родина – Россия!»»; «С чего начинается Родина». Организация мини музей «Россия – Родина моя» и выставки «Русский мишка» совместно с родителями в группе.</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p>

	<p>-познакомить воспитанников с государственными и негосударственными символами России;</p> <p>-приобщать к истокам народной культуры через знакомство с народными промыслами;</p> <p>-способствовать развитию творческих, познавательных, коммуникативных навыков.</p>	<p>Беседа: «Знакомство с русским самоваром».</p> <p>Познавательная беседа «Берёзка-символ России»</p> <p>Беседа «Медведь символ России».</p> <p>Беседа «Русские валенки».</p> <p>Беседа с детьми: «Где я живу?»</p> <p>Беседа с детьми «Дом, в котором я живу».</p> <p>Беседа с детьми о достопримечательностях родного посёлка.</p> <p>«Определение возраста дерева с помощью измерения его диаметра» (дерево береза);</p> <p>«Рассматривание коры дерева»;</p> <p>Деревянные предметы и их свойства;</p> <p>Составление и оформление альбома «Неофициальные символы России»;</p> <p>Сказки Ульевой; А. Барто «Я живу в Москве». З. Александрова «Родина», В. Степанов «Моя – Родина Россия» (сборник стихов). Русские народные загадки.</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>Русские народные песни и потешки.</p> <p>Былины.</p> <p>Развивающие игры на развитие речи: «Один – много»; «Что дальше?» (проложить логическую цепочку); Скажи прилагательное; Угадай по описанию; «Составь предложение из</p>		
--	---	---	--	--

		<p>слов...»; «Подскажи словечко»; «Подбери признаки»; «Посчитать».</p> <p>Лепка: «Матрешки», Русские ромашки</p> <p>Рисование: «Роспись матрешки» «Березка милая сердцу» "Мой дом".</p> <p>Художественная мастерская «Балалайка». Художественное творчество: «Берёзовая роща»</p> <p>Аппликация: «Дерево в разные времена года»; «Дерево» (технологией квиллинг).</p> <p>Аппликация «Флаг России»</p> <p>Коллективная работа: коллаж «Я люблю Россию» Аппликация коллективная «Ромашки на лугу»</p> <p>Конструирование: «Кремль» (строительство из деревянного конструктора)</p> <p>Просмотр электронных презентаций: «История возникновения матрешки»; «Береза в разные времена года»; «Виртуальное посещение музея валенка»; «Поведение медведя в природе». Презентация: "Я и мой город".</p> <p>Прослушивание музыкальных композиций: Хороводная игра «Балалайка» Прослушивание гимна России Прослушивание песни «Во поле березка стояла»</p>		
День семьи, любви и верности	Продолжать формировать у детей представление о семье,	<p>Просмотр мультфильма «Сказание о Петре и Февронии»</p> <p>Просмотр семейных фотоальбомов</p>	Консультация «Что такое генеалогическое древо?»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых,

	<p>как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге Закрепить семейные традиции Воспитывать в детях желание и умение сохранить теплые семейные отношения Продолжать формировать положительное отношение к здоровому образу жизни Расширять сотрудничество с семьёй по формированию семейных отношений.</p>	<p>Беседа «<i>Моя семья</i>» Чтение художественной литературы «<i>Чук и Гек</i>» А. П. Гайдар <u>Песни</u>: «<i>Гимн</i>» Ильи Резника, «<i>Я рисую счастье</i>», «<i>Улыбка</i>», русские народные песни - Русская пляска, Калинка-малинка, Коробочка. Изображения цветка ромашки, ромашкового поля, лики святых Петра и Февронии. Коммуникация «<i>Моя семья</i>» Рисование «<i>Мама</i>» Коммуникация «<i>Рассказывание детям белорусской народной сказки «Пых»</i>». Лепка «<i>Мебель для трех медведей</i>» Коммуникация «<i>Группировка предметов</i>» (одежда, обувь, головные уборы). Конструирование «<i>Мамины косички</i>» Чтение художественной литературы: «<i>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка</i>» «<i>Гуси-лебеди</i>» «<i>Сказка об умном мышонке</i>» С. Маршак «<i>Мамина работа</i>» Е. Пермяк «<i>Мамина дочка</i>» В. Белов «<i>Косточка</i>» К. Ушинский «<i>Как Вовка бабушек выручил</i>» А. Барто «<i>У бабушки дрожат руки</i>» В. Сухомлинский <u>Дидактические игры</u>: «<i>Кем быть?</i>» «<i>Закончи предложение</i>»</p>	<p>Выставка «<i>Генеалогическое древо семьи</i>» Выставка рисунков и фотографий «<i>Моя семья</i>» Совместное изготовление детей с родителями сюжетно – ролевых игр «<i>Семья</i>», «<i>Больница</i>», «<i>Магазин</i>» Родительское собрание «<i>Вся семья вместе – так и душа на месте</i>»</p>	<p>межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p>
--	---	--	---	---

		<p>«Кто старше?» «Кто младше?» «Кто у нас какой?» (рассматривание себя в зеркало) «Разложи по порядку» (фигурки человека, с учетом возрастных изменений) «Собери портрет из деталей» «Составь семью из фигурок» «Радость - или огорчение?» «Назови как тебя дома ласково называют?» <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья», «Больница», «Магазин». <u>Беседы:</u> «Выходной день в моей семье» «Как я помогаю дома» «Кем работают твои родители» (с использованием альбома) «Как мы отдыхаем» Чтение стихотворений, загадки. Пальчиковая гимнастика. (приложение I) Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики»</p>		
--	--	---	--	--