

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 327

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

# **Многофункциональное пособие по развитию речи дошкольников «Чудо-кубики»**

Автор воспитатель: Соботюк Евгения Сергеевна

г. Екатеринбург, 2024

«Чудо-кубики» - это многофункциональное пособие для развития речи дошкольников, состоящее из пяти кубиков и различных тематически подобранных заданий. Можно пополнять и дополнять в зависимости от изучаемой темы.

1. «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. На любой из кубиков крепятся изображения на все шесть граней. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос. **Назови.** Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д. **Почему.** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинноследственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. **Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. **Предложи.** То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. **Придумай.** Это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. **Поделись.** Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

2. «Кубики историй» - это универсальный инструмент для создания собственных сюжетов историй. С их помощью можно создать свою, уникальную сказку. Это могут быть сказки на абсолютно различные темы.

Нужно взять пять кубиков. На первый кубик крепим изображения места, то есть «Где?» начинается действие сказки. На второй кубик крепим картинки с главным героем нашего будущего произведения, то есть отвечающие на вопрос «Кто?». Третий кубик расскажет нам о том, «Что делал?» главный герой. На четвертом кубике будут картинки того, кто или что повстречались главному герою на его пути. Здесь могут быть изображены волшебные предметы из других сказок, или картинки подходящие по смыслу к теме произведения. Пятый кубик расскажет о том, что же случилось с главным героем после этой встречи.

Начиная создавать свою сказку, ребенок по очереди бросает каждый кубик и в зависимости от выпавшей картинки придумывает сюжет. При использовании этого метода у каждого ребенка получится своя неповторимая и уникальная сказка, ведь он будет ее сочинять исходя из своих представлений об окружающем мире, основываясь на своих знаниях и опыте. Для детей старшего дошкольного возраста можно усложнить задачу — составить предложение к каждому кубику не менее чем из пяти слов.

3. «Кубики-говорилки». На четыре кубика, на каждом по грани, крепится составленное из четырех частей изображение на заданную тему. Предлагается несколько советов по организации работы с для развития речи дошкольников.

Находить знакомые предметы – просто так или соревноваться, кто быстрее. Составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает. Сравнивать изображения с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом), искать похожие предметы.