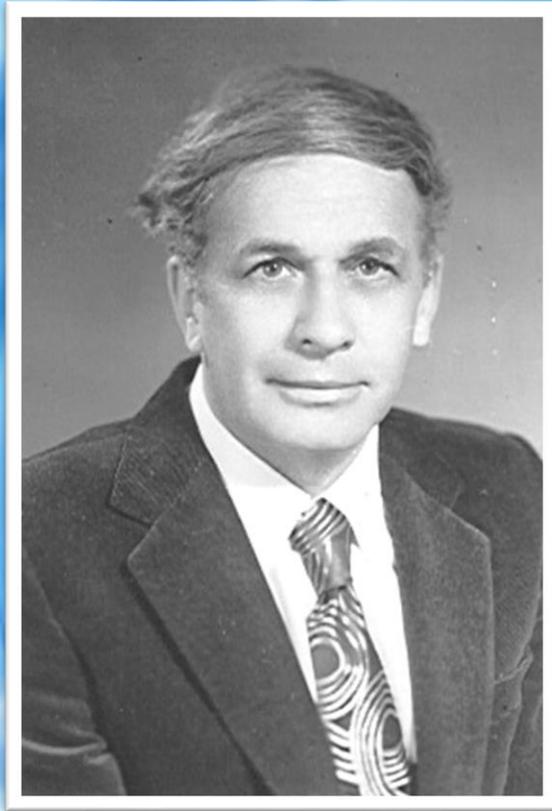


**Использование технологии
ТРИЗ и нейросети GigaChat
в музыкальной деятельности,
как метода развития
креативного мышления
обучающихся**



**ТРИЗ и РТВ –
теория решения
изобретательских
задач и развитие
творческого
воображения**

**Генрих Саулович
Альтшуллер**

Цель ТРИЗ - педагогики:

воспитание творческой личности, способной к саморазвитию и поиску решений творческих задач в различных областях.

Основная задача:

предложение алгоритма, позволяющего без перебора бесконечных вариантов решений проблемы найти наиболее подходящий вариант, отбросив менее качественный.

ТРИЗ позволяет решить изобретательскую задачу так, чтобы на выходе получить наиболее высокий КПД.

Триз формирует:

- **стиль мышления, направленный на самостоятельную генерацию знаний;**
- **умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности;**
- **умение выделять закономерности;**
- **воспитание мировоззренческой установки восприятия жизни как динамического пространства открытых задач.**

**Данная технология отвечает поставленным задачам
и отвечает современным требованиям.**



**GIGA
CHAT**



GigaChat — сервис на основе [искусственного интеллекта](#), способный общаться с пользователями в режиме диалога, генерировать по запросу тексты и изображения и писать программный код и созданию музыки. Данный [чат-бот](#) разработан [Сбером](#) и поддерживает русский и английский языки.

GIGA CHAT

Что умеет этот бот?

Привет! Меня зовут GigaChat, и я умею:

- ✍️ писать тексты и код
- 🎨 рисовать картинки
- 💡 подкидывать идеи
- ❗️ отвечать на вопросы

И многое другое...

Начиная чат, вы принимаете пользовательское соглашение: <https://giga.chat/link/rules>

28 января

/start 13:55 ✓

✔️ Отправьте мне запрос текстом или голосом

Я сделаю ответ лучше, если вы добавите больше подробностей

👉 Выберите пример — покажу, как отвечаю

13:55

Что подарить другу на день рождения?

13:56 ✓

Меню Сообщение



GIGA CHAT

Что умеет этот бот?

Привет! Меня зовут GigaChat, и я умею:

- ✍️ писать тексты и код
- 🎨 рисовать картинки
- 💡 подкидывать идеи
- ❗️ отвечать на вопросы

И многое другое...

Начиная чат, вы принимаете пользовательское соглашение: <https://giga.chat/link/rules>

28 января

/start 13:55 ✓

✔️ Отправьте мне запрос текстом или голосом

Я сделаю ответ лучше, если вы добавите больше подробностей

👉 Выберите пример — покажу, как отвечаю

13:55

Что подарить другу на день рождения?

