

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по использованию образов символов Фестиваля — Ящерки Читайки и Соболя
Марафоши — при организации чтения и сопровождении участников

Настоящие рекомендации адресованы педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям (законным представителям) воспитанников — участников Фестиваля «Марафон чтения «Добрые странички».

Фестиваль «Марафон чтения «Добрые странички» имеет утвержденную официальную символику, включающую:

эмблему (логотип) Фестиваля:



и персонажей-талисманов — Ящерку Читайку и Соболя Марафошу:



- **эмблема (логотип) Фестиваля** — визуальный знак, отражающий идею единства книги, родной речи и духовно-нравственного воспитания;

- **образы персонажей-талисманов** — Ящерку Читайку, олицетворяющую тепло, традицию семейного чтения и вдумчивое восприятие книги, и Соболя Марафошу, олицетворяющего познавательную инициативу, исследовательский интерес и движение по этапам Фестиваля.

Иллюстративный материал с символикой Фестиваля публикуется на сайте Организатора в течение всего периода проведения Фестиваля. Право использования символики предоставляется всем участникам Фестиваля на безвозмездной основе в рамках его проведения. Изменение, искажение или коммерческое использование символики без письменного согласия организаторов не допускается.

Цель рекомендаций — раскрыть потенциал образов-символов Фестиваля как инструментов мотивации детей к чтению, организации продуктивного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе знакомства с книгой, а также создания эмоционально благоприятной атмосферы при прохождении этапов марафона.

Символы Фестиваля — Ящерка Читайка и Соболя Марафоша — являются оригинальными образами, разработанными специально для Фестиваля «Марафон чтения «Добрые странички»». Они не дублируют персонажей известных литературных произведений, мультфильмов или иных охраняемых авторским правом объектов и могут свободно использоваться в рамках Фестиваля.

Каждый символ олицетворяет определенный подход к чтению, что позволяет педагогам и родителям гибко выстраивать взаимодействие с детьми, учитывая их индивидуальные особенности, настроение и предпочтения.

- Ящерка Читайка — олицетворяет тихое, вдумчивое, душевное чтение. Она ассоциируется с традицией семейного чтения, теплом, уютом, внимательным слушанием и творческим осмыслением прочитанного.

- Соболя Марафоша — олицетворяет активное, исследовательское, приключенческое чтение. Он ассоциируется с поиском, разгадыванием загадок, движением от этапа к этапу, использованием современных технологий и жаждой новых открытий.

Совместное использование двух символов позволяет охватить широкий спектр читательских практик и обеспечить включенность детей с разными типами восприятия и темперамента.

Рекомендации по использованию образа Ящерки Читайки.

Для создания атмосферы слушания и эмоционального отклика:

образ Читайки рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от ребенка сосредоточенности, внимания и эмоциональной включенности:

- перед началом чтения вслух педагог или родитель может сказать: «Читайка уже свернулась клубочком на полке и ждет. Давай порадуем ее — почитаем вместе»;
- при обсуждении прочитанного можно обратиться к образу Читайки для активизации эмоциональной рефлексии: «Как ты думаешь, какого цвета сейчас глаза у Читайки? О чем была история — о лесе, о реке, о сокровищах?» (согласно образу, глаза Читайки меняют цвет в зависимости от содержания: зеленые — о природе, синие — о воде, золотые — о чудесах);
- после чтения рекомендуется предложить детям творческую деятельность: нарисовать иллюстрацию, слепить героя, разыграть сценку — с опорой на образ Читайки, которая «очень любит рисовать и устраивать спектакли».

Для формирования традиции семейного чтения:

образ Читайки эффективен для укрепления ритуала совместного чтения в семье:

- рекомендуется завести «ожерелье Читайки» — нить, на которую после каждой прочитанной книги добавляется бусина (настоящая или нарисованная). Это позволяет визуализировать читательский прогресс и мотивировать ребенка;
- можно использовать «бантик под настроение»: перед чтением ребенок выбирает бантик (или рисует его), цвет которого соответствует ожидаемому настроению книги (красный — приключения, зеленый — природа, желтый — чудеса), что развивает антиципацию и эмоциональный интеллект.

Для развития навыков слушания и терпения:

Читайка, согласно образу, замолкает, когда ее перебивают. Этот прием можно использовать как мягкий педагогический инструмент: «Читайка остановилась. Она ждет, когда мы дослушаем. Давай не будем ее перебивать». Это помогает формировать у детей уважение к говорящему и навыки активного слушания.

