

# ПРОЕКТ «ОТ ГРЯДКИ ДО ОРКЕСТРА»

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).



## 1. Визитная карточка проекта

- **Тип:** познавательно-творческий, оздоровительный, групповой.
- **Участники:** дети 3–7 лет, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.
- **Сроки:** весна–осень (апрель – октябрь).
- **Цель:** через выращивание овощей и создание шумовых инструментов развивать у детей чувство ритма, слух, мелкую моторику и экологическое мышление.

## 2. Актуальность

Дети часто не связывают еду на тарелке с живым растением. А музыка для них — это только игрушки в группе. Проект соединяет **труд в огороде и звуковое творчество**: каждый овощ может стать «инструментом» или его прообразом. Это развивает сенсорику, воображение и бережное отношение к природе.

## 3. Задачи

### Образовательные

- Познакомить с ростом лука, моркови, помидора, фасоли, кабачка, тыквы, перца.
- Научить различать части растений (корень, стебель, лист, плод, семена).
- Дать понятие о ритме, тембре, динамике (громко–тихо).

### Развивающие

- Развивать слуховое внимание и умение слышать природные звуки.

- Тренировать мелкую моторику при посадке, уходе, изготовлении инструментов.
- Стимулировать речевую активность через звукоподражания.

### **Воспитательные**

- Формировать трудолюбие и ответственность.
- Учить работать в команде (оркестр — это коллектив).
- Воспитывать экологическую культуру.

## **4. Этапы реализации**

### **Этап 1. Подготовительный (март–апрель)**

- Собрать «библиотеку овощей»: картинки, муляжи, сказки.
- Подготовить грядки (вместе с детьми: рыхление, разметка).
- Создать «Карту овощей» с местами посадки.
- Беседа «Какие звуки живут на грядке?» (шуршание листьев, треск стручков, стук кабачка).

### **Этап 2. Основной (май–сентябрь)**

#### **Блок «Растём»**

- Каждый ребёнок (или пара) ведёт «Дневничок овоща»: рисует, как растёт лук, морковь, помидор и т.д.
- Сравнение: что под землёй (морковь, лук), что над землёй (перец, помидор, тыква).
- Практика: посадка фасоли в прозрачный стакан — видно корни.

#### **Блок «Слушаем и шумим»**

- Экскурсии на огород с закрытыми глазами: какие звуки ты слышишь? (ветер в ботве, скрип кабачка на земле, жужжание насекомых).
- Игра «Угадай, какой овощ шуршит» (стручок фасоли, сухая трава тыквы, шелуха лука).

#### **Блок «Мастерилка» — делаем инструменты из урожая и отходов**

Овощ / Материал	Инструмент	Как играем
Сухая фасоль в банке	Маракас	Трясём, отбиваем ритм
Круглые срезы кабачка / ТЫКВЫ	Тарелочки (перкуссия)	Ударяем друг о друга или ложкой
Шкурка лука	Шуршалка	Комкаем в ладошках
Семена тыквы	Трещотка	Сыпем на жестяную крышку
Полый сухой перец	Свисток / шейкер	Сыпем семена внутрь
Коробка с сухой морковной ботвой	Шуршик	Водим пальцем по сухим листьям
Половинка тыквы-горлянки (если выросла)	Калабас	Стучим пальцами

*Важно: используем только засохшие, отплодоносившие части или семена.*

*Свежие овощи не портим.*

### **Блок «Ритм на грядке»**

- Прохлопывание названий: ЛУК (1 слог) — хлопок, МОР-КОВЬ (2 слога) — два хлопка, ПО-МИ-ДОР (3 слога) — три.
- Создание «овощного ритма»: например, фасоль — быстрый стук (семена), тыква — медленный глухой удар.

### **Блок «Оркестр»**

- Разучиваем пьесу «Овощной вальс» или «Марш кабачков».
- Распределение: кто играет на маракасах (фасоль), кто — на луковой шуршалке, кто на тыквенных тарелочках.
- Дирижёр — воспитатель или ребёнок. Сигнал: поднял красную карточку (помидор) — играют только помидорные маракасы.

### Этап 3. Заключительный (сентябрь–октябрь)

- Праздник «От грядки до оркестра»:
  - Дефиле костюмов овощей.
  - Выступление «Огородического оркестра».
  - Угощение: печёная тыква, салат из помидоров и перца (при поддержке повара).
- Выставка инструментов, сделанных детьми и родителями.
- Создание видео- или аудиозаписи «Симфония огорода».

### 5. Интеграция с образовательными областями

Область	Пример деятельности
Познание	Опыты: «Что внутри перца?», «Как растёт фасоль?»
Музыка	Ритмические игры, тембровый слух (различать шуршание лука и фасоли)
Речь	Придумывание сказки «Как овощи оркестр собирали»
Физкультура	«Посади фасоль» (эстафета), «Тыква катится»
Художественное творчество	Рисование овощей + нот, аппликация инструментов из семян

### 6. Работа с родителями

- Конкурс «Самый необычный инструмент из овоща/семян».
- Помощь в подготовке грядок и сборе сухих материалов.
- Совместное слушание записей природных шумов дома.
- Участие в празднике (игра на огородных инструментах в общем оркестре).

### 7. Ожидаемые результаты

- Дети знают 7 овощей по имени, умеют их узнавать на грядке.

- Различают понятия «ритм», «громко», «тихо», «быстро», «медленно».
- Сделали минимум 2 шумовых инструмента из растительных материалов.
- Участвовали в коллективном музицировании (оркестр из 5–15 человек).
- Повысилась познавательная активность: дети сами задают вопросы о звуках природы.

### **8. Риски и их снижение**

- **Неурожай** → заранее заготовить сухие семена и части растений (луковая шелуха, сухие стручки фасоли, семена тыквы из магазина).
- **Дождь на праздник** → перенести в музыкальный зал, оформив его как «сеновал».
- **Аллергия** → использовать не пыльцу, а чистые сухие семена; избегать резких запахов.

### **9. Ресурсное обеспечение**

- Семена и рассада указанных культур.
- Музыкальное сопровождение (металлофон для ритмической основы, шумовые инструменты фабричные — для сравнения).
- Ёмкости для маракасов (пластиковые баночки из-под йогурта, жестяные банки).
- Магнитофон для записи природных звуков и итогового трека.

### **10. Дневник наблюдений (пример для детей)**

*«Сегодня я потрогал стручок фасоли. Когда трясешь — семена стучат, как дождь. А большая тыква глухая, как барабан без палочек. Мы сделали из тыквенной половинки калабас и играли марш. А шуршалка из луковой шелухи похожа на шёпот ветра в траве».*

**Итог:** проект превращает рутинный уход за огородом в живое музыкальное приключение, а каждый овощ дарит не только витамины, но и свой неповторимый голос.