13:56 ✓

Меню

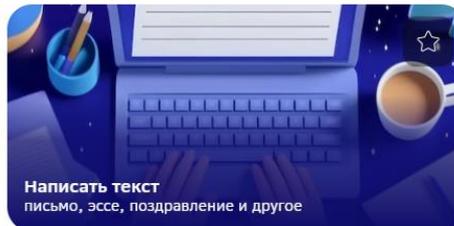


Сообщение



Функции

Нажмите Esc, чтобы выйти из полноэкранного режима
Все Избранные



Функции

Профиль

Метод Синектика

Синектика (Synectics) -

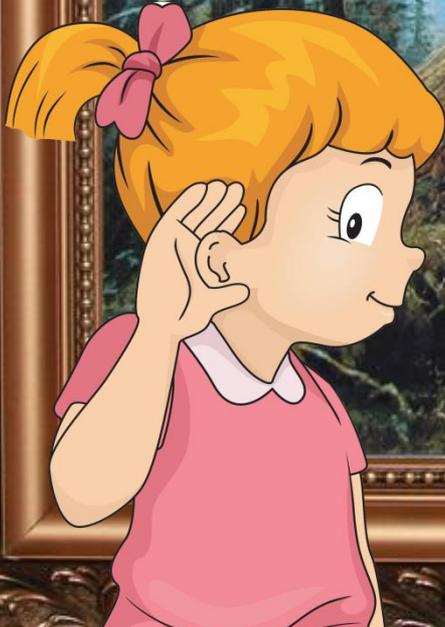
метод стимулирования творческой активности, в котором создаются особые условия, стимулирующие выдвижение неожиданных и нестереотипных аналогий и ассоциаций к поставленной задаче.

Синектика — (гр. – совместное) –

учение о групповой генерации идей. Это совместная поисковая деятельность по решению проблем посредством мозгового штурма, экспертных групп, догадок, смелых гипотез, рефлексии, «сумасшедших идей», интуитивных решений и т.п.











Создать песню

Вместе со мной, без слов или с вашим текстом

Создать песню

Придумать текст с GigaChat

Свой текст

Без слов

Тема песни

Например: уютный зимний вечер

500

Жанр

Любой

🎧 Поп-музыка

🎸 Хард-рок

🎧 Хаус

🎤 Поп-рок

👊 Метал

🔥 Панк-рок

🎹 Синти-поп

🎧 Техно

🎵 R&B

🌴 Регги

Мой вариант

Например: песня в жанре джаза с фортепиано и саксофоном

500



Круги Луллия

Цельсоздание условий для освоения детьми мыслительных операций.

В результате работы с кругами Луллия систематизируются знания об окружающем мире, развивается творческое воображение и мышление, обогащается словарный запас.