Рекомендации по использованию образа Соболя Марафоши.

Для мотивации к чтению через игру и поиск:

образ Марафоши рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от ребенка активности, исследовательского интереса и готовности к решению задач:

- перед чтением педагог или родитель может создать интригу: «Марафоша напал на след книжной загадки/Марафоша идет по следу – кажется, тут есть секрет!»;
- по ходу чтения рекомендуется делать паузы для прогнозирования: «Марафоша записывает в блокнот версии. Как ты думаешь, что будет дальше?»;
- после чтения можно устроить мини-квест или детективную игру по сюжету книги: найти «улики», составить фоторобот героя, расшифровать послание.

Для сопровождения прохождения этапов марафона:

образ Марафоши как «проводника» и «следопыта» удобен для визуализации движения по этапам Фестиваля:

- рекомендуется создать «Карту этапов» и передвигать по ней фигурку Марафоши после выполнения каждого задания;
- можно использовать «рюкзачок Марафоши» — реальный или нарисованный, куда после каждого этапа добавляется «нашивка» (наклейка, значок, отметка), что позволяет отслеживать прогресс команды;
- образ Марафоши помогает снять тревожность у детей, которые боятся не успеть: «Марафоша бежит быстро, но всегда возвращается за теми, кто отстает. Мы все успеем».

Рекомендации по совместному использованию двух символов.

Чередование подходов в зависимости от этапа. Разные этапы Фестиваля предполагают разную степень активности. Рекомендуется:

- этапы, связанные с тихим чтением, обсуждением, рисованием, — проводить с опорой на образ Читайки;
- этапы, связанные с квестами, загадками, видео, викторинами, — с опорой на образ Марафоши;
- при желании можно начинать этап активно, с Марафшей, а завершать тихо, с Читайкой, обеспечивая баланс возбуждения и успокоения.

Учет индивидуальных особенностей детей. Символы позволяют адресоваться к разным типам восприятия:

- для детей с преобладанием спокойного темперамента, склонных к усидчивости и слушанию, — чаще привлекать образ Читайки, поддерживая их естественные предпочтения;
- для активных, подвижных детей, которым трудно долго сидеть на месте, — чаще привлекать образ Марафоши, направляя их энергию в русло читательского поиска;
- важно предлагать каждому ребёнку опыт взаимодействия с обоими символами, расширяя репертуар читательского поведения.

Формирование целостного образа чтения. Совместное использование Читайки и Марафоши транслирует ребёнку важную идею: чтение многогранно. Оно может быть тихим и громким, спокойным и активным, традиционным и современным. Не существует единственно правильного способа читать — важно, чтобы чтение приносило радость и открытия.

Практические материалы.

Коронные фразы символов.

Рекомендуется использовать в повседневном общении с детьми как «пароль» начала и завершения читательской деятельности:

- Читайка: «Сказывают люди, что в этой книге спрятано чудо. Давай вместе посмотрим? Только — тссс! — не перебивай. История этого не любит».
- Марафоша: «Я чую: здесь спрятана тайна. Идем искать? Так и запишем в блокнот: еще одна загадка раскрыта. Что там дальше по маршруту?»

Примерные игровые приемы

Символ	Прием	Описание
Читайка	«Ожерелье Читайки»	Бусина за каждую прочитанную книгу
Читайка	«Какого цвета глаза?»	Рефлексия содержания через цвет
Читайка	«Бантик под настроение»	Выбор бантика под ожидаемое настроение книги
Читайка	«Читайка замолкает»	Прим для обучения слушанию
Марафоша	«Карта этапов»	Визуализация маршрута марафона
Марафоша	«Детективное агентство»	Квесты и загадки по книгам
Марафоша	«Рюкзачок Марафоши»	Накопление «нашивок» за этапы
Марафоша	«Блокнот Марафоши»	Читательский дневник (бумажный или цифровой)
Марафоша	«Блог Марафоши»	Создание постов, отзывов и т.п.

Образы Читайки и Марафоши являются вспомогательным инструментом. Их использование не является обязательным требованием Фестиваля, но рекомендуется для повышения вовлеченности детей и создания положительной эмоциональной атмосферы.

Педагоги и родители вправе творчески адаптировать предложенные механики под возрастные и индивидуальные особенности детей, специфику группы или семейной команды.

Организаторы Фестиваля приветствуют обмен опытом использования символов между командами-участниками. Лучшие практики могут быть рекомендованы для включения в городской банк методических разработок по итогам Фестиваля.