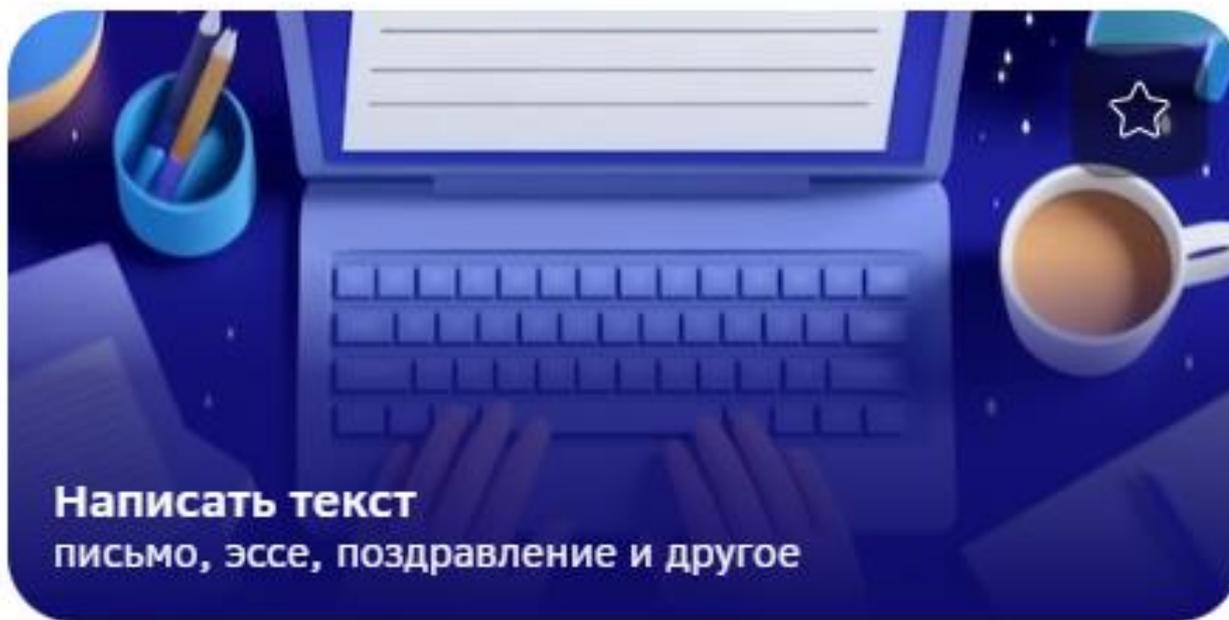
Круги Луллия в музыкальной деятельности











Написать текст
письмо, эссе, поздравление и другое

Написать текст

Тема

Например: придумай статью на тему популяции попугаев

500

Нарисовать картинку к тексту



Стиль

 **Официальный**

 **Художественный**

 **Научный**

Объём

Любой

Подробный

Сжатый



Музыка, полная чудес

Ребята, знаете ли вы, что музыка — это целый мир? Она может смеяться, плакать и даже путешествовать с нами. Одним из тех, кто заставлял музыку говорить, был Дмитрий Борисович Кабалевский.

Он жил давно, когда ваши бабушки и дедушки были ещё детьми. С самого начала он создавал замечательные мелодии. Его музыка была такой радостной и доброй, будто солнечный лучик после дождя.

Кабалевский писал песни о школе, дружбе и детстве. Каждая нота в его произведениях улыбается и приглашает в страну чудес. Когда мы слушаем его музыку, хочется прыгать, танцевать и мечтать!

Поэтому, если хотите услышать что-то особенное, вспомните о Дмитрие Борисовиче Кабалевском. Его музыка — настоящий праздник для ваших ушек и сердечек!



Скрипичный Шёпот

Маленькая скрипка жила в старом доме. Она была тонкой и хрупкой, её струны звучали, как птичьи песни. Но ей было одиноко, пока однажды вечером девочка не взяла её в руки. Нежное прикосновение вызвало мелодию, и скрипка запела. С тех пор они стали неразлучными, создавая волшебные звуки.

Скрипка — это струнный инструмент с четырьмя струнами, который играет с помощью смычка. Обучение можно начать с 4-5 лет, но лучше всего развивать основные навыки с 7 лет. Игра на скрипке помогает детям улучшить слух, координацию и внимание.



Метод фокальных объектов

или «метод случайных объектов»

Это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств, других, случайно выбранных объектов.

Он прост в освоении, легок в применении и позволяет за весьма короткое время создать большое количество инновационных идей.



**Вальс цветов
из балета «Шелкунчик»**



Петр Ильич Чайковский



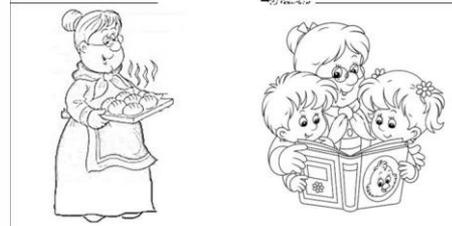
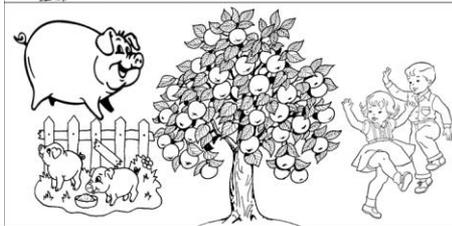
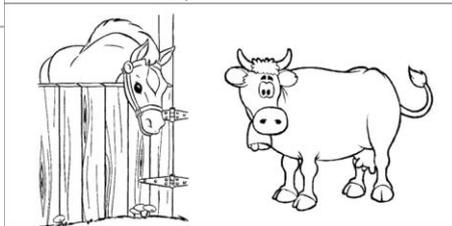
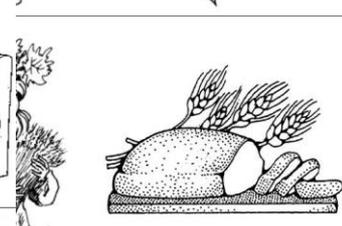
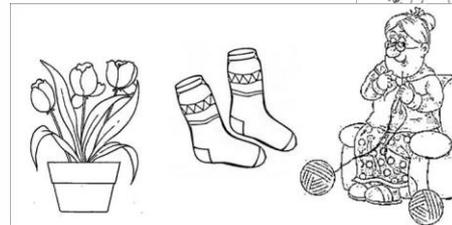
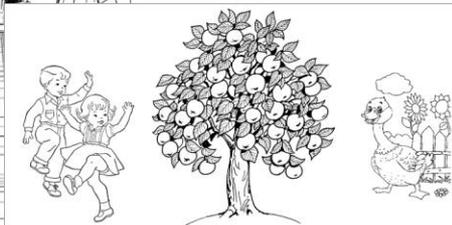
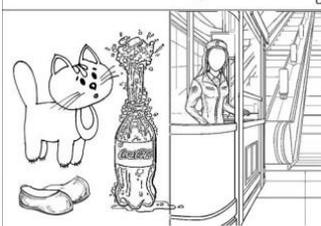
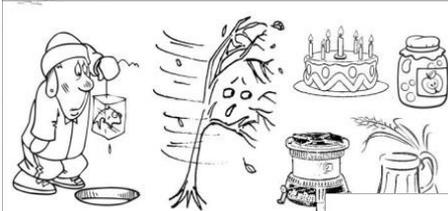
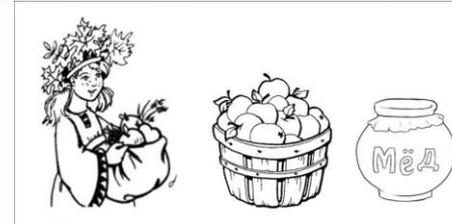
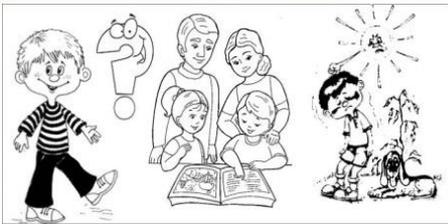


Метод символической аналогии

или мнемотехника (техника запоминания)

Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотаблицы к песням





Морфологические таблицы

Цель:

- развитие умения анализировать, сравнивать объекты по различным показателям, выделять главное и второстепенное, создавать свой вариант классификации по разнообразным основаниям;
- развитие воображения и образного мышления через игры с морфологическими таблицами, где дети придумывают новые здания, одежду, фантастических животных и птиц, сказочных персонажей.

Расскажи-ка



Что это?



Цвет



Форма Размер



Материал



Детали



Какой на ощупь?

Как играть?

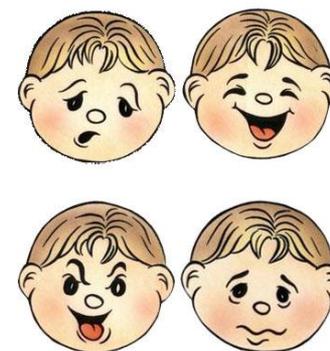




Композитор



Жанр



Характер, настроение



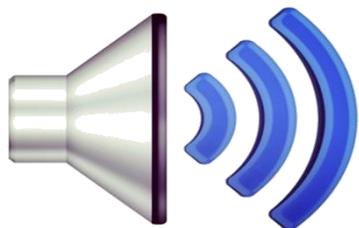
Тембр



**Инструментальная или
вокальная музыка**



Лад



Динамика



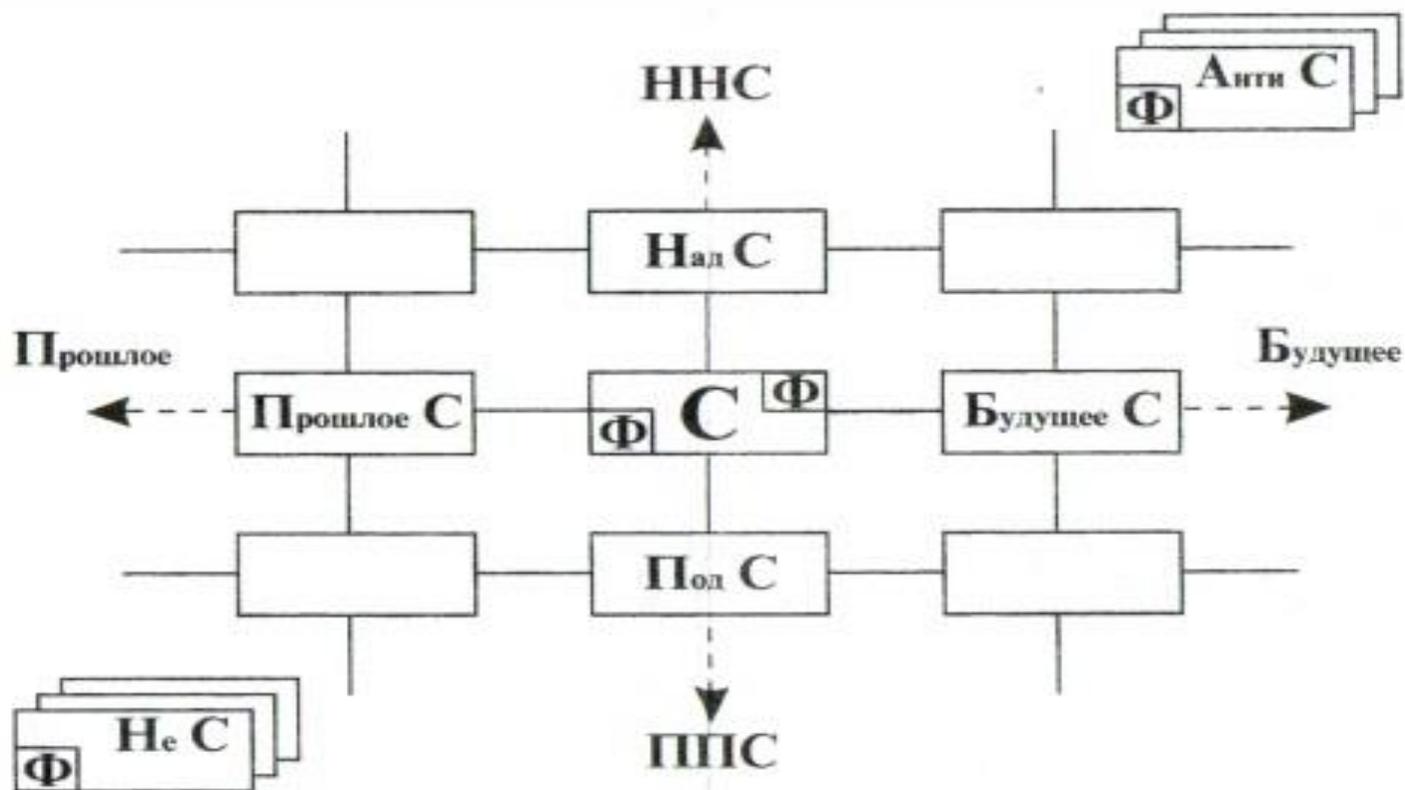
Регистр



Тема

Метод Системный оператор

Цель: формирование и развитие у воспитанников наиболее полного представления о рассматриваемых объектах, определение их роли и места взаимодействия по каждому элементу в системе, надсистеме, подсистеме.



Ф - Функция; **С** - Система; **ННС** - Над ... надсистема; **ППС** - Под ... подсистема.

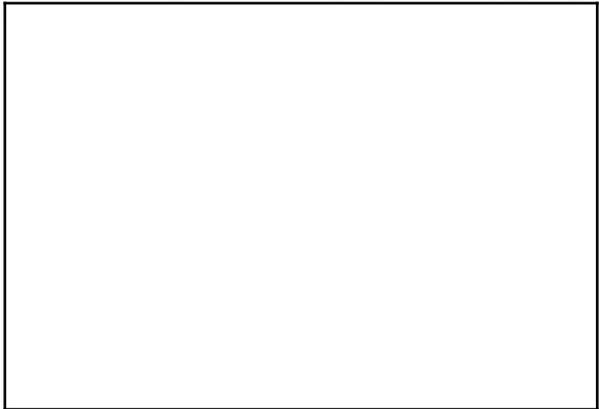
	Система	

	Надсистема	
	Система	
	Подсистема	

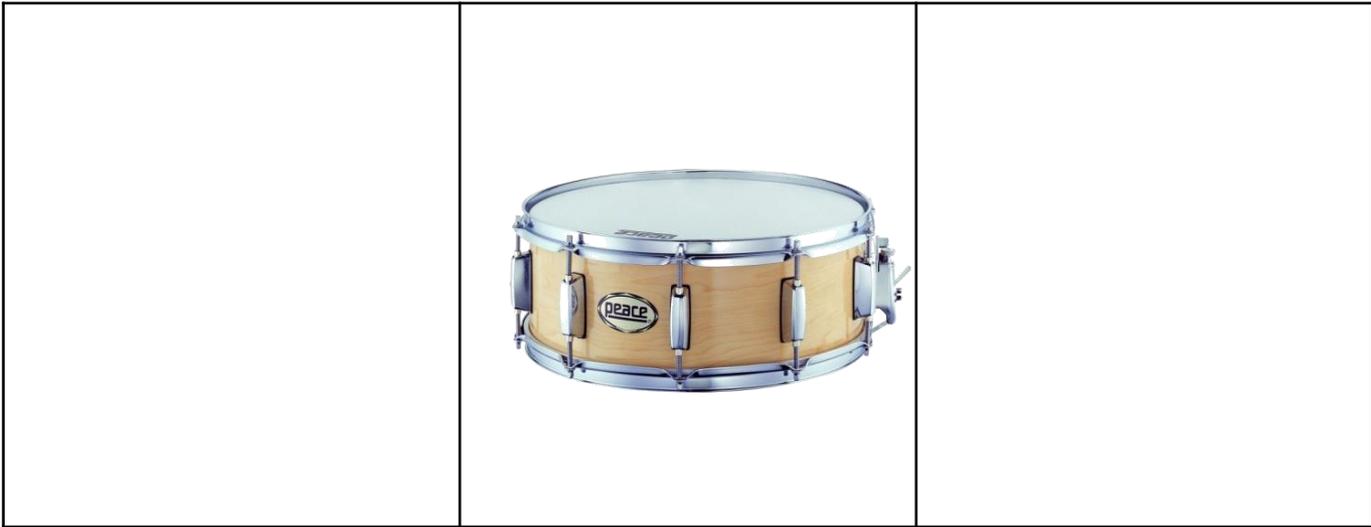
Прошлое	Настоящее	Будущее

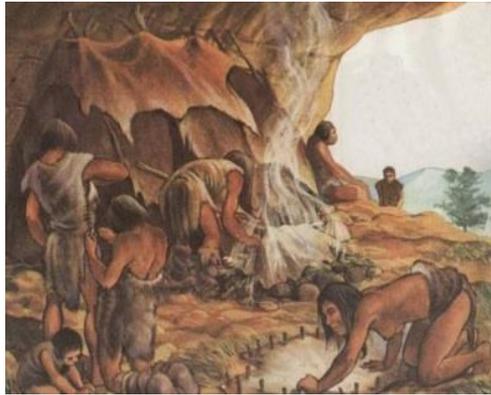
	Это что-то часть чего-то.	
Чем-то было это что-то.	Если мы рассмотрим что-то. Это что-то для чего-то.	Что-то будет с этим что-то.
	Это что-то из чего-то.	















Нарисовать картинку
в разных стилях

Нарисовать картинку

Описание

соедини барабан и велосипед нарисуй картинку

456

Размер



Квадрат



Альбом



Портрет

Стиль

Не выбран







Спасибо за внимание!

